

2018/2019



FUNDAÇÃO CRIANÇA DE
SÃO BERNARDO DO CAMPO

002/2018

FUNDAÇÃO CRIANÇA DE SÃO BERNARDO DO CAMPO

**Projeto Financiado através do Fundo Municipal de
Direitos da Criança e do Adolescente de São Bernardo do
Campo.**

RESUMO

PROJETO "CONTANDO HISTÓRIA:
"TEATRO, LITERATURA e ARTE INCLUSIVA"
DESTINADO AO ATENDIMENTO DIRETO DE ADOLESCENTES/JOVENS
COM IDADE ENTRE 15 e 18 anos
Público Indireto: Crianças, adolescentes e jovens.

RECEBIDO EM
28/03/18
12:47
Jdwoo
FUNDAÇÃO CRIANÇA DE SÃO BERNARDO DO CAMPO



Plano de Trabalho

Nome Fantasia do Projeto: "**TEATRO, LITERATURA e ARTE INCLUSIVA**"

Especificar o nome de acordo com a tipificação do SUAS: **Serviço de Convivência e Fortalecimento de Vínculos.**

Eixo de financiamento: **Projetos de atendimento (X)** Capacitação ()

Período de Execução do projeto: **12 meses (março/2018 a fevereiro de 2019)**

Dados sobre o atendimento:

Quantidade total do atendimento	Processo de Execução e de	Classificação do Público	Faixas etárias
40 adolescentes Direto e estimativa de 22.000 crianças/adolescentes indiretamente	Continuidade do atendimento da instituição (X) Ou ampliação do atendimento () ampliar	Criança () Adolescente (X) Criança/Adolescente () Família ()	15 a 18 anos

Período de atendimento: Manhã (X) Tarde (X) Noite() Integral ()

Dias da semana: 2^a (X) 3^a (X) 4^a (X) 5^a (X) 6^a (X) S () D ()

1- Identificação da Instituição

Nome da Instituição: Fundação Criança de São Bernardo do Campo		
Endereço: Rua Francisco Visentainer, Nº 804		
Bairro: Assunção	Cidade: São Bernardo do Campo	CEP: 09861-630
Estado: São Paulo		
Endereço Eletrônico: www.fundacaocrianca.org.br		
E-mail Institucional: presidencia@fundacaocrianca.org.br		
Telefone: (011) 43442100		Fax: (011) 43442100
Representante Legal: Samuel Gomes Pinto		
E-mail representante: presidencia@fundacaocrianca.org.br		
Cargo/Função: Diretor Presidente		Telefone: (011) 43442100
Responsável Técnico: Josenildo Luiz Gonzaga		
E-mail: jogonzaga@fundacaocrianca.org.br		
Cargo/Função: Diretora Técnica		Telefone: (011) 43442100

1.1-Títulos registros e inscrições

CNPJ:47.284.948/0001-80	(x)Ativo ()Inativo
Nº Inscrição CMAS: 01	Nº Registro CMDCA: 001
Nº CONSEAS:	Nº CNAS: Nº CONANDA:
Utilidade Pública:	Municipal (x) Estadual () Federal ()
CEBAS () Validade: / /	OSCIP () Validade: / /
Alvará de funcionamento: (x) Sim () Não	
Licença Sanitária (VISA): (x) Sim () Não	
Autorização de Funcionamento (Sec. Educação): () Sim () Não	



2- Missão

Promover, defender e garantir os direitos humanos de crianças, adolescentes e jovens, envolvendo todos os atores do Sistema de Garantia dos Direitos, órgãos da administração pública, demais parceiros e organizações representativas da sociedade.

3- Apresentação da Instituição

Em 1974, por meio de lei municipal, foi instituída, em São Bernardo do Campo, a Fundação do Bem-Estar do Menor. Conhecida como FUBEM-SBC, a entidade tinha como parâmetro o Código de Menores, vigente na época, que também fundamentava a FUNABEM (órgão nacional) e a FEBEM (órgão estadual), tendo como base a doutrina de situação irregular voltada prioritariamente ao amparo de “menores carentes e infratores”.

Atendendo as diretrizes e normativas do ECA – Estatuto da Criança e do Adolescente – e em consonância com o movimento em prol das políticas públicas no Grande ABC, instituiu-se em 26 de novembro de 1998, por meio da lei municipal nº 4683, a Fundação Criança de São Bernardo do Campo.

A Fundação Criança é uma fundação pública de direito privado que tem como missão a promoção, defesa e garantia dos direitos humanos de crianças, adolescentes e jovens, envolvendo todos os atores do Sistema de Garantia dos Direitos, órgãos da administração pública, demais parceiros e organizações representativas da sociedade. Desde a sua criação, a Fundação Criança pauta-se pela proteção social e desenvolvimento de potencialidades de crianças e adolescentes, prioritariamente daqueles com direitos violados. A Fundação Criança possui sede própria e para garantia de sua missão, desenvolve ações de Proteção Social Básica, Proteção Social Especial e de Oportunidade e Inclusão.

Para tanto, desenvolve os seguintes serviços/programas: Serviço de acolhimento institucional; Serviço especializado à crianças e adolescentes; Centro de Atendimento às Medidas Socioeducativas – CASE; CACJ – Centro de atendimento à Criança e o Jovem e o Programa Conexão que abrange o Centro de Iniciação ao mundo do trabalho, Projeto Contando História, Projeto Lanchonete Escola, Agência Jovem de Comunicação e parceria de formação com SENAC.

O QUE É O PROJETO CONTANDO HISTÓRIA

O projeto Contando História é uma ação da Fundação Criança de São Bernardo do Campo em Parceria com a Secretaria de Educação, existente desde 2007. O projeto atende



adolescentes entre 15 a 17 anos (ambos os sexos) do município, atuando nas Escolas Municipais de Educação Básica e nos espaços da Fundação Criança através do estímulo à leitura e Contação de História. O Projeto já foi premiado em 2008 pelo Ministério da Cultura com o Prêmio "Viva Leitura" um reconhecimento da promoção ao estímulo a leitura através de ações sociocomunitárias, como prêmio o projeto recebe um variado acervo de livro e mobiliário para monta um espaço de leitura nas unidades da Fundação Criança, já em 2011 o projeto foi contemplado com uma Premiação da Caixa Econômica Federal ficando com um dos finalistas com o reconhecimento de gestão social 2011-2012. Entre os anos 2013 e 2014 o Projeto já beneficiou mais de 60.000 crianças da rede municipal.

Fundamentação Legal Do Projeto A Ser Executado

Baseada na política de Proteção Social Básica, mais especificamente no Serviço de Convivência e Fortalecimento de Vínculos o Projeto Contando História desenvolve suas ações com o atendimento de Adolescentes com idades entre 15 à 17 anos, serviço este que organiza-se de modo a ampliar trocas culturais e de vivências, desenvolver o sentimento de pertença e de identidade, fortalecer vínculos familiares e incentivar a socialização e a convivência comunitária. Possui caráter preventivo e proativo, pautado na defesa e afirmação dos direitos e no desenvolvimento de capacidades e potencialidades, com vistas ao alcance de alternativas emancipatórias para o enfrentamento da vulnerabilidade social.

Tem por foco também o fortalecimento da convivência familiar e comunitária e contribui para o retorno ou permanência dos adolescentes e jovens na escola, por meio do desenvolvimento de atividades que estimulem a convivência social, a participação cidadã e uma formação geral para o mundo do trabalho. As atividades devem abordar as questões relevantes sobre a juventude, contribuindo para a construção de novos conhecimentos e formação de atitudes e valores que reflitam no desenvolvimento integral do jovem. As atividades também devem desenvolver habilidades gerais, tais como a capacidade comunicativa e a inclusão digital de modo a orientar o jovem para a escolha profissional, bem como realizar ações com foco na convivência social por meio da arte-cultura e esporte-lazer. As intervenções devem valorizar a pluralidade e a singularidade da condição juvenil e suas formas particulares de sociabilidade; sensibilizar para os desafios da realidade social, cultural, ambiental e política de seu meio social; criar oportunidades de acesso a direitos;



estimular práticas associativas e as diferentes formas de expressão dos interesses, posicionamentos e visões de mundo de jovens no espaço público.

O Projeto promove vivências teóricas praticas em ações de cidadania através da arte e cultura, atendendo também missão de promover, defender e garantir os direitos humanos de crianças, adolescentes e jovens, envolvendo todos os atores do Sistema de Garantia dos Direitos, órgãos da administração pública, demais parceiros e organizações representativas da sociedade.

4 – Justificativa para a implantação do projeto

A implantação do Projeto tem por objetivo a ampliação do atendimento de adolescentes prioritariamente das regiões mais periféricas e vulneráveis da cidade e oportunizar o desenvolvimento de competências e habilidades socioculturais, assim bem como uma ação multiplicadora destas vivências podendo beneficiar diretamente 40 adolescentes e indiretamente um público médio de 22 mil crianças e adolescentes da cidade 2018 e 2019.

A temática:

Para o ano de 2018 o projeto desenvolverá contação de história e espetáculos para estimular o universo lúdico das crianças e adolescentes e terá também o núcleo de história inclusiva que realizar contações de história e material específicos para crianças e adolescentes com deficiência auditiva e visual.

5. Objetivos

Objetivo geral do Projeto

Promover o desenvolvimento de habilidades e competências sociais a partir das vivências práticas em contação de história, leitura, artes cênicas, cultura e cidadania.

Objetivos específicos

- Fortalecer as práticas e reflexões quanto aos valores e ações de cidadania, direitos humanos e diversidade cultural.
- Estimular a pró-atividade e autonomia de adolescentes através da convivência comunitária;
- Contribuir com a redução da exposição dos (as) adolescentes aos riscos individuais e sociais;
- Estimular à continuidade na educação escolar (fundamental II, médio e superior)
- Estimular a cultura da leitura através da contação de história e promover as ações multiplicadoras desta prática.

6- Público alvo

Adolescentes Múncipes de São Bernardo com idade entre 15 e 17anos.

Sendo o público prioritário conforme a Resolução do Conselho Nacional de Assistência Social nº 01, de 21 de fevereiro de 2013. Capítulo I, artigos 2º e 3º. As vagas serão preenchidas observando-se prioritariamente a situação de vulnerabilidade e/ou risco social de cada inscrito, tendo prioridade àqueles (as) que são encaminhados pelos diversos serviços de atendimento à criança e o adolescente do município, levando em conta a prioridade em relação aos serviços de Proteção Especial (alta e média complexidade) e Proteção Social Básica.

Considera-se em situação prioritária para inclusão no Serviço de Convivência e Fortalecimento de Vínculo, os (as) adolescentes:

- I - trabalho infantil;
- II - vivência de violência e, ou negligência;
- III - fora da escola ou com defasagem escolar superior a 2 (dois) anos;
- IV - em situação de acolhimento;
- V - em cumprimento de medida socioeducativa em meio aberto;
- VI - egressos de medidas socioeducativas;
- VII - situação de abuso e/ ou exploração sexual;
- VIII - com medidas de proteção do Estatuto da Criança e do Adolescente - ECA;
- IX - crianças e adolescentes em situação de rua;
- X - vulnerabilidade que diz respeito às pessoas com deficiência.

Público Direto: 40 adolescentes

Público alvo do resultado da ação: Crianças e Adolescentes da rede municipal/estadual de ensino e atendidos pelas instituições de atendimento à Criança e ao Adolescente.

Público beneficiado: estimativa de 22.000 crianças e adolescentes

7- Metodologia

A partir do atendimento dos (as) adolescentes nas diversas unidades do serviço de convivência e fortalecimento de vínculos familiares e comunitários da Fundação Criança e público espontâneo serão encaminhados para participar do projeto "*Teatro, Literatura e arte inclusiva...*" que atenderá os objetivos propostos na Tipificação do Serviço Socioassistencial destinado aos adolescentes com idade entre 15 e 17 anos.

Os (as) adolescentes terão formações básicas em contação de história, preparação corporal e técnicas básicas de teatro e as formações específicas como: Oficina de libras, Através de rodas conversas e discussão de temáticas sociais é elaborado o texto para a criação das contações de história e peça teatral. Além das formações continuadas com as temáticas: Direitos humanos, Cidadania, ECA, sexualidade e adolescência, identidade e diversidades socioculturais.

São realizados os ensaios e montagem das contação de histórias e da peça teatral de forma coletiva, com a escolha de personagens, criação dos figurinos, trilha sonora, cenários e adereços. A partir da elaboração das contações de história e peça teatral serão agendadas as apresentações com as escolas, nos espaços socioeducativos da Fundação Criança e ou instituição registradas no CMDCA e que disponham de espaço para a atuação dos Adolescentes, a carga horária diária de atividades será de 4 horas e no máximo 20 horas semanais. Serão Dois Núcleos sendo 25 jovens que atuaram com teatro e apresentarão as

peças teatrais e o núcleo de arte inclusiva que realizarão contação história em Libras para os deficientes auditivos e narrações para os deficientes visuais. .

Atividade	Metodologia	Periodicidade
Formações específicas: (Oficinas)	Formação com profissional específicos e/ou educadores sociais com atividades teóricas e práticas em grupos.	3 vezes por semana
Atividades práticas	Encontros com os adolescentes sob orientação de educadores sociais especializadas na área de artes-cênicas, leituras de textos, exercícios de criação e improvisação.	2 a 3 vezes por semana
Apresentações agendadas	Contato com as escolas e instituição que atendem crianças e adolescentes na cidade.	2 a 3 vezes por semana

08- Cronograma de atividades

Atividade	Execução em Meses												
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
Formação dos Grupos													
Formação Inicial													
Oficinas específicas													
Apresentações abertas ao público e atividade nas escolas e instituições.													
Formação Continuada													

09- Sistemas de Avaliação

Atividade	Indicadores	Meios de verificação
Encontro mensal de avaliação	Frequência/participação nas atividades do projeto e continuidade dos estudos regulares	Rodas de Conversa
Avaliação Semestral sistematizado	Índices de participação na escola e comunidade, relacionamento familiar, o não envolvimento com ato infracional e ou violação de direitos.	Formulário específico
Reunião Técnica de equipe	Índices de participação na escola e comunidade, relacionamento familiar, o não envolvimento com ato infracional e ou violação de direitos na perspectiva técnica.	Relatórios

10 – Sustentabilidade

O projeto tem sua sustentabilidade baseada no serviço de convivência e Fortalecimento de Vínculos já desenvolvido pela Fundação Criança e do convenio já estabelecido com a secretaria de Educação.

11- Recursos Materiais

11.1- Recursos com verba do FMDCA

Materiais Permanentes

Descrição	Valor Total
Equipamentos de Som-microfones lapela	R\$ 15.260,00
Equipamentos de Som –Mesa de som de mínimo 24 canais	R\$ 6.024,00
Notebook	R\$ 4.000,00
Total	R\$ 25.284,00

Materiais de Consumo

Descrição	Valor Total
Alimentação	R\$ 6.500,00
Figurinos e adereços (tecidos e materiais de artes e costura)	R\$ 6.500,00
Uniforme personalizado do projeto	R\$ 6.900,00
Material Gráfico e de comunicação (banner, folder dentre outros)	R\$ 15.000,00
Total	R\$ 34.900,00

Transporte

Descrição	Valor Total
Transporte (vale-transporte e viagem locada para descolar o grupo para apresentações nas escolas e/ou trazer alguns grupos de crianças para as apresentações.)	R\$ 23.000,00

11.2- Contrapartidas da entidade

Quantidade	Descrição
01	Auditório com palco e capacidade para 110 espectadores
01	Microcomputador
01	Impressora multifuncional
01	Camarim
03	Mesas redondas para atividades de leitura
15	Cadeiras
02	Araras para figurinos
01	Sala de leitura
01	Sala de formação com 35 lugares

12- Recursos Humanos

12.1 Contrapartidas da entidade

Quant.	Cargo	Formação	Carga Horária Semanal	Vínculo *	Custo mensal	Custo Anual
01	Coordenador de programa social	Pedagogia	40 h **	1	R\$ 7.750,00	R\$93.000,00
01	Educador Social Sr.	Superior em Arte-Educação	40 h	1	R\$ 5.121,00	R\$61.452,00
01	Estagiário de humanidades	Estudante de cursos superior de humanidades preferencialmente licenciatura	30 horas semanais	5	Média R\$ 1.300,00	R\$ 15.600,00
TOTAL					R\$ 14.171,00	R\$170.052,00

* 1- Empregado 2- Autônomo 3- Voluntário 4- Dirigente 5- Estagiário

12.2 Contratação com verba do FMDCA

Qt.	Cargo	Formação	Carga Horária Semanal	Vínculo*	Custo mensal com os encargos do trabalhador e os patronais	Custo Anual
01	Oficineiro	Letras/Libras	16 h	Autônomo	R\$ 2.688,00	R\$ 18.816,00
					TOTAL	R\$ 18.816,00

Bolsas de participação dos adolescentes com verba do FMDCA

Especificação	Unidade de medida	Quantidade	Valor Unitário	Anual/Total
Bolsa auxílio aos Adolescentes do núcleo de teatro	Reais	30 Bolsistas: (11 meses)	R\$ 500,00	R\$ 165.000,00
Bolsa auxílio aos Adolescentes do núcleo Contação de história Inclusiva	Reais	10 Bolsistas: (10 meses)	R\$ 350,00	R\$ 35.000,00
				R\$ 200.000,00

13- Aplicações dos Recursos financeiros

13.1- Despesas de Custeio

Itens de despesa	Contrapartida Entidade	Financiamento FUMCAD	Outras Fontes	TOTAL
1 – Recursos Humanos	R\$ 170.052,00			R\$ 170.052,00
2- Pessoal Especializado	-	R\$ 18.816,00		R\$ 18.816,00
3- Material de Consumo	R\$ 3.000,00	R\$ 28.400,00		R\$ 31.400,00
4- Material Didático	-	-		
5- Alimentação	R\$ 10.000,00	R\$ 6.500,00		R\$ 16.500,00
6- Auxílio Transporte	R\$ 12.000,00	R\$ 23.000,00		R\$ 35.000,00
7. Bolsa auxílio	-	R\$ 200.000,00		R\$ 200.000,00
	R\$ 195.052,00	R\$ 276.716,00		R\$ 471.768,00

13.2 – Despesas de Investimento

Itens de despesa	Contrapartida Entidade	Financiamento FMDCA	Outras Fontes	TOTAL
1. Material permanente	R\$ 0,00	R\$ 25.284,00	R\$ 0,00	R\$ 25.284,00
TOTAL	R\$ 0,00	R\$ 25.284,00	R\$ 0,00	R\$ 25.284,00

13.3 - Cronograma de Desembolso financeiro.

Mês / Parcela	Contrapartida Entidade	Financiamento FMDCA	Outras Fontes	TOTAL
1	R\$ 14.171,00	R\$ 83.184,00		R\$ 97.355,00
2	R\$ 19.171,00	R\$ 15.000,00		R\$ 34.171,00
3	R\$ 16.171,00	R\$ 18.500,00		R\$ 34.671,00
4	R\$ 16.171,00	R\$ 18.500,00		R\$ 34.671,00
5	R\$ 16.171,00	R\$ 21.188,00		R\$ 37.359,00
6	R\$ 16.171,00	R\$ 21.188,00		R\$ 37.359,00
7	R\$ 16.171,00	R\$ 21.188,00		R\$ 37.359,00
8	R\$ 16.171,00	R\$ 21.188,00		R\$ 37.359,00
9	R\$ 16.171,00	R\$ 21.188,00		R\$ 37.359,00
10	R\$ 16.171,00	R\$ 21.188,00		R\$ 37.359,00
11	R\$ 16.171,00	R\$ 21.188,00		R\$ 37.359,00
12	R\$ 16.171,00	R\$ 18.500,00		R\$ 34.671,00
TOTAL	R\$ 195.052,00	R\$ 302.000,00		R\$ 497.052,00



Total do Projeto: R\$ 497.292,00 (sem os 20% do fundo)
Valor a ser captado pelo patrocinador: R\$ 377.500,00 (Com os 20% do CMDCA)

20% retido ao FMDCA	R\$ 75.500,00
Valor do Projeto a ser captado	R\$ 377.500,00
Valor Financiado pelo FMDCA	R\$ 302.000,00
Contrapartida da Entidade	R\$ 195.052,00
Valor Total do Projeto	R\$ 572.602,00

São Bernardo do Campo, 30 de janeiro de 2018.


Samuel Gomes Pinto
Diretor Presidente


Joseildo Luiz Gonzaga
Coordenador de Programa Social