

guia da cidade

são bernardo do campo



**O VERA CRUZ
ESTÁ DE VOLTA**



SÃO BERNARDO DO CAMPO

Uma cidade cada vez melhor de se viver

abril 2015

ano 5 • número 53

distribuição gratuita

VISITE O NOVO PORTAL DA CIDADE!

saobernardo.sp.gov.br

NOTÍCIAS, SERVIÇOS, LAZER E MUITO MAIS.
RÁPIDO, FÁCIL E INFORMATIVO



SÃO BERNARDO DO CAMPO
Uma cidade cada vez melhor de se viver

Destaques



Ocupação no parque
Circo e malabares alegrarão adulto e criança



Cultura centenária
Homenagens incluem corais, filmes, livros etc.



Índios do ABC: exposição pode ser vista no casarão da Chácara Silvestre

Fim de semana terá espetáculos de circo no Raphael Lazzuri

página 14

Belezas da Sicília e homenagens à colônia italiana em São Bernardo

página 34

Exposição retrata dia a dia e as dificuldades de índios brasileiros

página 84

capa	4	saúde	53
música	8	terceira idade	56
infantil	14	curiosos e palestras	58
memória	24	esportes	65
cinema	28	parques e passeios	70
artes visuais	34	juventude	76
teatro	42	serviços	80
meio ambiente	46	extra	84
literatura	49	endereços	87

Programação do Guia fechada em 25 de março e sujeita a alterações. Telefone antes de ir ao local.

Expediente

Secretário de Comunicação
Fábio Cassettari

Secretária Adjunta
Gabriela Rocha

Diretora de Comunicação
Denise Gorczeski

Editor Executivo
José Maria Silva Moreira

Editores
Alexandre Postigo, Elenice Vieira, Emerson Bezerra, Wilson Moço

Produção
Isaias Alves de Oliveira

Assistente de Produção
Ananda Sousa

Editoração, criação e arte
Thiago Stanzani

Editor de Fotografia
Wilson Magão

Fotos
Nilson Sandre, Raquel Toth, Valmir Franzoi e divulgação

Endereço
Praça Samuel Sabatini, 50, 9º andar, Paço Municipal, SBC, CEP 09750-901, telefone: 4348-1000

Guia da Cidade
• saobernardo.sp.gov.br/guidacidade

Site da Prefeitura
• saobernardo.sp.gov.br

Sugestões, críticas e contato:
• facebook/prefsbcb
• guidacidade@saobernardo.sp.gov.br

Distribuição Gratuita

Companhia Vera Cruz volta a produzir cinema



Entrada da Companhia Vera Cruz. Celebração da assinatura do contrato de concessão de uso será no dia 28 deste mês



Vera Cruz, criada em 1949 por Franco Zampari e Cícilo Matarazzo, fechou em 1972. Espaço agora terá teatro, memorial e cinema

Os antigos estúdios da Companhia Cinematográfica Vera Cruz voltam à cena. No dia 29, com a celebração da assinatura do contrato de concessão com a Telem S.A. (Técnicas Eletro Mecânicas), empresa da área de iluminação e cenotecnia vencedora do edital, a Prefeitura de São Bernardo cumpre o compromisso de revitalizar o espaço cinematográfico da década de 1950, no

Jardim do Mar. Com isso, o complexo terá sua história novamente relacionada às grandes produções do cenário audiovisual no País, potencializando a cidade num importante polo de produção cultural, artístico e econômico. Para marcar a recuperação histórica e patrimonial dos estúdios, será realizada exposição sobre sua história, que teve projeção nacional e

internacional e onde foram feitos filmes como *Sinhá Moça*, *Nadando em Dinheiro*, *Uma pulga na balança*, *Carandiru*, *Garotas do ABC* e *Sábado*, de Ugo Giorgetti. Nas telas montadas para o evento serão exibidas produções do município, como as dos alunos do Centro de Audiovisual (CAV). Livre/Grátis.

■ **Visitação dia 30, das 19h às 22h.**

Concessão

Com investimentos de R\$ 156 milhões, a iniciativa privada vai explorar comercialmente o empreendimento e realizar a manutenção do complexo, que compreende estúdios, salas de pré e pós-produção e estacionamento, obedecendo às linhas arquitetônicas originais da construção da área de 45.600 m². Com a revitalização será criado o Memorial da Cia. Vera Cruz que terá acervo iconográfico adquirido da família Khouri

e peças pertencentes ao município. Também será entregue teatro de 800 lugares, cinema digital para 100 pessoas e espaço de convivência. O Centro de Audiovisual (CAV) será custeado pela concessão e transferido no futuro para o complexo, ampliando o seu atendimento. Será criada ainda Incubadora de Empresas para incentivar e fomentar o setor audiovisual do município. As obras devem ser iniciadas em julho deste ano. A concessão será de 30 anos.

A Prefeitura vai gerir os programas de formação e fomento da cadeia local do audiovisual, incentivo à participação da população nesse processo.

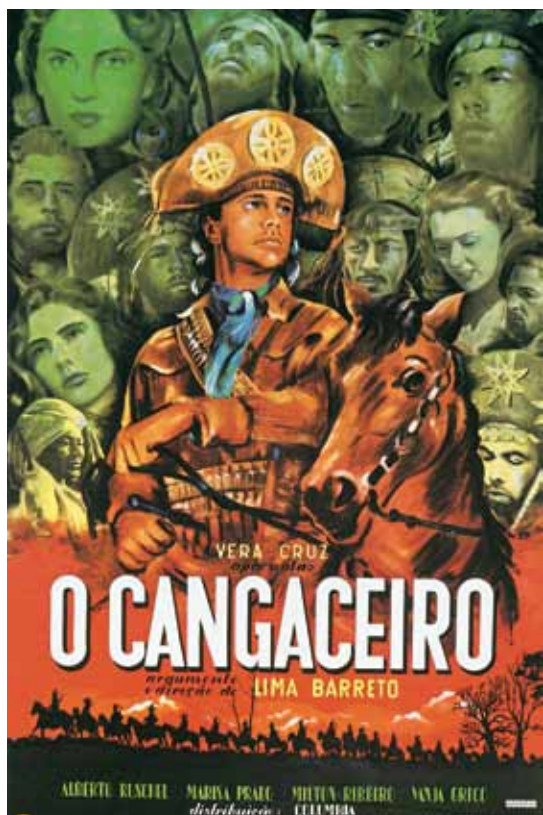
Um pouco de história

Criada em 1949 por Franco Zampari e Ciccilo Matarazzo, em uma antiga granja em São Bernardo do Campo, a Vera Cruz foi a terceira companhia cinematográfica implementada no território brasileiro. Revelou

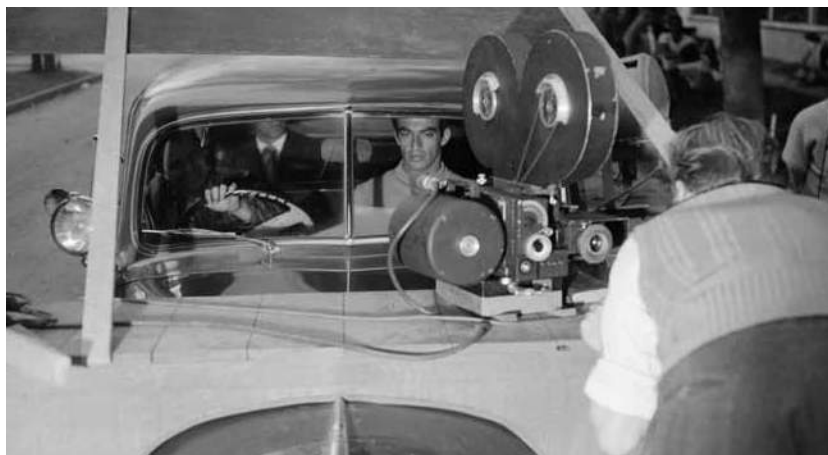


Cena do filme *Appassionata*, produzido em 1952, escrito especialmente para a atriz Tônia Carrero

e projetou grandes nomes do cinema, como Tônia Carrero, Anselmo Duarte, Eliane Lage, Marisa Prado e Renato Consorte. Diversos filmes com o comediante Mazaropi, também uma descoberta da Vera Cruz, foram realizados no local, além de longas-metragens que marcaram época, como Caiçara, de Adolfo Celi, e o Cangaceiro, de Lima Barreto. Depois de várias crises financeiras, tendo passado para terceiros, encerrou definitivamente suas atividades em 1972. Foi tombada em função de seu valor como espaço referencial da memória artístico-cultural da região do ABC e do próprio Estado de São Paulo.



Cartaz do filme *O Cangaceiro*, de Lima Barreto, produzido em 1953



Gravação externa realizada na Companhia Vera Cruz



Grupo Queen Rocks tocará clássicos da banda britânica, imortalizada na voz de Freddie Mercury

Teatros homenageiam representantes do rock

O popular gênero musical, que se desenvolveu durante e após a década de 1950, está nos palcos dos teatros municipais da cidade. O primeiro tributo será à banda britânica Queen, fundada em meados de 1970. O grupo, formado por Brian May (guitarra e vocais), Freddie Mercury (piano e vocais), John Deacon

(baixo) e Roger Taylor (bateria e vocais), é citado como um dos expoentes de seu estilo, sendo um dos recordistas de vendas de discos em âmbito mundial. A banda The Doors, de rock psicodélico, formada em 1965 em Los Angeles, na Califórnia, também será homenageada. Entre os hits estão Break on Through, Light

My Fire, People Are Strange e Riders on the Storm. A programação será finalizada com The Rolling Stones, que ao lado dos Beatles, foi considerada a banda mais importante da chamada Invasão Britânica em 1960. Com mais de 50 anos de carreira, sucessos como Beast of Burden, Tumbling Dice e Ruby Tuesday, garantiram

ao grupo a venda de mais de 240 milhões de álbuns. Confira a programação.

Queen Rocks – Tributo ao Queen

O grupo Queen Rocks apresenta ao público clássicos da banda britânica. Com Marcos Vox (voz e violão), Victor Giovannitti (guitarra, violão e voz), JC Assumpção (baixo e voz), Ale Batera (bateria e voz) e Rene Sanches (teclado e voz). 120 min. Livre. Ingressos: R\$ 20 (inteira) e R\$ 10 (estudantes e idosos). Teatro Elis Regina.

■ **Dia 5, 19h30**

Show: Buzina nuclear

Conjunto musical cômico formado por músicos/artistas circenses. Mix de música, elementos humorísticos e linguagem cênica, explorando as possibilidades do diálogo entre esses universos. Com Ailyn Evelyn, Fernando Proença, Fillipe Janiques, Guilherme Figueiredo e Rafael Martinelli. O projeto foi selecionado pelo VAI-SBC 2013 (Programa de Valorização de Iniciativas Culturais). 60 min. Livre/Grátis. Parque Raphael Lazzuri.

■ **Dias 5, 12 e 19, 16h**

Menjingles – Tributo ao The Doors

A banda tem sua performance marcada pelo clima descontraído e psicodélico que a música dos Doors evoca. O repertório traz hits de todos os álbuns da banda, lançados entre 1967 e 1971. Com Josafá Souza (voz), Eric Corso (guitarra), Felipe Silva (teclados), Jairo Souza (baixo) e Andréia Justino (bateria). 120 min. Livre. Ingressos: R\$ 15 (inteira) e R\$ 7,50 (estudantes e idosos). Teatro Elis Regina.

■ **Dia 11, 20h**



Buzina nuclear

Decrux ao vivo

Fundada em 2009, já se apresentou ao lado de diversas bandas do cenário nacional. Os músicos gravaram seu primeiro CD em 2009 com o título "Decrux", contando com regravações de Mim Quer Tocar, do Ultraje à Rigor, e Não Vá Embora, de Marisa Monte, além de músicas inéditas. Em 2012, lançou o #EP 2012, com quatro músicas

inéditas e uma regravação. Além dos shows, a banda divulga seu DVD lançado em 2013. Com Thiago (vocal), Danilo Iwakura (guitarra), Simão (guitarra), Moisés (contrabaixo) e Guilherme (bateria). 80 min. Livre. Ingressos: R\$ 15 (inteira) e R\$ 7,50 (meia-entrada para estudantes e pessoas com 60 anos ou mais). Teatro Lauro Gomes.

■ **Dia 11, 20h30**



Banda Decrux

Ozzyfest – Tributo a Ozzy Osbourne

A banda de rock de São Bernardo do Campo, formada por Julinho Cassettari (voz), Jefferson Barbosa (guitarra), Ciro Luiz (baixo), Samuel Santos (teclados) e Thiago Pivetta (bateria), relembra clássicos do "Príncipe das Trevas", de sua carreira solo e do Black Sabbath. Abertura Banda Toxic Novel. 90 min. Livre. Ingressos: R\$ 10 (inteira) e R\$ 5 (estudantes e idosos). Teatro Elis Regina.

■ **Dia 25, 20h**

The Rolling Stones Tribute Brazil

O grupo, que apresenta os sucessos de uma das maiores bandas de rock'n'roll, está na ativa há mais de 15 anos. Já se apresentou em eventos por todo o Brasil e foi destaque no programa Covernation da MTV em 2006. Com Fabio (vocal e gaita), Grecco Rockstage (baixo e voz), Alex (guitarra e voz), Kim (bateria e voz) e Markão (guitarra e voz). 90 min. 12 anos. Ingressos: R\$ 60 (inteira), R\$ 40 (antecipado até o dia 24) e R\$ 30 (meia-entrada)



The Rolling Stones Tribute Brazil

para estudantes, pessoas com 60 anos ou mais, aposentados, funcionários públicos e professores da rede pública). Teatro Lauro Gomes.

■ **Dia 25, 20h30**

Ensaio aberto do Viola Baguá

Durante o evento, o público poderá conversar com os artistas, além de conferir

um repertório baseado nas manifestações musicais da cultura brasileira. O grupo trabalha com diversos ritmos, formas de cantos e melodias, como cirandas, acalantos, folias de reis, sambas e bois. Grátis/Livre. Parque Raphael Lazzuri.

■ **Dia 30, 19h**

Som & Café

O projeto Som & Café é um espaço intimista com cadeiras espalhadas pelo salão aconchegante, música instrumental para a plateia e café quente à disposição do público. O evento independente acontece toda última segunda-feira do mês. Neste local democrático e de interação



Ensaio aberto do Viola Banguá

há momentos reservados para jam session (canjas). Entrada franca.

Itamar Carneiro & Shamuel Dias

O guitarrista sãobernardense Itamar Carneiro, que lançou recentemente seu primeiro CD, *Muy Poquito*, sobe ao palco com o baixista Shamuel Dias para desfilar canções deste trabalho, que teve os baixos elétrico e acústico tocados por Shamuel, e outros temas instrumentais e autorais da dupla. Oriundos da Fundação das Artes, de São Caetano do Sul, a dupla aposta na exploração da improvisação musical, mesclando, nesta estética, temas do jazz com

o tempero característico da música brasileira. Confira o local no Guia da Cidade on-line.

■ Dia 27, 19h30

Sextas musicais

O evento é realizado pela Associação dos Funcionários Públicos de São Bernardo do Campo. Convidados devem estar acompanhados de sócios e pagam R\$ 12. Para os associados, o show é gratuito. Sede Urbana da Associação dos Funcionários Públicos. Confira a programação.

Fábio Navarro & Cacau Brasil

Músicos de São Bernardo, Fábio e Cacau tocam juntos



Cacau Brasil

há 30 anos. Desde os discos gravados de Fábio Navarro, suas influências sempre foram The Beatles, MPB e a rica música regional brasileira, que os levou a participar de vários festivais de canções autorais. Nesse show, na Associação dos Funcionários Públicos de São Bernardo, a dupla será acompanhada pela banda Van Dogs, que tem Américo de Almeida no contrabaixo e Márcio Berti na bateria.

■ Dia 10, 19h



Itamar Carneiro & Shamuel Dias

TEMPO DE SUSTENTABILIDADE



**AS CRIANÇAS DE SÃO BERNARDO, FAZENDO
UM FUTURO MELHOR, ESTÃO REVITALIZANDO
ALGUNS ESPAÇOS PÚBLICOS.
COLABORE COM A LIMPEZA E CONSERVAÇÃO.
SEJA PARTE DESSA TRANSFORMAÇÃO!**



 PrefSBC



TEMPO DE ESCOLA

SECRETARIA DE
EDUCAÇÃO



SÃO BERNARDO DO CAMPO
Uma cidade cada vez melhor de se viver

Circo volta à arena do Parque Raphael Lazzuri





ONG Skate Solidário promove intervenções artísticas para alunos da comunidade

A alegria do circo toma conta de São Bernardo. O Parque Raphael Lazzuri, no Bairro Anchieta, volta a receber os coletivos de circo da cidade. Todos os sábados e domingos, às 15h, a Prefeitura abre o local para que palhaços, malabaristas, acrobatas e mágicos se apresentem gratuitamente à população. O espaço possui arena para exposições, arquibancadas e recebe pessoas de todas as idades. O objetivo é incentivar esta arte por meio do oferecimento de um espaço público para que artistas da região, profissionais e amadores, se apresentem. Durante o show, a tradição circense de passar o chapéu é realizada, representando uma relação economicamente sustentável entre

os artistas e o público que presencia os encantos da arte. A cada exibição, um espetáculo e experiência únicos. Surpresa, humor, beleza e o inusitado são elementos especiais. Em caso de chuva e tempo nublado o evento será adiado. Parque Raphael Lazzuri. Livre/Grátis.

■ Dias 4, 5, 11, 12, 18, 19, 25 e 26, 15h

Encontro de malabares

O encontro tem como enfoque o malabarismo. O evento é destinado para quem já brinca com malabares, quer brincar e ou observar. Artistas locais e convidados participam da ocupação de forma espontânea. Em caso de chuva o evento será

cancelado. Praça da Avenida Brigadeiro Faria Lima, em frente ao Conjunto Habitacional Anchieta.

■ Dias 7, 14, 21 e 28, 17h

Aulas de skate no Calux

A ONG Skate Solidário, por meio do projeto Ponto de Cultura Casa do Skate, realiza às segundas-feiras aula gratuita de skate para crianças e adolescentes. Neste mês, em parceria com o projeto "Cafuné", a ONG promoverá intervenções artísticas para alunos e comunidade. Além do skate e capacete serão utilizados pincéis e tintas com a técnica PsP (Pinte sem Perguntar). Informações: 2786.7193. Praça Jardim Calux. Rua Arcângelo Campanela com a Rua Atílio Locateli.

■ Dias 6, 13 e 27, das 10h às 16h

Contaçõ de história

Ação com a finalidade de proporcionar a vivência da tradição oral, um pouco esquecida atualmente. Constitui-se em uma ferramenta eficiente de aproximação

com textos literários entre crianças, jovens e adultos. Livre/Grátis.

Contação nos Espaços Comunitários

A bruxa Salomé

Autor: Audrey Wood. Uma pobre mulher com sete filhos, antes de sair para fazer compras, faz recomendações para que eles não deixem estranhos entrar em casa e que não mexam com



Letras Contadas



Nosso Grupo de Teatro

fogo. Isso de nada adianta quando a bruxa Salomé aparece, engana e leva seus filhos embora. Agora a mãe terá que descobrir um jeito para reencontrá-los. Com Lídia Engelberg, do Grupo Letras Contadas. CACJ Silvina.

Dia 10, 9h

O soldadinho de chumbo

Autor: Hans Christian Andersen. Como as demais histórias de Hans Christian Andersen, O soldadinho de chumbo é uma obra repleta de lições de superação de obstáculos,

preconceitos e injustiças. Com Paula Knoll, do grupo Nosso Grupo de Teatro. UBS Batistini.

■ Dia 11, 15h

Bom dia todas as cores

Autor: Ruth Rocha. O Camaleão acordou de bom humor porque, depois de um inverno longo e frio, finalmente o sol brilhava no céu de primavera. E por isso resolveu ficar da sua cor preferida e sair pelo sol contente da sua vida. Mas a cada amigo que encontrava e estranhava a sua cor, o Camaleão mudava de opinião. Com Lourdes Maria

Rosa, do grupo Cia-Cia. UBS Vila União.

■ **Dia 15, 17h**

Estórias indianas

Autor: Samhita Arni. De onde se conta como os filhos de deuses nasceram em uma família muito grande, os primos Pandavas e Kauravas e de seus poderes. E de onde se conta do encontro e da disputa entre Bhima dos Pandavas e Duryodhana dos Káuravas. Com Andrea Cavinato, do grupo Caixa de Fuxico. Caps Alvenga.

■ **Dia 17, 17h**

O livro amarelo com páginas brancas Abrapracabra

Autores: Edimilson de Almeida Pereira e Fernando Vilela. Narração de histórias dedicadas ao Dia do Livro. O livro amarelo de páginas brancas aborda histórias passadas de geração em geração, muitas delas oriundas de terras africanas. Em Abrapracabra, uma cabra encontra uma lâmpada encantada. Uma grande aventura começa e a dona cabra viaja para os lugares mais inusitados do mundo

fazendo amizade com vários animais. Com Irene Tanabe, do Grupo Histórias Contadas com Origamis. Sociedade Amigos do Parque Selecta.

■ **Dia 18, 15h**

O raminho de arruda

Autora: Bel Assunção Azevedo. Quando um raminho de arruda passa de mão em mão, encontrando os mais diferentes personagens numa história divertida e ritmada. Com isso, é possível descobrir os vários usos e significados dessa plantinha tão especial para a cultura brasileira.

Com Anna Cesário, do grupo Núcleo Esporos de Experiência Artística. Associação Comunitária do Jardim Regina.

■ **Dia 18, 16h**

Tupã mirim, o pequeno guerreiro

Autor: Olívio Jekupé. Tupã Mirim é um jovem índio muito esperto e companheiro. Ele gosta de ver os adultos envolvidos em suas atividades. Um dia, porém, Tupã começa a se sentir triste e excluído das atividades feitas pelos jovens, já que possui um problema que os

demais índios não têm. Com Olívio Jekupé, Werá Jeguaka Mirim e Roger Muniz, do grupo Tekoa Krukutu. Centro de Referência das Culturas Populares Tradicionais.

■ **Dia 22, 14h**

Histórias que a sorte traz

Autores: diversos. Três livros serão sorteados pela plateia e essas histórias narradas. A surpresa será pra todos! Com Juliana Offenbecker, do Grupo Conto em Cantos. Caps Centro.

■ **Dia 24, 14h30**

Contos populares brasileiros – Lendas amazônicas

Autor: Flávia Savary. A partir de um delicado treinamento com a palavra e utilizando-se de recursos simples e transparentes para narrar lendas amazônicas, os contadores convidam o público a imaginar e ouvir histórias regadas a canções brasileiras. Com Thaís Póvoa e Felipe Gomes, da Cia. Lona de Retalhos. Associação de Moradores do Parque Havaí.

■ **Dia 25, 14h30**

Contos indígenas

No conto “A pele nova da mulher velha”, uma velha índia sonha em voltar a ser moça. Depois de se banhar no rio, ela sai de sua pele de idosa e volta a ser nova. Em “A lenda do sol e da lua”, os astros se apaixonam, mas não podem viver juntos. E em “O veado e a onça”, os dois animais resolvem morar na mesma casa, mas o medo que sentem um do outro cresce dia após

dia e, num susto, os dois fogem de lá. Com Leticia Ribas, do grupo Três Marias e um João. Associação de Moradores da Vila Moraes.

■ **Dia 25, 15h**

O arqueiro zen / Como nasceram as estrelas

Autores: Ilan Brenman e Clarice Lispector, respectivamente. A primeira conta a história de um arqueiro que não acha correto as atitudes felizes e descompromis-

sadas dos Monges. “Como nasceram as estrelas” narra a história dos curumins que adoram roubar comida da tribo, mas quando são descobertos têm de fugir para bem longe. O que será que acontece com esses curumins? Com Júlio Cesar Brugnari, do Grupo Encateria – Lendas & Mistérios. Sementes do Amanhã (Semea).

■ **Dia 27, 15h**

As cores de Laurinha

Autor: Pedro Bandeira. O Dia das Mães está próximo e Laurinha quer dar uma linda bolsa para sua mãe. Mas a menina não tem dinheiro para o presente. Como Laurinha fazia belos desenhos, ela teve uma ideia de como poderia conseguir dinheiro. Algumas pessoas, vendo o seu esforço, acabam ajudando para que ela consiga seu objetivo. Com Cássia Carvalho e Valter Valverde, da Cia Luzes e Lendas. Associação Comunitária por Mutirão.

■ **Dia 25, 16h**

A quase morte de Zé Malandro

Autor: Ricardo Azevedo.



Grupo Três Marias e um João

Narrativa popular, cheia de humor e astúcia, trata a morte com naturalidade e malícia. É uma declaração apaixonada de amor à vida, como Zé Malandro, que tentou enganar a morte, ser mais esperto que ela, mas com a morte não tem conversa mole, não adianta bater o pé.

As panquecas de Mama Panya

Autores: Mary Chamberlin e Richard Chamberlin. Você sabia que no Quênia também se comem panquecas, ou vikaimati, que é o nome dela na língua local? Pois é o que Mama Panya resolve fazer de jantar, para a alegria de seu filho, Adika. Com Chico Lú, do Grupo Arte de contar Histórias no Universo da Leitura. Quintal do Cidade de Paz.

■ Dia 28, 10h

A lenda do desaparecimento do sol

Autor: Edson Gabriel Garcia. Já imaginou o mundo sem o sol? Quatro amigos, moradores de uma cidade distante, vivenciaram este acontecimento. Depois de muitos dias no escuro e sen-

tindo na pele o que é viver num mundo sem sol, os meninos resolveram se unir, mais do que nunca, para mudar esta situação. Com Alba Brito e Lu Monteiro, do grupo Trupe Borboletas. Centro de Convivência Rafa.

■ Dia 28, 10h

Príncipe Adil e os Leões

Autora: Regina Machado. Adil é filho de rei. Como tal, herdará o trono, mas



Grupo Ginga e Prosa

para isso deve enfrentar um desafio e assim se mostrar preparado para tal função. Deverá encarar um leão e trilhar uma jornada de aprendizados para se conhecer e conhecer o mundo. Com Lígia Borges, do Grupo Ginga e Prosa. Sociedade Amigos do Parque dos Químicos.

■ Dia 29, 19h30

O pajé e o ratinho / A onça e a anta

Autor: Kaká Werá Jecupé. "O Pajé e o Ratinho" narra a história de um ratinho que morria de medo de tudo, até mesmo da própria sombra, então pede ao Pajé que o transforme em diversos bichos e até mesmo em um pajé. Em "A Onça e a Anta" conta que um dia a onça-rei resolveu construir sua casinha. E no mesmo dia a Anta pensou a mesma coisa. Sem perceberem,



Grupo Tricotando Palavras

elas acabam por construir uma casa no mesmo lugar! Com Ana Paula Gonçalves e Charles Guichabeira, do Grupo Tricotando Palavras. Sociedade Amigos do Jardim Irajá.

■ **Dia 30, 15h**

O matuto João / A onça e o bode

Autores: Silvio Romero e Luis da Câmara Cascudo, respectivamente. "O matuto João" fala de uma princesa muito sabida, capaz de responder a qualquer pergunta que lhe fosse feita. Até que um dia um pobre matuto lhe faz um desafio. "A onça e o bode" é um conto popular que narra sobre o dia em que uma onça e um bode decidem morar juntos. Com Adriana Nápoli e Felipe Siles, do grupo Malaebaú. Associação de Moradores da Vila Esperança.

■ **Dia 30, 19h**

Contaçon nas bibliotecas

Urashima Taro - A história de um pescador

Autor: Lúcia Hiratsuka. O jovem pescador Urashima

Taro salva um filhote de tartaruga das mãos de umas crianças malvadas e o devolve ao mar. Dias depois, enquanto pescava, uma tartaruga enorme surge no meio das ondas. Agradece-lhe por ter salvado seu filhote e o convida, em agradecimento, para conhecer o Paraíso do Fundo do Mar. A história será narrada com a utilização de dobraduras. Com Paulo Sérgio Moraes, do grupo Caminhando, Cantando e Contando Histórias. Biblioteca Machado de Assis.

■ **Dia 1, 9h**

O jardim mágico e outras histórias

História da tradição oral do Cazaquistão, recontada por Dawn Casey. Dois velhos amigos estão num impasse com uma botija de ouro encontrada na terra de um deles. Há quem pertenceria? Qual destino dar ao dinheiro encontrado? Sem saber o que fazer, vão ao encontro do sábio que coloca a questão para seus discípulos. Com Rosita Flores e Giba Santana, do grupo Cia Duo Encantado. Biblioteca Manuel Bandeira.

■ **Dia 8, 14h**



Grupo Cia Duo Encantado

Amigo é coisa pra se guardar, ou não...!

História da tradição oral. Amigo é bom. A gente brinca, troca segredos, brinca junto. Mas você já ouviu falar do “amigo da onça”? Pois é, tem amigo que aparece só para colocar nas mais embaraçosas situações. Com Dinah Feldman. Biblioteca Érico Veríssimo.

■ Dia 15, 14h30

Em busca da poesia

Autor: Fernando Pessoa. Para mostrar essas facetas do autor, a Cia Tricromática traz ao público dois irmãos (Pedro e Alice) que tentam descobrir o que é poesia. Nessa busca acabam levando ao público a biografia do autor, seus poemas, música e alguns questionamentos. Com Camila Ivo e Ronaldo Liano, do grupo Cia Tricromática. Biblioteca Malba Tahan.

■ Dia 28, 14h30

Faz muito tempo...

Autor: Ruth Rocha. Pedrinho sonha em ser marinheiro e um dia recebe um convite de seu padrinho para viajar na frota de



Dinah Feldman está na Biblioteca Érico Veríssimo

Cabral. O menino atravessa o oceano e a cada dia uma nova aventura acontece. Na segunda história, devido à mentira de seu pai, uma moça é condenada pelo Rei a transformar toda a palha do reino em ouro em um prazo de três dias ou será executada. Eis que surge um duende que diz que cumprirá a função em troca de seu primeiro filho. Com Lara Mangile e Marcelo Monthesi, do grupo Iriarte Cia Teatral. Biblioteca Guimarães Rosa.

■ Dia 15, 14h

O Curumim Nambiquara / A árvore do mundo

Autora: Ciça Fitipaldi. A primeira história é uma

lenda dos índios Nambiquaras sobre um menino mágico que ensina seu povo a plantar e a sobreviver aos dias mais difíceis. Em A árvore do mundo, trata-se de uma gigantesca árvore que contém todas as frutas existentes e como elas se espalharam pelo mundo. Com Celso Ohi, do grupo Bonecos Contadores de Histórias. Biblioteca Monteiro Lobato.

■ Dia 30, 9h30

Contos & Encantos

Contaçao de história realizada por funcionários das bibliotecas públicas da cidade. Com capacitação e vivências em diferentes

dinâmicas, agregam novos elementos a suas práticas, assumindo o papel de mediados. Livre/Grátis.

O homem que amava caixas

Autor: Stephen King. História de um homem que não sabia como dizer ao filho que o amava e descobre uma forma de demonstrar seu afeto, por meio de uma outra paixão: as caixas. Biblioteca Guimarães Rosa.

■ Dias 1, 8, 15, 22 e 29, 9h e 14h

Faz muito tempo



Ruth Rocha

Autora: Ruth Rocha. Uma linda releitura da história do descobrimento do Brasil, há muito tempo, quando ninguém sabia o que havia pra lá do mar. Até que bravos homens e meninos, Pedros e Pedrinhos, se puseram a caminho, rumo à lugares distantes e misteriosos. Biblioteca Manuel Bandeira.

■ Dia 14, 14h

A galinha preta

Autora: Martina Schlossmacher. Todos os ovos são iguais. Será? Pois os ovos da galinha preta eram diferentes: tinham forma de coração, de quadrado, de estrela... Por isso, ela era discriminada no galinheiro e foi condenada a viver fechada no paiol. Mas, com a ajuda do coelho da Páscoa, a beleza de seus ovos foi reconhecida e ela encontrou o lugar ideal para viver. Biblioteca Malba Tahan.

■ Dia 14, 14h30

Um porco vem morar aqui

Autora: Claudia Fries. Quando um porco se muda para a vizinhança, Clóvis Coelho, Gabriela Galinha e Doutor Raposo ficam receosos. "Ele

é sujo e bagunceiro", eles dizem. Será que é verdade? Mas quando vão visitá-lo para reclamar, descobrem o quanto tinham se enganado! Esta visão humorística dos preconceitos sobre vizinhos é lindamente ilustrada em aquarelas espirituosas da autora. Biblioteca Machado de Assis.

■ Dias 24 e 28, 14h

Quem casa quer casa?

Autora: Tatiana Belinky. O que vem antes, a vontade de casar ou a casa para morar? A noiva charmosíssima e o noivo fulminantemente apaixonado descobrem que casar pode ser bom, mas é difícil.



Tatiana Belinky

As aparências enganam

Autora: Tatiana Belinky.
Um ratinho vai passear pelo quintal. Conhece dois bichos: um assustador e o outro muito gentil. Volta à toca e conta para a mãe que o ensina que as aparências podem enganar. Biblioteca Érico Veríssimo.

■ Dia 28, 9h30 e 14h30

Clubinho Amigos da Leitura

Os objetivos são incentivar a leitura com o público infantil e formar leitores críticos. O encontro acontece no último sábado de cada mês podendo contar, quando possível, com a presença do autor da obra discutida. Neste mês, em que se comemora o Dia do Livro, a obra escolhida é a clássica "As mil e uma noites: Ali Babá e os quarenta ladrões", recontada por Arnica Ester. Biblioteca Monteiro Lobato. Livre/Grátis.

■ Dia 25, 9h

Teatro infantil

Os saltimbancos

A peça, inspirada no conto Os Músicos de Bremen,



Clubinho Amigos da Leitura é realizado na Biblioteca Monteiro Lobato

dos irmãos Grimm, narra à história do encontro de quatro animais (um jumento, um cachorro, uma galinha e uma gata), que devido a maus tratos fugiram de seus patrões. Juntos decidem formar um grupo musical e rumar à cidade para começar a carreira artística. No caminho encontram seus antigos donos e, temendo serem de novo escravizados, resolvem enfrentá-los. Os bichos vencem e chegam à conclusão de que unidos conseguirão superar todas as dificuldades. 60 min.

2 anos. Ingressos: R\$ 10 (inteira) e R\$ 5 (estudantes e idosos). Teatro Elis Regina.

■ Dia 26, 16h

Só rindo... para não chorar!

A peça conta a história de um casal humilde e retrata, de uma maneira bem humorada, o dia a dia e as dificuldades que enfrentam na vida. Assim provam que só rindo... para não chorar!!! E que eles têm muito orgulho de ser brasileiros. Zé das Letras e Maria Fundanga são casal apaixonado que faz de suas vidas uma grande alegria sobrevivendo apesar de todas as dificuldades. 70 min. Livre. Ingressos: R\$ 10 (inteira) e R\$ 5 (estudantes e idosos). Teatro Elis Regina.

■ Dia 26, 20h

185 anos de educação pública primária em SBC



Uma das cinco escolas isoladas existentes na sede do município de São Bernardo em 1909. Acervo: Seção de Pesquisa e Documentação.

Em 1827 o governo imperial brasileiro determinou a criação das chamadas “escolas de primeiras letras” nos lugares que abrigassem certa quantidade mínima de habitantes. A determinação de quais localidades estavam aptas para a criação das escolas ficava a cargo dos governos provinciais e das câmaras municipais. A criação da 1ª cadeira de primeiras letras da então Freguesia de São Bernardo aconteceu em atendimento à solicitação do morador Manoel Rodrigues de Barros, discutida na Câmara Muni-

cipal de São Paulo em 4 de dezembro de 1829. O vigário da freguesia, Padre Thomaz Inocêncio Lustoza, foi o primeiro a ocupar o cargo de professor na recém-criada escola, tendo permanecido na função entre 1830 e 1863. A escola funcionava em uma casa de propriedade de Lustoza e por décadas foi a única existente no território ocupado pela atual região do ABC. Em 1865 surgiu na localidade uma segunda escola de primeiras letras, dedicada às meninas. Em 1892, com o advento da primeira reforma educacio-

nal da República, as escolas de primeiras letras deram lugar às “escolas preliminares”, que, quando não funcionavam ligadas umas às outras, eram denominadas “escolas isoladas”. Assim como acontecia com suas antecessoras imperiais, cada escola isolada atendia uma turma de alunos vinculados a um só professor pago, avaliado e indicado pelo Estado. Por volta de 1907, as escolas isoladas existentes na sede do município de São Bernardo já eram em número de quatro e, muito provavelmente, já funciona-

vam no antigo casarão que havia pertencido ao alferes Bonilha, na atual Praça Lauro Gomes. Em 1921, quando somavam por volta de seis unidades, estas escolas passaram a existir oficialmente sob a denominação de “Escolas Reunidas Vila de São Bernardo”. Em 1925 esta entidade foi transformada um “grupo escolar”, instituição na qual as práticas pedagógicas alcançavam maior grau de sistematização, com os alunos já separados em diferentes séries, correspondentes às diferentes etapas do processo educacional primário. Este “Grupo Escolar Vila de São Bernardo” funcionou até o início da década de 1950 no mesmo casarão da Praça Lauro Gomes, sendo transferido, pouco tempo depois, para um novo prédio na Rua Marechal Rondon, onde, mais tarde, receberia a denominação de “Maria Iracema Munhoz” e seria transformado na escola de ensino fundamental e médio atualmente existente.

O nascimento do movimento operário no ABC

A exposição apresenta, por



Na foto, funcionárias da Companhia Tecelagem de Seda “Villa de São Bernardo”. Início do Século XX. Acervo Seção de Pesquisa e Documentação – PMSBC.

meio de textos e fotos, panorama da longa trajetória da atividade industrial na cidade, enfocando desde a agricultura até a chegada das grandes montadoras automobilísticas. Concomitantemente à industrialização, e em razão desta, o movimento operário vai tomando forma e se configurando como um agente importante na dinâmica local, com repercussões que extrapolam o município. Câmara de Cultura Antonino Assumpção.

■ **Visitação de 2 de abril a 31 de maio, de segunda a sexta, das 9h às 17h, e sábados, das 9h às 12h**

Conversas de Memória no Bairro Paulicéia

Encontro entre os moradores da região para bate-papos

e conversas informais. O objetivo é trocar informações locais e resgatar a memória do bairro, a fim de ter condições de planejar o futuro. Livre/Grátis. Biblioteca Érico Veríssimo.

■ **Dia 8, 14h**



Conversas de Memória no Paulicéia

Conversas de Memória

Encontros mensais com memorialistas e moradores da cidade, antigos e novos, interessados na memória local. É um momento para os participantes relatarem juntos suas histórias, leituras e releituras dos momentos vividos no cotidiano da cidade, as quais compõem a memória coletiva. Os encontros contribuem para a identificação de documentos do acervo, indicação de novas fontes de pesquisa e de depoimentos para o banco de história oral da Seção de Pesquisa e Documentação. O tema será "Casos e Causos de São Bernardo". Livre/Grátis. Seção de Pesquisa e Documentação (Memória).

■ **Dia 29, 14h**

Visitas mediadas

Agendamento de visitas mediadas para grupos organizados e escolares às exposições da Câmara de Cultura por meio dos telefones 4125-5577 e 4123-8858. Seção de Pesquisa e Documentação (Memória).

■ **De segunda a sexta, das 9h às 17h, e sábado, das 9h às 12h**

Acervo sobre a história de SBC e do ABC

Disponibilização para consulta e pesquisa no local e itens para empréstimo. O acervo possui livros, jornais, revistas, fitas de vídeo, DVD e cassete, hemeroteca, fotografias e mapas, entre outros. Atendimento a estudantes,

pesquisadores, grupos e comunidades. Seção de Pesquisa e Documentação (Memória).

■ **De segunda a sexta, das 8h30 às 17h**

Exposições itinerantes

A Seção de Pesquisa e Documentação (Memória) empresta suas exposições para escolas e entidades. Em formato de banners, abordam, por meio de imagens e textos, temas relevantes da história do município. Para agendar o empréstimo, os interessados podem ligar para os telefones 4123-8858 e 4125-5577 ou ir diretamente ao local. Seção de Pesquisa e Documentação (Memória).

■ **De segunda a sexta, das 8h30 às 17h**



Conversas de Memória

Patrimônio

Casa do Comissário do Café
Construído em 1937, na antiga área denominada Sítio do Cabral, chácara remanescente do núcleo colonial de São Bernardo – linha Jurubatuba, o casarão assobradado serviu de residência de veraneio à família de Horácio Ferreira da Silva, que possuía uma firma comissária e exportadora de café em Santos, o que tornou o imóvel conhecido como Casa do Comissário do Café. Dentre as características arquitetônicas do

imóvel, é possível citar a construção em alvenaria de tijolos, com cobertura de telhas do tipo colonial. A casa apresenta sacadas e terraços no pavimento superior e, no inferior, um alpendre. Destacam-se os ornamentos junto às janelas das fachadas e a presença de ladrilhos hidráulicos nos banheiros, na cozinha e na dispensa, um traço comum a esse tipo de residência naquela época. Identificada como um patrimônio cultural de São

Bernardo, a propriedade foi tombada em 1987 pelo Conselho Municipal do Patrimônio Histórico e Cultural de São Bernardo do Campo (Compahc-SBC) em função de seu valor histórico como exemplar arquitetônico típico das residências da elite nos anos 1930 e como marco da função rural que o município desempenhou até a década de 1960. Em 2008 o casarão, que é propriedade particular, foi submetido a procedimentos de conservação e restauro.



Cineclube retrata luta pela reforma agrária



O cineclube da Biblioteca Guimarães Rosa apresenta, neste mês, a mostra "Reforma agrária: uma luta de todos", série de documentários sobre os 30 anos da luta do Movimento dos Trabalhadores Rurais Sem Terra (MST) por terra, reforma agrária e transformações sociais no Brasil. A organização é do Núcleo Carlos Marighella – MST no ABCDMRR, Núcleo de Estudos Latino-Americanos, do Centro Universitário Fundação Santo André e do Núcleo de Formação Cidadã da Universidade Metodista de São Paulo. As exposições são produzidas pelo próprio MST e ou por diretores ligados à questão agrária. Os filmes mostram a organização da produção nos assentamentos e a luta dos trabalhadores rurais contra o latifúndio e a utilização de agrotóxicos na produção de alimentos. Confira a programação. Livre/Grátis.

Raiz forte

Direção: Aline Sasahara e Maria Luisa Mendonça. Brasil (2000), 42 min. Documentário de pessoas que se aproximaram do Movimen-

to dos Trabalhadores Rurais Sem Terra buscando um pedaço de chão, uma vida mais digna, um caminho para a construção de uma sociedade mais justa. Este documentário, captado nos Estados de Pernambuco, Bahia, Pará e Paraná, esboça um retrato do movimento, muito diferente daquele deturpado e caricato elaborado pela mídia. Um retrato de dentro com cheiro de lenha no fogão, de terra molhada, pintado com as cores de união.

Uma luta de todos: o MST pelo MST

Direção: Aline Sasahara e Maria Luisa Mendonça.

Brasil (2000), 26 min. Uma produção coletiva de jovens que participaram da Oficina de Linguagem Audiovisual do MST. Revela o cotidiano da luta pela terra na visão de jovens que vivem em acampamentos e assentamento do MST em vários Estados do Brasil. Cineclube da Biblioteca Guimarães Rosa.

■ **Dia 9, a partir das 19h**

Terra é mais que terra

Produção: CPT/Rede Social de Justiça e Direitos Humanos. Brasil (2006), 43 min. O documentário mostra a construção de uma nova sociedade pelas famílias de trabalhadores



Uma luta de todos: o MST pelo MST

que vivem nos assentamentos de Reforma Agrária coordenados pelo MST. Por meio dos depoimentos demonstra como a reforma agrária pode contribuir para erradicar a pobreza no campo e na cidade.

Bagaço

Produção: CPT/Rede Social de Justiça e Direitos Humanos. Brasil (2006), 25 min. Mostra a realidade dos trabalhadores e trabalhadoras na indústria da cana em Pernambuco, com destaque para o cotidiano de violações de direitos trabalhistas e a destruição ambiental provocada pelo modelo agrícola do latifúndio e do agronegócio. Cineclube da Biblioteca Guimarães Rosa.

■ **Dia 10, a partir das 19h**

O veneno está na mesa

Direção: Silvio Tendler. Brasil (2011), 49 min. Documentário sobre como a agricultura brasileira está dominada por grandes corporações agroindustriais que utilizam enorme quantidade de veneno e agrotóxico para a produção de alimentos no País, destacando os riscos e con-



Bagaço

seqüências deste modelo para a saúde de milhares de consumidores. Cineclube da Biblioteca Guimarães Rosa.

■ **Dia 23, às 19h**

Brasília ocupada – 2º Congresso do MST

Direção: Antonio Acioli e Antonio Cioccarri. Brasil (1990), 25 min. Os debates e mobilizações do MST em seu segundo congresso, realizado em Brasília no ano de 1990, no início do governo Collor. Sob o lema “Ocupar, resistir e produzir”, cinco mil trabalhadores e trabalhadoras sem terra

ocupam as ruas de Brasília para reivindicar reforma agrária.

Vídeo oficial do 6º Congresso Nacional do MST

Direção: Antonio Acioli e Antonio Cioccarri. Brasil (2014), 29 min. A música, a cultura, a mobilização e os debates sobre os desafios da luta pela reforma agrária 30 anos depois do nascimento do MST. Em fevereiro de 2014, 16 mil sem terra tomaram mais uma vez Brasília para cobrar do governo Dilma a reforma

agrária que não foi feita. Cineclube da Biblioteca Guimarães Rosa.

■ 24, a partir das 19h

UFABC promove ciclo gratuito de cinema

A Universidade Federal do ABC (UFABC) promove, em seu campus de São Bernardo do Campo, ciclo de cinema. Os filmes são divididos em dois eixos: Temas para o Debate Atual e Cinema e História Contemporânea. A proposta é exibir produções relacionadas a eventos ou processos do século XX, como as duas guerras mundiais, nazismo etc. As

produções fazem parte do conteúdo do Enem e dos principais vestibulares. A participação é gratuita e não é necessária inscrição. Informações com o professor Igor Fuser, do curso de Relações Internacionais da UFABC (igor.fuser@ufabc.edu.br). Confira a programação. Universidade Federal do ABC, Bloco Alfa, anfiteatro 3.

Eles se atreveram

Produção: Coletivo Contraimagem. Argentina (2007), 116 min. O documentário narra a história da maior revolução de todos os tempos, que despertou as esperanças dos oprimidos

do mundo inteiro e abriu o caminho às revoluções do século XX: a conquista do poder pelos bolcheviques na Rússia, em 1917. O roteiro tem como base os livros



Eles se atreveram

“A História da Revolução Russa”, de Leon Trotsky, e “Os Dez Dias Que Abalaram o Mundo”, de John Reed, além do filme “Outubro”, de Serguei Eisenstein. Debatedor: Prof. Dr. Gilberto Maringoni (UFABC).

■ Dia 9, 15h

CineArte UFABC

O “CineArte UFABC” tem como foco a exibição de filmes com temas artísticos. Em sua primeira mostra são apresentadas cinebiografias de grandes nomes das artes que tiveram suas histórias retratadas no cinema. Essa ação faz parte de um projeto maior, intitulado “Cinema em foco 2015: 120 anos de história”, que, além das mostras de filmes, contará com exposições e oficinas de cinema dentro da Universidade Federal do ABC. Entrada gratuita. UFABC, Bloco Beta, Auditório 1.

Amadeus

Direção: Milos Forman. EUA (1984), 180 min. Após tentar se suicidar, Salieri (F. Murray Abraham) confessa a um padre que foi o responsável pela morte de

Mozart (Tom Hulce) e relata como conheceu, conviveu e passou a odiar Mozart, que era um jovem irreverente, mas compunha como se sua música tivesse sido abençoada por Deus. Com Simon Callow, Roy Dotrice e Jeffrey Jones.

■ Dia 9, 19h15

Piaf - Um hino ao amor

Direção: Olivier Dahan. EUA (2007), 140 min. O filme narra a trajetória de Edith Piaf (Marion Cottillard), que desde muito cedo foi uma batalha até ser descoberta, em 1935, por um dono de boate e gravar, no mesmo ano, seu primeiro disco. A vida sofrida é coroada com o sucesso internacional. Fama, dinheiro, amizades

e também a constante vigilância da opinião pública fazem parte de seu dia a dia. Com Jean-Pierre Martins, Clotilde Courau e Gérard Depardieu.

■ Dia 23, 19h15



Piaf - Um hino ao amor



Amadeus



X SEMANA DOS
**POVOS
INDÍGENAS**

EM SÃO BERNARDO DO CAMPO

DE 8 A 30 DE ABRIL DE 2015

WORKSHOPS, CONTAÇÕES DE HISTÓRIA,
MOSTRA DE VÍDEO, EXPOSIÇÕES E
VISITAS MONITORADAS ÀS ALDEIAS
KRUKUTU E KAIPETY.

CENTRO DE REFERÊNCIA DAS CULTURAS
POPULARES TRADICIONAIS
AV. WALLACE SIMONSEN, 1.800,
NOVA PETRÓPOLIS.

INFORMAÇÕES: 4336-8254 | 4336-8298
WWW.SAOBERNARDO.GOV.BR/CULTURA

LIVRE/GRÁTIS



SECRETARIA DE
CULTURA



SÃO BERNARDO DO CAMPO
Um olhar cada vez melhor de se ver

Prefeitura homenageia colônia italiana em SBC

Pasquale Vaccaro



Salvatore Cavalli



A cultura e beleza da principal ilha do mar Mediterrâneo estão no evento "I Love Sicily, a Sicília em São Bernardo do Campo". A atividade é organizada pela União Siciliana de Emigrados e Família (Usef) e realizada pela Brasil-Itália. Haverá exibição de filmes, apresentações de corais, lançamento do livro *La famiglia Sacco*, do escritor Andrea Camilleri, workshop com Gianni Nuccio e Paolo Barone, este último um dos principais fotógrafos italianos e diretor. O objetivo é comemorar a imigração italiana no País e apresentar a região aos moradores de São Bernardo. Haverá ainda a exposição "Imagens e cores da Sicília", com 38 fotografias e 15 posters, mostrando paisagens e especialidades da mítica culinária siciliana. A mostra terá uma coletânea de imagens de Palermo, Catânia, Agrigento, Ragusa, além de homenagear as belezas dos teatros da Magna Grécia, do mar único e transparente da Sicília e do Etna, o maior e mais alto vulcão da Europa. Pinacoteca de São Bernardo, Livre/Grátis.

■ **Visitação de 25 de abril a 30 de maio, de terça a sábado, das 9h às 17h, quinta, até as 20h**

Programação

Exibição do filme *Sicília: de terra, de vento, de água e de fogo*

Direção: Paolo Barone. Itália (2014), 26 min. Filme que expõe as fotos deste diretor-fotógrafo, mostrando a Sicília nos seus aspectos mais belos e fascinantes. Livre. Pinacoteca de São Bernardo.

■ **Dia 25, 17h**

Exposição: *Imagens e cores da Sicília*

Fotos de Roberto Strano, Giovanni Nuccio, Salvatore Cavalli, Laredo Montoneri, Massimo Cristaldi, Cosimo Di Guardo, Giuseppe Leone, Pasquale Vaccaro e Paolo

Barone. Pinacoteca de São Bernardo.

■ **Dia 25, 17h**

Concerto musical

Com a Orquestra Filarmônica Carlos Gomes e os corais Santa Cecília e Bicchiere d'Oro. Pinacoteca de São Bernardo.

■ **Dia 25, 17h**

Lançamento do livro *La famiglia Sacco*

Obra do escritor e diretor teatral italiano Andrea Calogero Camilleri. Seus livros, principalmente os romances policiais protagonizados pelo comissário Salvo Montalbano, fazem grande sucesso na Itália e em outros países. Algumas de suas obras foram adaptadas para a televisão e cinema. Pinacoteca de São Bernardo.

■ **Dia 30, 17h**

Pasquale Vaccaro



Exibição do filme *Uma lâmina de luz*

Direção: Alberto Sironi. Itália (2013), 104 min. O Comissário Salvo Montalbano, que combate o crime na pequena cidade de Marinella, tem diversos casos a resolver e, apesar de ter recebido ordens para abandonar as investigações, eles as conduz para descobrir a verdade. Elenco: Luca Zingaretti, Cesare Bocci, Peppino Mazzotta, Dajan Roncione, Angelo Russo, Roberto Nobile, Marcello Perracchio, Ivan Alovio, Valentina Reggio, Santo Pennisi, Giacinto Ferro, Davide Lo Verde, Fabio Costanzo, Hamza Choukri e Lina Perned. Livre. Pinacoteca de São Bernardo do Campo.

■ **Dia 30, 17h**

Exibição do filme *Sicília: de terra, de*

vento, de água e de fogo

Direção: Paolo Barone. Itália (2014), 26 min. Filme que expõe as fotos do fotógrafo Paolo Barone, mostrando a Sicília em detalhes e belos ângulos. Livre. Pinacoteca de São Bernardo.

■ **Dia 8/5, 17h**

Festa do Cannoli e da Caponata

Noite dançante com músicas de artistas sicilianos. Sociedade Cultural Brasilítalia. Rua Doutor Baeta Neves, 232, Baeta Neves.

■ **Dia 8/5, 20h**

Workshop de Paolo Barone e Gianni Nuccio

Oficina com ensino de técnicas para fotógrafos e aficionados. Pinacoteca de São Bernardo.

■ **Dia 16/5, das 10h às 17h**

Exibição do filme *Uma voz de noite*

Salvatore Cavalli



Etna é o mais alto vulcão da Europa

Direção: Alberto Sironi. Itália (2013), 104 min. O comissário Montalbano prende um jovem durante patrulha de rotina, mas o ladrão pertence à família de um político influente criando problemas para o comissário. Pinacoteca de São Bernardo. 12 anos.

■ **Dia 16/5, 18h30**

Exibição do filme *O jogo dos espelhos*

Direção: Alberto Sironi. Itália (2013), 111 min. Uma bomba explode na porta de uma loja. Montalbano investiga o crime suspeitando de uma represália da máfia, mas o desenrolar da investigação aponta para outros responsáveis. Pinacoteca de São Bernardo. 12 anos.

■ **Dia 28/5, 18h30**

Homenagem à Itália

Concerto musical da Orquestra Filarmônica Carlos Gomes. Pinacoteca de São Bernardo.

■ **Dia 30/5, 17h**

Monteiro Lobato

Em comemoração ao Dia Nacional do Livro Infantil, celebrado no dia

18 deste mês, a Biblioteca Érico Veríssimo realiza a exposição sobre Monteiro Lobato, com acervo de imagens e livros das bibliotecas municipais. Livre/Grátis.

■ **Visitação de 7 a 30, de segunda a sexta, das 8h às 17h, e sábado, das 8h às 14h**



Xilogravura

O músico e artista visual Kiko Dinucci apresenta sua

série de gravuras inspiradas nos Itan Ifá (versos narrativos recitados pelo adivinho, nos quais os orixás são os personagens). Kiko aborda os orixás de uma maneira diferente, mais próxima dos arquétipos do que da estética da manifestação

física nos terreiros. Câmara de Cultura Antonino Assumpção. Livre/Grátis.

■ **Visitação de 7 de abril a 29 de maio, de segunda a sexta, das 9h às 12h e das 13h às 17h30, e sábados, das 9h às 12h**



Kiko Dinucci

Os quadrinhos no Brasil



Exposição realizada em abril em homenagem ao Dia do Quadrinho Nacional, comemorado em 30 de janeiro. A mostra é composta por histórias em quadrinhos em livros, jornais e gibis, que compõem o acervo da biblioteca. Biblioteca Monteiro Lobato. Livre/Grátis.

■ **Visitação de 9 a 30, de segunda a sexta, das 9h às 18h, e sábados, das 8h às 14h**

Rolê do LP

O Coletivo Azul Vinil



Coletivo Azul Vinil

apresenta um passeio pela cultura destes discos, com discotecagens, exposições de LPs, materiais afins e bate papos sobre música e cultura. Nesta edição haverá exposição de capas de LPs e a história da gravadora Baratos Afins, de São Paulo, além de discotecagem com músicas de artistas lançados pelo selo, tudo regado com café da tarde e um descontraído bate-papo. Organização: DJ Lovinil e Adolar Barreira. Biblioteca de Arte Ilva Aceto Maranesi. Livre/Grátis.

■ **Visitação até o dia 11,**

de terça a sábado, das 9h às 17h, e quinta, até as 20h

Semiótica dos afetos

Pinturas de Tânia Turcato, de São Caetano do Sul, colocam em pauta alguns dos principais temas da atualidade: a diversidade cultural e a violência gerada pelo choque entre crenças e valores morais. Como exercício crítico, é proposta uma reflexão sobre os chamados processos de subjetivação, ou seja, as práticas de edu-



Semiótica dos afetos

cação, formais e informais, por meio das quais o sujeito interioriza o conjunto de critérios que acabam por definir suas escolhas.

Curadoria: Klaus Hofer.

Pinacoteca de São Bernardo do Campo. Livre/Grátis.

■ **Visitação até o dia 15, de terça a sábado, das 9h às 17h, e quinta, das 9h às 20h**

Variáveis de bancos de jardim

Silvia Ruiz traz aproximadamente 30 trabalhos utilizando a técnica de gravura para criar paisagens desabitadas. A artista vem trabalhando essa temática há sete anos e esta é sua primeira mostra individual na cidade. O visitante irá perceber as sutilezas e diferenças das técnicas, já que Silvia irá apresentar xilogravuras, linoleogravuras, litografia, fotogravura e calcografia. Pinacoteca de São Bernardo do Campo. Livre/Grátis.

■ **Visitação até o dia 15, de terça a sábado, das 9h às 17h, e quinta, das 9h às 20h**

O mundo das artes na gravação em borracha

O artista João Luis Alves de Moura, conhecido como Jone, é morador do bairro Sítio Bom Jesus, em São Bernardo. Profissional formado na área das artes gráficas pelo Senai, é especializado em Flexografia e adquiriu a técnica em gravação em clichês feito a mão e com estilete, criando formas, desenhos e imagens em alto relevo. Em 1982 começou a elaborar essa gravação em borracha, tornando a técnica da indústria gráfica em artes plásticas. Livre/Grátis. Biblioteca de Arte Ilva Aceto Maranesi.

■ **Abertura: dia 23, 19h. Visitação até o dia 23, terça a sábado, das 9h às 17h, quinta até às 20h**



Flor Ensanguentada

Acervo de Waldomiro de Deus

O consagrado pintor popular Waldomiro de Deus, baiano radicado há muitos anos em São Paulo, terá as suas obras expostas na Pinacoteca de São Bernardo. Entre os 14 títulos doados para o acervo da cidade estão O Espírito de Deus sobre as Águas, Paz já Era – proposta de Natal, Homenagem a Carmen Miranda e Gordinha Feliz. Um dos destaques é a Flor Ensanguentada, obra de 2 x 2,5 metros que permaneceu em exposição em diversas cidades do País. Livre/Grátis.

■ **Visitação de 25 de abril a 30 de maio, de terça a sábado, das 9h às 17h, e quinta, das 9h às 20h**

“Encontramos nas imagens códigos para contar o nosso tempo”



Às vésperas de visitar São Bernardo, onde participará da extensa programação em comemoração ao aniversário da imigração italiana no País, o renomado fotógrafo e diretor siciliano Paolo Barone conversou com exclusividade com o Guia da Cidade. A entrevista foi traduzida pelo professor de italiano Renê Augusto.

Guia da Cidade: Há quanto tempo trabalha como fotógrafo?

Paolo Barone: Há 35 anos com câmeras fotográficas

de todos os tipos e de todas as marcas. Ainda hoje sou apaixonado pela fotografia, encontrando nas imagens um dos códigos narrativos mais potentes e eficazes para contar o nosso tempo. A fotografia para transformar emoções subjetivas em interpretação, narração e difusão. Na sua espontânea originalidade, sem excessivos tecnicismos.

Quais seus principais trabalhos?

Fiz campanhas publicitárias, livros fotográficos, colaborações com diversos

jornais de tiragem prevalentemente turística e cultural, mostras fotográficas pessoais em São Paulo, no Conjunto Nacional, em Brasília, na Embaixada da Itália, em Porto Alegre, e em Curitiba. Também expus em Pequim, Londres, Colônia e diversas outras cidades. Entre as produções em vídeo fiz Porto Velho, Rondônia – Cerâmica Solidária. Outras produções podem ser vistas no meu site paolobaronefoto.com.

Quais foram suas principais influências como fotógrafo?

Tenho grande estima pelo livro fotográfico *The Creation*, do grande Herfst Haas, que me fascinou antes mesmo de possuir uma câmera fotográfica. Imagens que me tiravam o fôlego e que continuo a folhear de vez em quando ainda hoje. Mas tudo referente à fotografia me atrai. Sou um devorador de imagens sempre pronto tanto a me encantar por

algumas quanto a rejeitar prontamente outras. Na maior parte dos fotógrafos brasileiros encontrei aquela força da luz e da cor que sinto com as minhas próprias. Aqui me reconheço e me sinto em casa.

O que os interessados em participar podem esperar de seu workshop na cidade?

Espero transmitir aos participantes primeiramente a minha paixão pela fotografia como linguagem narrativo-emocional. Acho que uma foto é bela se é eficaz, se comunica, se transmite aquela parte de sensações que te impulsionam a realizá-la mesmo quando deve fazê-la porque se trata de um trabalho encomendado. A foto começa na sua imaginação, na mente, toma forma, tratando-se de still life, na seleção dos objetos, sujeitos da imagem e presenças de contorno, na preparação do set, na preparação das luzes e no rigor da seleção. A pós-produção, com Photoshop, não a considero uma possibilidade, mas uma obrigação. Me parece um pretexto a polêmica

sobre a admissibilidade ou não de intervenções pós-produção. Hoje na dimensão digital se faz aquilo que os grandes antigos da fotografia faziam com as mascarazinhas de tomada e com as várias técnicas de exposição diferenciada, a Ansel Adams, a técnica de zona de exposição. De qualquer forma espero que ao centro do trabalho que faremos no workshop haja uma troca humana, de expectativas, de experiências e de resultados construído sem conjunto.

Fale sobre a coleção que será exposta.

Ela tenta contar a Sicília por meio da originalidade dos seus sabores e da sua gastronomia. Creio que estes dois temas, os sabores e a gastronomia, sejam traços inconfundíveis da cultura de um povo e dos recursos da sua terra. De fato, me agrada apresentar na composição da cena em torno a um prato ou a um produto, luzes, atmosferas e objetos que contem as origens ou a tradição. Continuo a ler com prazer sobre críticos que encontram nas minhas fotos a clara e evidente

alma flamenca da luz.

Quantas vezes visitou São Paulo?

Creio que seja a décima vez que eu venho a São Paulo, mas espero que seja só o começo da minha descoberta desta extraordinária cidade e deste maravilhoso Brasil.

Para alguém que está em dúvida se visita ou não a Sicília, convença-o em poucas palavras.

A Sicília é o coração do Mediterrâneo. Nesta ilha passaram por milênios todos os povos que pertencem a este mar: gregos, romanos, árabes, turcos, espanhóis, franceses e tantos outros. E na Sicília cada um deles deixou traços da própria cultura. Não existe região no mundo tão rica de história, de arquitetura e de arte, tudo tão concentrado. Mas a natureza também dá um espetáculo: o Etna, o vulcão ativo mais alto da Europa, as praias de areia, os litorais de rocha vulcânica, o mar Jônio, que olha para o oriente, o Mediterrâneo que olha para a África e o Tirreno que olha para o norte.

Artistas de SBC encenam clássico de Shakespeare



O amor e ódio entre Othello, Yago e Desdemona, da obra de William Shakespeare, será reproduzido no espetáculo Ori Othello. Dois atores interpretarão todos os personagens. Yago, consumido pela inveja, destrói tudo o que torna Othello feliz: sua carreira e seu casamento. E cego pelo ciúmes, Othello destrói a si e assassina a esposa. A mensagem é que todos são capazes de atos cruéis e gloriosos. A sonoplastia é ao vivo. Direção: Fabio Farias. Elenco: Fabio Farias, Lilli Barreto e Ronaldo Ventura (confira

entrevista com o dramaturgo). Após a apresentação haverá roda de conversa com o elenco e equipe. A montagem é um dos 20 projetos premiados pelo VAI-SBC 2014 (Programa de Valorização de Iniciativas Culturais), que é parte da política desenvolvida pela Secretaria de Cultura com o objetivo de apoiar financeiramente projetos artístico-culturais, em especial os de pequenos produtores. 50 min. 12 anos. Grátis. Sala Odete Tavares Bellinghausen/Teatro Elis Regina.

■ Dia 4, 21h

Menino Deus Dionísio

O espetáculo acompanha as aventuras de Toninho, um garoto que sai de uma pequena cidade do interior de Maranhão rumo a São Paulo para resgatar o pai, João Antônio, que ele acredita ter sido engolido por um peixe e levado por um grande pássaro. Texto: Denise Alves. Direção: Roberto Morettho. Elenco: Wilson Saraiva, Manuela Amaral, Caio Merseguel e Maggie Abreu. Com a Cia. O Grito - Cooperativa Paulista de Teatro. 55 min. Livre/Grátis. Teatro Lauro Gomes.

■ Dia 9, 10h e 14h30

Filhote de cruz credo

Inspirado no livro homônimo do escritor e jornalista Fabrício Capinejar. A peça questiona os padrões de feiura e beleza impostos pela sociedade. Fabrito, chamado de o menino mais feio do mundo, e sua mãe, a Mulher Gigante,

vivem em uma cidade imaginária cercada por um rio que esconde mistérios. A proposta é que as crianças tenham a curiosidade de saber o que tem no rio que esconde todos os espelhos da cidade. Texto: Alessandro Hernandez. Direção: Roberto Moretho. Elenco: Alessandro Hernandez, Andréa Manna, Denis Antunes e Tertulina Alves. Com a Cia. O Grito - Cooperativa Paulista de Teatro. 60 min. Livre/Grátis. Teatro Lauro Gomes.

■ **Dia 10, 10h e 14h30**

Bendita entre as mulheres

A história real da primeira mulher julgada e condenada por amar outra mulher. Benedetta Carlini foi uma freira do séc. XVII que foi enviada para um convento ainda criança. Após diversas manifestações místicas, se tornou famosa em toda cristandade. Apta a ser canonizada, foi julgada e condenada por não acreditar que seus atos de amor com outra mulher pudesse ser uma ofensa a Deus. Texto e direção: Ronaldo Ventura. Elenco: Ana Claudia Lima e Stela Ra-

mos. Após a apresentação haverá roda de conversa com o elenco e equipe de produção do espetáculo. 50 min. 12 anos. Ingressos: R\$ 20 (inteira) e R\$ 10 (idosos e estudantes). Teatro Elis Regina.

■ **Dia 10, 21h**



Bendita entre as mulheres

Uma trinca e um par

Duas máscaras encantam o público introduzindo o drama e a comédia, que estão presentes nas três esquetes do espetáculo. Uma das cenas envolve dois mendigos que descobrem muita coisa mexendo no lixo. Outra mostra o drama

de um jovem que tem problemas com drogas e, por último, um anjinho assustado e um diabinho trapalhão se veem em maus lençóis diante da morte. Texto: Merly Calixto. Direção: Gracielle Cardoso. Elenco: Carolina Trigilio, Cintia Trigilio, Luciano Rebeque, Natalia Cunha, Mayara dos Santos, Merly Calixto e Ronaldo Fernandes. 90 min. 4 anos. Ingressos: R\$ 20 (inteira) e R\$ 10 (estudantes e idosos e antecipado). Teatro Elis Regina.

■ **Dia 12, 19h**

Nany People – Minhas verdades

O novo espetáculo de Nany People é diferente, inovador e provocador. Apresenta histórias e situações vivenciadas pela artista na sua trajetória. Nany solta o verbo e convida a plateia a meditar e se divertir com suas observações provocadoras. O espetáculo retrata a vida da artista com emoção, convicção e paixão! 70 min. 14 anos. Ingressos: R\$ 60 (inteira), R\$ 50 (antecipado até o dia 11) e R\$ 30 (meia-entrada para

estudantes, pessoas com 60 anos mais, professores da rede pública e funcionários públicos do município, recorte de anúncio de jornais da região, flyers promocionais e clientes fidelidade da CA Produções). Teatro Lauro Gomes.

■ **Dia 12, 19h**

Sonho de uma noite de verão

Hércia ama Lisandro, mas seu pai quer que ela se case com o corajoso Demétrio. Como o Rei determina a união, os dois fogem para a floresta. Demétrio, perseguido pela apaixonada Helena, vai atrás dos dois. Os quatro se deparam com o duende Puck na floresta. O duende tem poção mágica que faz com que qualquer pessoa se

apaixone pelo primeiro ser vivo que for visto. Quiprocó armado se envolve em uma divertida confusão. Autor: Willian Shakespeare. Adaptação e direção: Paulo Barroso. 60 min. 10 anos. Ingressos: R\$ 34 (inteira) e R\$ 17 (meia-entrada para estudantes, pessoas com 60 anos ou mais e professores da rede pública). Teatro Lauro Gomes.

■ **Dia 16, 15h**

Auto da barca do inferno

Adaptação da obra de Gil Vicente, a história mostra o momento em que um agiota, um fidalgo, um sapateiro, um judeu, um juiz, uma prostituta e um frade chegam ao purgatório e se deparam com o Anjo da Barca da Glória e o

Diabo da Barca do Inferno, que estavam os esperando para levar aos seus destinos. Autor: Gil Vicente. Adaptação e direção: Ruben Espinoza. 60 min. 12 anos. Ingressos: R\$ 34 (inteira) e R\$ 17 (meia-entrada para estudantes, pessoas com 60 anos ou mais e professores da rede pública). Teatro Lauro Gomes.

■ **Dia 16, 10h e 20h**

Corre que lá vem a chuva

A história do dilúvio que marcou para sempre a história da humanidade foi contada pelo homem. Mas e a versão dos bichos? Veja o que tem a dizer um macaco estressado, uma preguiça dorminhoca, um leão metido a rei, um rato muambeiro e uma serpente profetisa, sobre o que viveriam. Texto: Merly Calixto. Direção: Gracielle Cardoso. Elenco: Carolina Trigilio, Luciano Rebeque e Ronaldo Fernandes. 70 min. Livre. Ingressos: R\$ 20 (inteira) e R\$ 10 (meia-entrada para estudantes, pessoas com 60 anos ou mais e professores da rede pública). Teatro Lauro Gomes.

■ **Dia 26, 19h**



Auto da barca do inferno

Artista inquieto sem medo de desafio



De 1992, quando começou a fazer teatro, para cá, Ronaldo Ventura busca desvendar os mistérios da mímica, do circo, das danças tradicionais brasileiras. Estudou teatro clássico japonês e mergulhou no universo de mestres como Grotowski, Eugênio Barba e Luis Otávio Burnier. Neste mês, dois espetáculos encenados nos palcos da cidade têm, nos créditos, o nome deste ator, diretor, dramaturgo e escritor, que mora no bairro Paulicéia. Confira a integral da entrevista no Guia da Cidade Online.

Guia da Cidade: Como sua formação em Educação Física ajuda a ser ator e diretor?

Ronaldo Ventura: A Edu-

cação Física estuda o corpo humano, suas possibilidades de movimento, suas potencialidades... E meu teatro sempre foi baseado no que o corpo do intérprete produz e representa. Enquanto ator, aprendi como dispor do meu corpo de uma maneira mais eficiente. Enquanto diretor, aprendi com a Educação Física como ajudar o ator a alcançar sua eficácia.

Há ligação entre a peça Bendita entre as mulheres e o projeto do grupo Teatro dos 108 Desejos?

Há a ligação ideológica, que é combater a ignorância. As atrizes do Bendita entre as mulheres, a Ana Claudia Lima e Stela Ramos, me chamaram para participar do projeto porque conheciam o meu trabalho com o Teatro dos 108 Desejos. Juntos, fizemos um espetáculo bem bonito, que descreve a história real da primeira mulher condenada por amar outra mulher. Um tema urgente nos dias de hoje.

Ori Othello é uma adaptação da obra de

William Shakespeare. Qual é o diferencial do espetáculo?

O grande diferencial foi a pesquisa em cima da corporeidade da dança afro. O elenco se apropriou da dança afro para criar as ações dos personagens, isso criou uma movimentação dinâmica, rítmica e ativa.

Qual é o objetivo da dança dos Orixás? Qual é a relação com o espetáculo?

A dança dos Orixás é uma dança mítica e mística. Mítica porque suas movimentações contam histórias. Os dramas e o cotidiano dos Orixás estão representados em sua dança. Mística porque sua psique, sua ética, suas potências também estão presentes naqueles passos de dança. E isso gera uma força cênica e uma plástica que amplia e muito a presença do ator. Não foi uma questão religiosa, mas uma questão estética. Claro que tratada com todo o respeito que todas as crenças merecem.

Estoril é opção de visita para as escolas da cidade



A agenda de visitas do primeiro semestre deste ano no Parque Natural Municipal Estoril está aberta. O parque é um importante espaço para Educação Ambiental, complementando as atividades realizadas em sala de aula. As escolas podem utilizá-lo de duas formas: em visitas livres ou em

visitas monitoradas. Nas livres, a programação e execução da visita são por conta da própria escola, sem intervenção da equipe do parque, às quintas, das 9h às 17h, com o agendamento pelo telefone 4354-9087. Nas visitas monitoradas, a programação e execução das atividades são

por conta da equipe de educação ambiental do parque. Neste caso, o espaço está aberto para visitas às quartas e sextas, com duração de duas horas, das 9h ou às 14h. Cada visita compreende a recepção do grupo, ações monitoradas e intervalo para lanche. Transporte e lanche são por conta da escola. Agendamento pelo telefone 4367-6463.

Teatro nos parques

No mês de abril, a Ciranda da Sustentabilidade está em dois parques da cidade com a peça de teatro Um piquenique no Parque. De forma lúdica e recreativa, o programa busca despertar nos visitantes a importância do ambiente natural por meio de jogos lúdicos, contação de histórias, peças teatrais e vivências ambientais para crianças e jovens. Se divirta e aprenda com a mascote do Parque Estoril e sua turminha! Público: crianças e jovens frequentadores dos parques. Menores de 12 anos poderão participar acompanhados dos pais



Atividade da Ciranda da Sustentabilidade

ou responsáveis. Grátis. Confira a programação em cada local.

■ Parque Raphael Lazzuri.

Dia 12, das 14h às 15h

■ Parque Natural Municipal

Estoril. Dia 26, das 14h às 15h

Oficinas da Escola Livre de Sustentabilidade

A Prefeitura de São Bernardo do Campo promove por meio dessa ação reflexão, sensibilização e troca de experiências para disseminar conceitos e práticas sustentáveis. No mês de abril, em celebração do Dia do Solo (15), as oficinas terão como foco a manutenção e reciclagem desse recurso tão importante. Os encontros acontecem no Parque Natural Municipal Estoril todos os sábados. Veja a programação e se inscreva pelo telefone 4367-6463. As vagas são limitadas e as atividades gratuitas.

Minhocários domésticos

Grande parte dos resíduos



Atividade da Giranda da Sustentabilidade

domiliares é matéria orgânica, ou seja, resto de comida. Quando descartados de forma incorreta podem contaminar o solo, a água e o ar. Mas da maneira correta, com a utilização de técnicas de reciclagem, acaba se transformar em um rico adubo. Isso serve para a construção de minhocários domésticos, que são sistemas modulares que utilizam a ação das minhocas para transformar os resíduos em húmus. Eles podem ser utilizados em residências pequenas, como apartamentos, ou em lugares maiores, como restaurantes. Aprenda a transformar lixo em húmus, permitindo que os nutrientes completem seu ciclo natural!

■ Dia 11, das 9h às 12h

Compostagem de grandes volumes

A compostagem termofílica utiliza-se do aumento da temperatura e da ação de bactérias anaeróbicas para transformar os resíduos orgânicos em adubo. Participe e aprenda essa tecnologia. E como encontro com uma mesa de café é mais inspirador, se for possível, leve alimentos prontos (frutas, suco, chá, bolo, frutas secas, biscoitos etc.) para um café comunitário em todas as oficinas. Outra sugestão sustentável: leve sua própria caneca. A atividade será realizada no Viveiro-Escola do Parque Natural Municipal Estoril.

■ Dia 25, das 9h às 12h

Incentivo à reflexão por meio de rodas de leitura



No Mês do Livro e da Leitura, a Secretaria de Cultura da Prefeitura de São Bernardo realiza a atividade Roda de Leitura, um momento em que pessoas se reúnem para ler e tecer comentários sobre um livro previamente escolhido. O encontro é mediado por um coordenador. Durante a ação são desenvolvidas a escuta e

leituras narrativas de poemas, textos teatrais e outros gêneros literários, seguidas de observações e comentários dos participantes sobre o autor e o material lido. Na Biblioteca Malba Tahan, o público poderá conferir o livro *As mentiras de Paulinho*, de Fernanda Lopes de Almeida. Paulinho diz que já pescou peixe que cantava

como passarinho, viajou de disco voador e até sabe virar lobisomem. Seu Benedito quer que ele seja castigado por tanta mentira. Será que Paulinho merece? Já na Biblioteca Manuel Bandeira será a vez de *A pele nova da mulher velha*, do autor Daniel Munduruku. Livre/Grátis. Confira a programação.

As mentiras de Paulinho

Autor: Fernanda Lopes de Almeida. Biblioteca Malba Tahan.

■ Dias 8 e 22, 14h30

A pele nova da mulher velha

Autor: Daniel Munduruku. Contos indígenas. Biblioteca Manuel Bandeira.

■ Dia 14, 14h

Encontro ativamente

Roda de leitura realizada a partir do grupo Memória Viva. A história a ser contada será Crônicas diversas, de Danuza Leão. Biblioteca Manuel Bandeira.

■ Dias 10 e 24, 9h30

Inventando moda



Leitura compartilhada do gibi Turma da Mônica Jovem

Leitura compartilhada com o gibi Turma da Mônica Jovem. Devido a sua diversidade de linguagem e riqueza artística, as histórias em quadrinhos favorecem a fluência da leitura e a compreensão de textos, além de possibilitar momentos prazerosos. A partir de 9 anos. Livre/Grátis. Biblioteca Monteiro Lobato.

■ Dias 15 e 29, 9h30 e 14h30

Clube literário

Leitores se reúnem para discussões e reflexões sobre a obra lida. O objetivo é promover a análise e aprofundamento na investigação literária, proporcionando aos seus participantes visão crítica, experiência em interpretação de textos

e influências socioculturais e históricas. Livro do mês: O pequeno príncipe, de Antoine de Saint-Exupéry. Livre/Grátis. Biblioteca Monteiro Lobato.

■ Dia 25, 9h

Conversas sobre livros

A atividade tem como proposta a realização de conversas, mediadas por um coordenador, sobre vivências de leituras e apreciação de livros como forma de sugestão para novas leituras. Participe do bate-papo e compartilhe suas leituras e histórias. Livre/Grátis. Biblioteca Malba Tahan.

■ Dia 27, 15h

Gibiteca Eugênio Colonnese

Com 22 mil itens de acervo, para todos os públicos, a Gibiteca Eugênio Colonnese é uma das poucas no Brasil que empresta títulos. O espaço conta com HQs, discos de vinil, revistas de música e recebe doações. Inaugurada em 6 de agosto de 1999. Em 2010 ganhou

casa própria em prédio na Cidade da Criança. Livre/Grátis.

■ **Terça a sábado, das 8h às 17h**



Biblioteca Eugênio Colonnese

RPG

Sigla de Role-Playing Game, RPG são jogos com variáveis distintas que podem ser classificados por “tipo”. É uma partida de interpretação na qual existe o desenvolvimento da

personagem e da história sob a supervisão de mestre. Coordenação: Mestre Adriano Sintate. 12 anos. Grátis.

■ **Dias 11, 18 e 25, das 13h às 17h**

Espaço Braille

Criado em 1997, possui mais de mil livros em formato braille e uma centena de áudiolivros. Desenvolve atividades culturais e de leitura em braille e libras, cuja proposta é integrar pessoas com deficiência à sociedade. O espaço disponibiliza equipamentos para deficientes visuais, como impressora, máquina de escrever, regletes (instrumento de escrita manual do sistema

braille), punções (fura nos quadrinhos na reglete), sorobãs (aparelho de cálculo) e ampliador de tela para usuários com baixa visão. Biblioteca Monteiro Lobato.

■ **De segunda a sexta, das 9h às 18h, e sábado, das 8h às 14h**

Espaço Troca Livro

Criado para estimular a troca e o recebimento de doações de livros. São disponibilizados para intercâmbio CDs, discos de vinil, revistas, HQs, DVDs e publicações diversas.

■ **De segunda a sexta, das 9h às 18h, e sábado, das 8h às 14h**



Partida de RPG

Dicas de Leitura



Garota exemplar

Autor: Gillian Flynn

Desde sua publicação, em 2012, *Garota Exemplar* tornou-se sucesso de público e crítica, alcançando o topo das mais prestigiadas listas de mais vendidos ao redor do mundo e consagrando sua autora como a mais aclamada escritora de suspense da atualidade.



O destino do caçador

Autor: Wilbur Smith

O ex-soldado Leon Courtney se torna caçador profissional e vai para a África Oriental Britânica trabalhar como guia de homens ricos e poderosos da América e da Europa em safáris nas terras das tribos massais, onde acaba envolvendo-se involuntariamente em tramas e conspirações.



No buraco

Autor: Tony Bellotto

Mimetizando às avessas sua história de vida, Tony Bellotto põe em cena, em *No buraco*, um tipo solitário que caminha sem ilusões para a velhice ruminando as estripulias de seus tempos de glória e juventude.



Omelete em Bombaim

Autor: Orígenes Lessa

Esta obra reúne 14 contos, em que suas histórias se passam, predominantemente, na cidade de São Paulo dos anos de 1940. Apenas duas histórias ocorrem fora de São Paulo: os contos *Libertação* e *As gêmeas*. É possível perceber em alguns dos temas desenvolvidos por Orígenes Lessa um toque de imaginação, outros parecem bem próximos da vida e de sua experiência pessoal, podendo ser vistos como um relato de um repórter ou viajante atento a tudo que testemunha.

'De Bem Com a Vida' realiza Baile dos Anos 60



Em comemoração ao Dia Mundial da Saúde (5 de abril), o projeto De Bem com a Vida realizará o temático "Baile dos anos 60". Muita animação e ritmos variados vão movimentar a festa ao som da banda Oppus, de Taubaté. Leve a sua fantasia. A programação é indicada para o público adulto. O projeto De Bem com a Vida desenvolve práticas corporais, alimentares e de lazer com vistas à melhoria da qualidade de vida, com con-

teúdo definido coletivamente. As atividades acontecem duas vezes por semana em cada uma das 33 Unidades Básicas de Saúde (UBSs) do município. Ao longo do ano, também são realizados eventos como oficinas de confecção e degustação de sucos, customização de camisetas, horta, artesanato, massagem, violeiro e eventos como bailes, festival gastronômico e encontros no parque da cidade. Mais informações na UBS mais

próxima de sua casa ou pelo telefone 4126-5619 ou 4125-5626. Associação dos Funcionários Públicos de SBC. Grátis.

■ **Dia 10, das 15h às 19h**

Ação educativa sobre consumo de alimentos e medicamentos

Em comemoração ao dia Mundial da Saúde, o Departamento de Proteção à Saúde e Vigilâncias da Prefeitura de São Bernardo prestará informações aos

consumidores sobre compra e armazenamento de produtos alimentícios e sobre uso racional de medicamentos. A palestra acontece no Supermercado Coop, que fica na Rua Joaquim Nabuco, 277, Centro.

■ **Dia 7, das 9h às 12h**

Seminário Acidentes e doenças do trabalho: prevenção e fim da impunidade

No Brasil morrem cerca de 3 mil trabalhadores por ano vítimas de acidentes de trabalho. Por ocasião do Dia Internacional de Memória às Vítimas de Acidentes e Doenças do Trabalho (28 de abril), o Centro de Referência em Saúde do Trabalhador (Cerest), em conjunto com a Frente Municipal de Prevenção e Enfrentamento da Violência no Trabalho, que conta com a representação de sindicatos, Pastoral Operária e Cidade de Paz, promoverá o evento que tem como finalidade refletir sobre ações preventivas e formas de evitar a impunidade dos crimes e outras violências relacionadas ao trabalho. Teatro Elis Regina.

■ **Dia 24, 14h**

Campanha de vacinação contra gripe comum e Influenza

A Prefeitura de São Bernardo do Campo inicia no dia 25 a vacinação contra o vírus sazonal da gripe comum e Influenza A/H1N1, a chamada gripe suína.

A vacinação é destinada aos chamados grupos de risco, formados por pessoas com mais de 60 anos, crianças menores de 5 anos, gestantes, mulheres que deram a luz recentemente e trabalhadores da área da saúde. O dia D da ação será o dia 25 (sábado), quando as 33 Unidades Básicas de Saúde (UBSs) estarão fun-

cionando exclusivamente para a vacinação. Para saber mais informações, procure a UBS mais próxima de sua residência.

■ **De 25/4 a 15/5 (de segunda a sexta), das 8h às 17h**

Campanha de prevenção e diagnóstico precoce do câncer bucal

Dentistas e técnicos de saúde bucal farão, gratuitamente, em todas as 33 Unidades Básicas de Saúde (UBSs) do município avaliações de saúde bucal para a detecção de lesões malignas.

■ **Dia 25, manhã e tarde**



Campanha de vacinação contra gripe comum e Influenza A/H1N1

Consultório de Rua

A Prefeitura de São Bernardo do Campo promove, em parceria com o Ministério da Saúde, o Consultório de Rua. Realizado no Centro de Atenção Psicossocial (Caps) Centro, o programa atende e promove intervenções educativas e psicossociais para pessoa em situação de rua, seja ela usuária ou não de substâncias psicoativas. Confira abaixo algumas das atividades organizadas pelo Consultório de Rua e participe! Mais informações pelo telefone 4348-1600. Caps Centro.

Reducine

Programação de cinema, com uma hora de duração, na qual são exibidos filmes com temática livre e para todas as idades. Há também distribuição gratuita de sucos e pipocas. O Reducine é aberto à participação tanto dos assistidos (pessoas em situação de rua e usuários de substâncias psicoativas) quanto de toda a comunidade.

■ **Todas as sextas, 15h30**



Atividade do Consultório de Rua

Reduteca

Espaço para leitura, aberto a toda a comunidade, que conta com a participação ativa de pessoas em situação de rua e usuários de substâncias psicoativas. Aceita doação de livros.

■ **De segunda a sexta, das 10h às 12h e das 15h às 18h**

Reduson

Atividade que segue os princípios da musicoterapia. O evento é aberto à comunidade e conta com a participação de pessoas em situação de rua e usuários de substâncias psicoativas. Às quartas, 16h, e sextas, logo após o Reducine

Aula de capoeira

É aberta à comunidade e conta com a participação

de pessoas em situação de rua e usuários de substâncias psicoativas. A aula é ministrada por um técnico do programa Consultório de Rua que também é profissional na arte da capoeira.

■ **Terças e quintas, das 16h às 17h**

Aniversariantes do mês

A ação consiste em convidar e levar pessoas em situação de rua para participar da "Festa dos Aniversariantes do Mês", evento que ocorre sempre na última sexta-feira. O encontro é aberto à comunidade e conta com a participação de pessoas em situação de rua, muitas das quais têm a oportunidade de voltar a comemorar as suas próprias datas festivas nestes eventos.

■ **Dia 24, 15h30**



Inscriva-se para a Feira de Artesanato do CRI

A tradicional Feira de Artesanato do Centro de Referência do Idoso abre novamente inscrições para os interessados em montar suas barracas no CRI. Como nas edições anteriores, o objetivo do evento é divulgar os trabalhos manuais de quem frequenta o espaço. Os interessados em comercializar seus produtos devem preencher alguns requisitos: ter mais de 60 anos, morar em São Bernardo do Campo e ser responsável pela confecção dos produtos que serão

expostos. Não serão aceitos produtos industrializados. Segundo a gerente de Políticas para os Idosos, da Prefeitura de São Bernardo, a iniciativa integra o Programa de Socialização do Idoso e visa contribuir para o reforço nos rendimentos das famílias. Se o sucesso das edições anteriores se repetir, cerca de 50 barracas deverão ser montadas no salão do Centro de Convivência do CRI. A feira acontece entre os dias 4 e 8 de maio.

■ **Inscrições de 13 a 17, das 8h às 11h**

Bailes

O Centro de Referência do Idoso (CRI) convida quem gosta de dançar, ouvir boa música, conversar e fazer amizades para participar de seus bailes aos domingos. No repertório, bolero, tcha tcha tcha, sertanejo, forró, samba e outros ritmos. O evento tem música ao vivo e é destinado a pessoas com 45 anos ou mais. Traje: esporte chique. Todos os domingos, das 15h às 19h. Grupo Caminhamos juntos, com a banda Fascinius. Dia

12, das 15h às 19h
.Grupo Harmonia, com a
banda Fascinius.
Dia 20, das 15h às 19h

Conselho Municipal do Idoso

O CMI é um canal de participação cidadã para a sociedade. Os conselhos consultivos são espaços compostos por representantes de governo e sociedade civil cuja função é fiscalizar, formular e controlar a execução de políticas públicas. Participe. Sala dos Conselhos da Sedesc – Espaço Laranja.

■ **Dia 24, 9h**

Pontos de encontro

Os grupos de Pontos de Encontro têm por objetivo estimular a participação, a socialização e a qualidade de vida durante o envelhecimento por meio de convivência em grupo, autonomia, atividades de lazer, passeios e bailes. As reuniões acontecem uma vez por semana em diversos bairros da cidade, entre eles, Assunção, Paulicéia, Alves

Dias, Baeta Neves, Rudge Ramos, Centro, Jordanópolis, Planalto, Ferrazópolis, Anchieta, Batistini e bairro dos Casa. Os interessados devem procurar o Centro de Referência do Idoso (CRI).

■ **De segunda a sexta,
das 14h às 16h**

Faculdade Aberta da Terceira Idade

Se você tem mais de 45 anos e vontade de ampliar conhecimentos, faça a inscrição nos cursos de atualização da Fati (Faculdade Aberta da Terceira Idade) de São Bernardo. São quatro semestres de duração, sem exames de avaliação, pois não estão voltados à graduação, e o aluno tem a liberdade de cursar de acordo com a disponibilidade, desde que seja alfabetizado. Baseado nas diretrizes do Estatuto do Idoso, com desenvolvimento de aspectos sociais, físicos,

biológicos e psicológicos.
Mais informações: 4122-2080.

Corais da Terceira Idade

O Centro de Referência do Idoso (CRI) abriga quatro corais que se apresentam em encontros, solenidades, escolas e asilos, entre outros. Os corais conquistaram seu espaço na programação cultural da cidade e alguns cantaram em palcos da capital e de cidades do interior do Estado. Quem quiser contratar um dos corais da terceira idade deve entrar em contato com a regente do respectivo grupo.

■ Coral Feliz Idade (Helaine Lobo: 97653-2402)

■ Coral Cristal (Beth Caram: 99209-4046)

■ Coral Sakurá (Cristhian Denardi: 97401-3064)

■ Coral Master Encanto (Fernanda: 99810-1661)



Coral Sakurá

Oficinas culturais de SBC oferecem 300 vagas



Dando continuidade à ação de democratização do acesso à cultura, a Prefeitura de São Bernardo, por meio do Programa de Formação Artística e Cultural, abre oficinas gratuitas para idades variadas. Serão oferecidas mais de 300 vagas. Entre as oficinas estão acordeon, artes manuais, artes circenses, dança para crianças, história da arte, literatura e teatro para crianças e para à juventude, flamenco e violão. As atividades acontecem em espaços da cidade e serão ministradas por profissionais do edital de chamamento para arte-educador. No local de inscrição é necessário apresentar RG e comprovante de residência. Cada interessado poderá se inscrever em apenas uma oficina. Caso o número de interessados supere a quantidade de vagas haverá sorteio e/ou formação de lista de espera. Para alguns cursos, o aluno deverá possuir

instrumento, equipamento e/ou material. A lista de cursos e locais de inscrição está disponível no site saobernardo.sp.gov.br/cultura. Confira a programação.

Centro Cultural Lázaro Pinto de Azevedo

■ Inscrições: de 1 a 11, no local da oficina, de segunda a sexta, das 10h às 17h, e sábado, das 10h às 12h.



Mãos à obra nas oficinas culturais

Ateliê de artes manuais

Tem como proposta oferecer aos alunos a possibilidade de trabalhar com diversas áreas das artes manuais e artesanato, como pintura em vidro, tecido e outros materiais, incentivando a criatividade e o conhecimento técnico. A partir de 15 anos. 20 vagas.

■ Aulas às quintas, das 14h às 16h.

Artes circenses

Oficina que visa apresentar diversas técnicas relacionadas ao mundo do circo, como acrobacias de solo (individuais, em duplas ou grupos), números em tecido, lira e trapézio, malabares, improvisações e criação/atuação cênica. Serão formadas duas turmas para interessados a partir de 7 anos, com 25 vagas em cada turma. Inscrições: de 22 a 30 no local da oficina, de segunda a sexta, das 10h às 17h, e sábado, das 10h às 12h.

■ Aulas às quartas, das 9h às 11h (turma 1) e das 13h às 15h (turma 2)

Emaei Prof. Paulo Bugni

■ Inscrições: de 1 a 10, de segunda a sexta, das 10h às 17h.

Flamenco I e II

Explora ritmos flamencos com vistas a desenvolver a musicalidade e técnica desta dança de origem espanhola. A partir de 15 anos. 15 vagas.

■ Aulas às sextas, das 18h às 19h e das 19h às 20h30

Pinacoteca de São Bernardo do Campo

■ Inscrições de 1 a 10 pelo saobernardo.sp.gov.br/cultura.

Panorama da história da arte no Brasil

Discute aspectos da arte e da cultura brasileira, da colônia ao Brasil contemporâneo. Nos encontros serão enfatizados aspectos das artes plásticas, visuais, arquitetônicas, musicais, cênicas, fotográficas, cinematográficas, de danças e designer. Por meio de leitura e discussões, os presentes desenvolverão autonomia para acompanhamento crítico em pesquisas. A partir de 15 anos. 20 vagas.

■ **Aulas aos sábados, das 10h às 12h**

Teatro Martins Pena

■ Inscrições de 1 a 10, de segunda a sexta, das 10h às 17h.

Acordeon

Oficina tem como objetivo proporcionar conhecimentos teóricos e técnicos necessários para expressar as potencialidades musicais. Serão formadas duas turmas com quatro vagas para cada uma. A partir de 13 anos.

■ **Aulas às quintas, das 17h às 18h30 (turma 1) e das 18h30 às 20h (turma 2)**

Polo Cultural Riacho Grande

■ Biblioteca Machado de Assis. Inscrições de 1 a 10, de segunda a sexta, das

10h às 16h.

Violão

Apresentação de conhecimentos básicos de acordes, cifras e arranjos, além de conceitos teóricos como escrita e leitura de partituras, permitindo o reconhecimento e apropriação de repertórios básicos, bem como um progressivo domínio das técnicas. É necessário possuir o instrumento. A partir de 13 anos. 20 vagas.

■ **Aulas aos sábados, das 14h às 17h**

Polo Cultural Vila São Pedro

■ Escola Municipal de Educação Básica (Emeb) Irmã Odete Maria Ramos Pinto. Inscrições no local: dia 11, das 9h às 14h. Ou de 1 a 10 pelo saobernar-



do.sp.gov.br/cultura.

Teatro para juventude

Partindo da utilização de depoimentos pessoais de cada participante, a oficina visa à prática de encenar, de compor e de trabalhar a expressão corporal. Além disso, propõe a utilização de espaços alternativos, fazendo com que cada participante desenvolva a sua versatilidade e a criatividade em resignificar e se adaptar ao novo espaço. A partir de 13 anos. 20 vagas.

■ **Aulas aos sábados, das 9h às 12h**

Violão

A oficina vai ensinar conhecimentos básicos de acordes, cifras e arranjos no violão. Também abordará conceitos teóricos como escrita e leitura de partituras, permitindo o reconhecimento e apropriação de repertórios básicos, bem como um progressivo domínio de técnicas. É necessário possuir o instrumento. A partir de 13 anos. 20 vagas.

■ **Aulas aos sábados, das 14h às 16h**



Crianças fazendo arte. Aqui pode!!

Polo Cultural Vila São Pedro

■ Emeb Irmã Odete Maria Ramos Pinto. Inscrições no local: dia 11, das 9h às 14h. Ou de 1 a 10 pelo site saobernardo.sp.gov.br/cultura.

Literatura e teatro para crianças

A oficina tem como objetivo estimular as habilidades narrativas e a imaginação. Os participantes terão a oportunidade de criar e contar suas próprias histórias por meio da utilização de recursos teatrais como jogos dramáticos e improvisações cênicas. Crianças entre 7 e 10 anos.

20 vagas.

■ **Aulas aos sábados, das 14h às 16h**

Centro Cultural Lázaro Pinto de Azevedo

■ Inscrições: de 1 a 11, de segunda a sexta, das 10h às 17h, e sábado, das 10h às 12h.

Dança para crianças

Sensibilização do público infantil com desenvolvimento básico de expressão corporal e concentração. A proposta é utilizar elementos da dança contemporânea e das diversas danças populares brasileiras como forma de estimular também o conhecimento

do folclore. Crianças entre 5 e 10 anos. 20 vagas.

■ **Aulas às quintas, das 9h30 às 11h**

Emaei Profº Paulo Bugni

■ Inscrições: de 1 a 10, de segunda a sexta, das 10h às 17h.

Dança para crianças

Sensibilização do público infantil com desenvolvimento básico de expressão corporal e concentração. A proposta é utilizar elementos da dança contemporânea e das diversas danças populares brasileiras como forma de estimular também o conhecimento do folclore. Crianças entre 5 e 10 anos. 30 vagas em cada turma.

■ **Aulas às terças, das 10h às 11h30 e das 13h30 às 15h**

Palestra sobre Bipolaridade

O transtorno bipolar é caracterizado por alterações de humor, sendo depressivo ou de euforia, ocorrendo em maior e menor grau de intensidade. Estima-se que 15



Anderson Pires

milhões de brasileiros sejam portadores dessa patologia nas suas diferentes formas. A palestra interativa busca esclarecer dúvidas e traçar caminhos para a melhor qualidade de vida de portadores de bipolaridade. Ministrante: Anderson Pires, praticante e estudioso de yoga e suas filosofias há 15 anos. Teve como desafio vencer a doença que afetou profundamente sua qualidade de vida e seus relacionamentos. Livre/Grátis.

Biblioteca Malba Tahan.

■ **Dia 11, 10h**

Vi-ver inclusão

O ministrante Benedito Franco Leal Filho nasceu em São José do Rio Preto (SP) e viveu na cidade até seus 18 anos, morou depois em Brasília por dois anos e retornou. Desde então, retomou os estudos e o gosto pela leitura, mesmo sendo portador de deficiência



Benedito Franco Leal Filho

visual desde os 8 anos. Aos 15 anos, já ministrava pequenas palestras a grupos de alunos e docente, repassando suas vivências. De lá para cá, ministrou mais de 300 palestras sobre o tema, incluindo participações em seminários. Atualmente é coordenador de Relações Institucionais da Federação Paulista de Desportos para Cegos. Livre/Grátis. Biblioteca Monteiro Lobato.

■ **Dia 10, 15h**

Sala do Empreendedor

Espaço promove, em parceria com o Sebrae, palestras, oficinas e cursos para empresários e candidatos a empreendedores. As atividades são realizadas com a presença mínima de 15 pessoas. As inscrições podem ser feitas com atendentes do local ou pelo e-mail sala.empreendedor@saobernardo.sp.gov.br mencionando interesse, nomes do participante e da empresa, atividade, endereço, CPF, data de nascimento e telefone. Calendário sujeito a alterações. As palestras e oficinas serão realizadas

no Auditório da Sala do Empreendedor. Confira a programação.

Palestra: Empreendedorismo

Competência para transformar uma ideia de negócio em uma oportunidade real de sucesso empresarial. Planejamento do negócio com o objetivo de evitar o fechamento prematuro da empresa. Capacitação para ministrar adequadamente o empreendimento como forma de enfrentar dificuldades. Parceria: Sebrae. Público: empreendedores individuais e candidatos a empreendedor. Vagas: 40.

■ **Dia 2, das 9h30 às 11h30**

Palestra: Atendimento ao cliente

Competência para compreender que um bom atendimento é estratégico para o sucesso da empresa. Capacitação para saber que o custo para um bom atendimento é muito menor que o ônus da perda de um cliente. Capacidade de análise do comportamento dos colaboradores e da sintonia ou ausência de

cooperação entre os membros da equipe como forma de identificar, corrigir e incentivar atitudes e habilidades que contribuam para melhorar o atendimento e a satisfação do consumidor final. Parceria: Sebrae. Público: empreendedores individuais e empresários em geral. Vagas: 40.

■ **Dia 9, das 9h30 às 11h30**

Palestra: MEI – Microempreendedor individual

Conhecimento para o enquadramento como Microempreendedor individual. Orientações sobre vantagens, benefícios e contratação de mão de obra. Capacitação para a legislação específica e elaboração de relatórios mensais tais como Livro Caixa e Livro de Registro de Serviços Prestados. Parceria: Sebrae. Público: empreendedores individuais e empresários. Vagas: 40.

■ **Dia 16, das 9h30 às 11h30**

Espaço do contabilista

Reuniões mensais de discussão e atualização de

temas para profissionais da área contábil. Parceria: Sindicont. Público: contadores. Vagas: 30.

■ **Dia 16, das 19h às 21h**

Palestra: Planejando a abertura de sua empresa

Atividade que visa apresentar aos participantes a importância e os conceitos da constituição de uma empresa, abordando as necessidades do empreendedor, do empreendimento e da parte legal. Parceria: Sebrae. Público: empreendedores individuais e candidatos a empreendedor. Vagas: 40.

■ **Dia 23, das 9h30 às 11h30**

Palestra: Saiba como administrar o capital de giro de sua

empresa

Orientação para gerenciar os recursos da empresa de acordo com a estratégia do negócio. Informações para administrar a empresa de maneira a contar com recursos próprios para movimentar as atividades operacionais, pagar despesas, renovar estoques, diminuindo a necessidade de captar dinheiro no mercado e aumentar a lucratividade. Parceria: Sebrae. Público: empreendedores individuais e candidatos a empreendedor. Vagas: 40.

■ **Dia 30, das 9h30 às 11h30**

Remando para a vida

Projeto inovador da Saúde Mental da Secretaria de

Saúde de São Bernardo atende aos Caps da cidade e inscritos no programa. As terapias em águas incluem competições e remadas em pranchas de stand up paddle e caiaques. Além disso, promove coleta de resíduos da Billings na primeira sexta do mês. Essa ação é feita em parceria com as secretarias municipais de Segurança Urbana e Gestão Ambiental. As duas atividades contam com o apoio dos guarda-vidas da Guarda Civil Municipal. Informações: 4335-3975 (Ricardo ou Maysa). Parque Municipal Natural Estoril. A iniciativa é reconhecida pelo Ministério Público como referência.

■ **Quartas, das 13h às 17h, quintas e sextas, das 9h às 12h e 13h às 17h**



Atividade nas águas da Represa Billings do programa Remando para a Vida

Espaços públicos de SBC viram ponto de encontro



O estacionamento superior do Ginásio Poliesportivo Adib Moyses Dib e a Praça de Eventos da Faculdade de Direito tornaram-se democráticos espaços de lazer. Nos locais, diversos grupos organizados reúnem-se semanalmente, com apoio da Prefeitura de São Bernardo. Um dos mais antigos é o Núcleo ABC Off Road, que desde 2001 reúne aficionados por 4x4 e trilhas desafiadoras. Um grupo de aeromodelistas da região escolheu a Praça de Eventos para realizar um encontro semanal no qual trocam experiências e conversam sobre planadores, aviões movidos a elástico, plastimodelismo, visando difundir a prática da modalidade. Mais recentemente, o estacionamento do ginásio tornou-se ponto de concentração de um grupo de ciclistas locais que participa de pedaladas noturnas. Organizadas pela Secretaria de Esporte e Lazer, tem o objetivo de incentivar a bicicleta como meio de transporte. Todos os encontros são gratuitos e abertos à população. Conheça um pouco mais cada um dos encontros e

participe! Confira.

Núcleo ABC Off Road

Além de ser espaço de encontro com os amigos, é um momento de troca de informações sobre mecânica dos 4x4 e as adaptações feitas para melhorar o desempenho dos carros nas trilhas, assim como programar passeios, trilhas e futuras participações em eventos de Jeep Clubes. Evento aberto a todos os jipeiros que amam realizar trilhas na natureza. Mais informações: 4126-5614.

■ **Todas as terças, das 18h às 22h**

Encontro de aeromodelismo

Para participar do encontro basta comparecer à Praça de Eventos e levar o seu aeromodelo elétrico. Se for iniciante, poderá pedir auxílio aos pilotos presentes ou fazer aulas de voo com cabo simulador acoplado ao rádio do piloto mais experiente para poder sentir qual é a sensação de voar com os pés no chão. Nestes encontros será possível também conhecer um pouco mais sobre os aeromode-



Vá e leve seu aeromodelo

los existentes no mercado, pois vários construtores expõem no local.

■ **Todos os domingos e feriados, das 8h às 14h**

Pedalada noturna

Às 19h30min começa a concentração dos ciclistas no espaço de convivência. A saída do passeio acontece às 20h30, percorrendo as vias da cidade, com retorno às 22h. Ciclistas devem estar com equipamentos de segurança, sistemas de

iluminação e sinalização das bicicletas. Menores de 16 anos deverão estar acompanhados de um adulto responsável. Caso chova uma hora antes do evento, o passeio não acontecerá. As secretarias de Segurança Pública e de Trânsito escoltam os ciclistas. Nos dias 23 e 30, a pedalada acontece a partir da Praça Giovanni Breda, nos mesmos horários. Informações pelos telefones 4129-5619 ou 4126-5657.



Pedalada noturna será nos dias 23 e 30

Tai Chi Chuan

Pessoas de todas as idades podem participar da atividade ministrada pela professora e socióloga Ivalda Brandão. São realizados alongamento, Lian Gong (técnica chinesa para fortalecer as articulações), as sete posturas do Tai Chi, Tai Chi Chi Kung, exercícios com djo (bastão) e o Tai Chi Chuan, arte marcial da meditação. Recomenda-se que os alunos usem repelente e levem garrafa de água. Informações: ivaldavalturn@yahoo.com.br e denise.giorgio@terra.com.br ou pelos telefones 4368-0961 / 98716-0780. O curso é gratuito e quem quiser participar deve comparecer a um dos locais abaixo com roupas confortáveis e tênis.

Parque Salvador Arena

■ Terças e quintas, das 8h30 às 9h30

Capela do Divino Espírito Santo.

■ Sextas, das 8h às 9h

Xadrez

O professor Renato Luiz

Batista, bicampeão de São Bernardo, dará curso para interessados que estejam entre os níveis principiante e médio. A atividade é gratuita e não há limite de idade. Para participar, basta comparecer no dia da aula e preencher a ficha de inscrição. Informações: Ricardo Criez (ricardocriez@hotmail.com ou 99633-9607). Liga de Xadrez de São Bernardo.

■ **Estádio 1º de Maio.**
Quintas, das 16h às 18h

13º Torneio Aberto Cidade de São Bernardo

Competição gratuita e sem limite de idade. O vencedor leva para casa o troféu João Batista Aragão Neto. Informações: Ricardo Criez (ricardocriez@hotmail.com ou 99633-9607). Liga de Xadrez de São Bernardo do Campo.

■ **Dia 11, 14h**

5ª Etapa do Circuito Interno de Xadrez Rápido

Competição gratuita e sem limite de idade. Informações: Ricardo Criez (ricardocriez@hotmail.com ou 99633-9607). Liga de

Xadrez de São Bernardo do Campo.

■ **Dia 25, 9h**
3ª Etapa do Circuito Interno de Xadrez Relâmpago

Competição gratuita e sem limite de idade. Informações: Ricardo Criez (ricardocriez@hotmail.com ou 99633-9607). Liga de Xadrez de São Bernardo do Campo.

■ **Dia 26, 10h**

Damas

O professor Oziel Souza de Carvalho, ex-campeão brasileiro, dará curso gratuito para interessados que estejam entre os níveis principiante e médio. Não há limite de idade. Para participar, compareça no dia da aula e preencha a ficha de inscrição. Informações: Ricardo Criez (ricardocriez@hotmail.com ou 99633-9607). Liga de Xadrez de São Bernardo. Estádio 1º de Maio.

■ **Sábados, das 14h às 18h**

1ª Etapa da Copa Bardahal Off Road 4x4



Partida de xadrez

O Parque Chácara Silvestre será palco da abertura da temporada 2015 da Copa Bardahal de Automodelismo 4x4, categorias “passeio” e “regularidade”. O participante deverá demonstrar toda sua destreza ao pilotar seu veículo automodelo off-road em meio aos obstáculos naturais (troncos, galhos, poças de lama, pedras, inclinações, entre outros) do trajeto proposto pela produção do evento. Vence quem conseguir realizar o circuito em menor tempo. Informações pelo email petenati34@gmail.com ou 99912-1294. Grátis/Livre. Parque Chácara Silvestre. Confira o cronograma.

■ **Dia 12, 8h**

8h – Concentração

9h30 – Largada

12h – Resultado final e divulgação dos vencedores

3º Encontro de Aeromodelismo Indoor

A Voa Voa Aeromodelismo realiza, com apoio da Prefeitura, outra edição do evento que reúne aeromodelistas como pilotos de radio controle, aviões movidos a elástico, plastimodelistas e construtores em geral, difundindo a prática da modalidade. A programação contará com voos demonstrativos, janelas de voos de mini-aeromodelos, helimodelos, micromodelos, plastimodelistas, aeromodelismo a elástico, além de exposições de aeros. Mais informações em voavao.aero.com.br ou 2379-4553 e 4126-5612. Os organizadores recolhem doações de 1 kg de alimento não

perecível. Ginásio Poliesportivo Adib Moyses Dib.

■ **Dia 19, das 9h às 17**

Competições

Jogos sujeitos a alterações devido à transmissão pela TV. Para confirmar datas e horários das partidas, ligue para os telefones 4126-5661 / 4126-5664 / 4126-5667.

Campeonato Paulista de Futebol

São Bernardo FC x Marília AC

O Bernô encerra sua participação na fase de grupos do Paulistão enfrentando o Marília, clube que até o momento faz a pior campanha entre as 20 equipes que disputam a competição. Para tentar escapar da degola, o time alviceleste trouxe alguns atletas que disputarão os jogos finais do Paulista, entre eles o lateral direito Gil Bahia, o zagueiro Braga, o volante Caíque Oliveira e o meia Bruno Farias. O MAC é dirigido pelo técnico Bruno Quadros. Estádio Primeiro de Maio.

■ **Dia 8, 16h**



Liga Paulista de Futsal

ADC São Bernardo/São Paulo X ADC Intelli/Orlândia

Nos últimos anos, o time da cidade de Orlândia tem alcançado bastante destaque na modalidade, conquistando, entre outros, o título da Taça Libertadores da América de Futsal, em 2013. O craque é o ala

Cabreuva, mas a equipe comandada pelo técnico Cidão tem outros destaques, entre eles o pivô Douglas, que tem 22 anos é um dos mais promissores atletas do futsal brasileiro. Ginásio Poliesportivo Adib Moyses Dib.

■ **Dia 5, 11h**

ADC São Bernardo/São Paulo X AD Indaiatuba

O time do interior paulista vem para a Liga com uma equipe bem experiente. Além de renovar com o goleiro Biro, o fixo Klebinho, os alas Igor Preto e Goiano e o pivô Rick, a equipe anunciou alguns reforços. Chegaram os alas Juninho e Valtinho, que disputou a temporada passada pelo Brasil Kirin e o ala/pivô Kaká, vindo do GR Barueri. Ginásio Poliesportivo Adib Moyses Dib.

■ **Dia 8, 20h**



ADC São Bernardo/São Paulo

Homenagem ao rei do baião no Parque Chácara Silvestre



O rei do baião será homenageado este mês no Parque Chácara Silvestre com o espetáculo A Casa de Farinha do Gonzagão. A música de Luiz Gonzaga dá origem ao espetáculo, uma mistura de teatro, música, dança e culinária. O público também fará parte da montagem. A peça será dividida em três partes. Na primeira, o elenco irá receber o público no "Saudando o Sertão", com bebida, comida e dança. Na segunda, será realizada a peça na qual os personagens são transportados para uma casa de farinha e lá contam seus causos. Na terceira e última, o Forró de Mané Vito animará o público. Com a Cia. Teatro da Investigação. Elenco: Cris Camilo, Flávio Pessoa, Geovane Fermac, Juliana Crifes, Mariá Guedes e Natália Baviera. Músicos: Beto Bellinati, Camila Borges, Danuza Novaes, Gerson de Souza, Harry de Castro e Thapióca. Dramaturgia e direção: Edú Brisa. Direção musical: Camila Borges e Carol Guimarães. O espetáculo foi contemplado pelo ProAC 2014. 70 min. Parque Chácara Silvestre. Livre/Grátis.

■ Dia 26, 16h

Meu santinho padroeiro

A religiosidade do catolicismo popular expressa na devoção aos santos, votos, rezas e festas dos padroeiros. A mostra é composta de peças em madeira, barro e cerâmica. Centro de Referência das Culturas Populares Tradicionais.

■ Visitação até o dia 30, de quarta a domingo, das 10h às 16h

Parque Chácara Silvestre

Espaço abriga o casarão da Chácara Silvestre, construído na década de 1930. Entre

as atrações, dois playgrounds, espaço de convivência, pista de caminhada, trilha com circuito de 900 metros, arena coberta, áreas de alongamento e ginástica, ciclovia de 56 m para crianças com bicicletas até aro 12 e academia para a terceira idade e pessoas com deficiência. Informações pelo telefone 4332-3028.

■ De segunda a domingo, das 6h às 18h

Cidade da Criança

Atrações para adultos e crianças (Túnel do Terror, Minimontanha-russa, Car-



Cidade da Criança

rinho de bate-bate, Tagadá, Teleférico, Barco Viking, Twister, Xícara Maluca, Carrossel, Submarino e Avião, entre outras). Praça de alimentação, restaurante e lanchonete. Entrada gratuita. Brinquedos de R\$ 5 a R\$ 10. Passaporte R\$ 40. Para fazer a carteirinha do município, que dá desconto de 30% nas atrações, informações pelo e-mail cidadedacrianca@saobernardo.sp.gov.br ou telefone 4121-9891.

■ **De quarta a domingo e feriados, das 9h às 17h**

Teatro infantil

A Cidade da Criança terá programação especial neste mês com apresentações teatrais durante os fins de semana. A programação será gratuita e terá capacidade limitada, com 80 lugares para cada apresentação. A finalidade da iniciativa é atender a demanda pelo entretenimento, conforme grande procura verificada em janeiro por conta da programação especial de férias. Confira as opções e participe.

Programação



Teatro infantil na Cidade da Criança

Alegria alegria

Com a Trupe D'improviso. Teatro Manaus.

■ **Dias 4 e 18, às 14h30 e 16h, e 26, às 13h e 16h**

A caixa

Com a Cia Sintonia do Sorriso. Teatro Manaus.

■ **Dia 5, às 13h e 16h, e dias 11 e 25, às 14h30 e 16h**

Os saltimbancos

Com a Cia Nova Geração 2000. Teatro Manaus.

■ **Dias 5, 19 e 26, 14h30**

Circo Nó cego

Com a Nó Cego Cia de Palhaços. Teatro Manaus.

■ **Dias 12, às 14h30 e 16h, e 19, às 13h e 16h.**

Cidade da TV

Único local no Brasil destinado a divulgar a história da TV brasileira, a Cidade da TV coloca à disposição dos visitantes uma série de atrações, levando-os para o mundo mágico da televisão. Ingressos: R\$ 5 e R\$ 10. Moradores do município com a carteirinha da Cidade da Criança têm 30% de desconto às terças e no 1º sábado do mês. Informações: 4121-9891.

■ **De terça a domingo e feriados, das 9h às 17h**

Feirinha do Riacho

Opção para a compra de artesanato, bijuterias, quadros, roupas, cerâmica, madeira, crochê, tricô, tecelagem, bolsas, brinquedos e peixes ornamentais. Conta também com barracas de alimentação (pastel, comidas típicas, lanches, doces e bolos). Parte da renda é

revertida para programas sociais.

■ **Domingos, das 8h às 17h**

Parque da Juventude Città Di Maróstica

Parque de esportes radicais (skate, patins in line, bike e escalada), pista de cooper, alongamento, playground, lanchonete, fraldário e sanitários. Informações pelo telefone 4121-2622 e e-mail parque.radical@saobernardo.sp.gov.br.

De segunda a domingo, das 6h às 22h (caminhadas).

De quarta a domingo, das 6h às 22h (street park, half pipe, dirt jump, paredes de escaladas, patins in line e escalada esportiva)

Parque Salvador Arena

Tem como atrações aquário de água doce, com diferentes espécies de peixes e um dos maiores do Brasil, pista de caminhada, lago com chafariz, cascatas artificiais, teatro de arena, playground, área para atividades físicas e contemplação,



Parque Salvador Arena

lanchonete, fraldário, posto médico, sanitários, sistema de som, câmeras de monitoramento, espaço para bicicletas, sinalização em braille e rampas de acesso. Informações: 4368-1246.

■ **De segunda a domingo, das 6h às 21h**

Parque Raphael Lazzuri

Atende a toda às faixas etárias com atividades esportivas e de contemplação da natureza, curso d'água sobre parede de pedra em forma de cascata, pistas de cooper e caminhada, brinquedos infantis, área destinada a atividades físicas, teatro de arena com espetáculos gratuitos (como de circo), lanchonete, sanitários e fraldário. Também possui sinalização para pessoas com deficiência ou mobilidade reduzida. Telefone: 4332-4510.

■ **De segunda a domingo, das 6h às 22h**



Parque Raphael Lazzuri

Parque Natural Municipal Estoril

Primeira unidade de conservação de São Bernardo une Mata Atlântica, Represa Billings e fauna silvestre. Conta com academia de ginástica, Capela de São Bartolomeu, lanchonete,

zoológico e atividades de educação ambiental. São oferecidas visitas monitoradas para escolas e grupos (agenda pelo telefone 4367-6461). Entrada gratuita para morador com carteirainha do parque, que pode ser feita na administração do local (com uma foto 3x4, CPF, RG e comprovante de residência). Entrada: R\$ 3 (pedestre e pessoas no veículo). Estacionamento: R\$ 10 (carro e moto), R\$ 20 (micro-ônibus e vans) e R\$ 300 (ônibus). Telefones: 4354-9087 e 4354-9318.

■ **De quarta a domingo, das 9h às 17h**

Praça dos Meninos

Um dos cartões postais da cidade, oferece pista de caminhada, playground, equipamentos de ginástica, espelhos d'água, luminá-

rias, coreto, vegetação e um lago com carpas. Situada no Rudge Ramos, embeleza uma das principais avenidas do bairro com estilo e decoração que remetem ao país do sol nascente.

■ **De segunda a domingo, das 6h às 22h**

Prainha do Riacho Grande

Totalmente revitalizada, possui atrações para crianças, adultos e pessoas com deficiência, como playground, academias de ginástica ao ar livre, pontos de comércio padronizados, pedalinhos, wet-bike e passeios náuticos. Abre diariamente.

Zoológico Municipal

Localizado no Parque Natural Municipal Estoril,

mantém em exposição cerca de 270 animais de 70 espécies da Mata Atlântica, como anta, tamanduá mirim, papagaio de peito roxo, tucano de bico verde, jacaré de papo amarelo, jiboia, jaboti, espécies ameaçadas de extinção (jaguatirica, eleita mascote do parque, e tamanduá bandeira). Oferece atividades de educação ambiental e treinamento para guardas municipais ambientais. Telefone 4354-9087.

■ **De quarta a domingo, das 9h às 17h**

Rodas de capoeira

Participe e conheça um pouco mais de uma das antigas tradições brasileira. Para isso, os profissionais dessa arte e seus respectivos alunos realizam, em diversos locais da



Praça dos Meninos, no Rudge Ramos

cidade, rodas de capoeira e intervenções gratuitas abertas aos praticantes da modalidade e ao público. A roda serve tanto para o jogo, divertimento e espetáculo, quanto para que capoeiristas apliquem o que aprenderam. Esta é uma atividade da Secretaria de Cultura de São Bernardo para valorizar as culturas populares tradicionais.

Se você promove ação de capoeira gratuita em locais públicos pode divulgá-la pelo e-mail cultura.promocao@gmail.com. Livre/Grátis. Confira a programação deste mês.

Roda de capoeira da Área Verde

Os responsáveis por esta roda são os professores Escadinha, Pulga e Pica-Pau. Área Verde. Praça Giovanni Breda, Bairro Assunção.

■ Dia 3, 20h

Reunião mensal da Capoeira

Uma vez por mês a Secretaria de Cultura promove um encontro mensal para debater com os capoeiristas a atuação da secretaria com o segmento. Auditório de

Secretaria de Cultura.

■ Dia 6, 19h

Roda de capoeira do Parque Chácara Silvestre

Responsáveis: Professor Índio e Instrutor Jamaica. Parque Chácara Silvestre.

■ Dia 12, 10h

Workshop com mestre Adelmo

Com o Grupo Origens do Brasil (trabalho especializado com crianças e adolescentes). Aulão com mestrando Chacal, grupo Nossa Arte Brasil (movimentação de capoeira). Centro Cultural Jácomo Guazzelli.

■ Dia 11, 12h30

Roda de Capoeira da Praça da Matriz

Responsável: Mestre Benê. Em caso de chuva a Roda acontecerá em baixo da Marquise do Parque da Juventude Cittá Di Maróstica. Praça da Matriz, Centro.

■ Dia 11, 16h

Batizado e troca de cordas

Organizado pelo instrutor Binho. Centro Cultural

Jácomo Guazzelli.

■ Dia 12, 13h

Projeto Beija-flor Capoeira

Atividade inclusiva e aberta à comunidade que foca aulas práticas e de instrumentos, dentro do universo da arte da capoeira. As atividades acontecem nas dependências do Caps ADI III e são dirigidas para munícipes a partir de 14 anos. Oficina ministrada pelo professor Beija-flor. Informações pelo telefone 4335-3975.

■ Segundas, das 13h às 17h



Roda de Capoeira

Parque da Juventude recebe Circuito Brasileiro de Bowl



A cada campeonato, novos talentos surgem e apresentam manobras que valorizam a competição. A 4ª etapa do Circuito Brasileiro de Bowl será realizada no Parque da Juventude (Tribanks/Bowl), tem planejamento técnico da Confederação Brasileira de Skate (CBSK) e é organizada pela Associação de Skate da Zona Sul, em parceria com a Prefeitura de São Bernardo,

nas categorias amador e iniciante. As inscrições serão feitas somente no dia da competição, a partir das 8h, com um número limitado de vagas para cada modalidade/categoria (70 atletas para cada uma). As etapas serão julgadas por juizes profissionais escalados e escolhidos pela CBSK. O sorteio das baterias será feito pelo diretor de prova, em conjunto com o mesário responsável pelo

gerenciamento de dados. Parque da Juventude Città Di Maróstica.

■ **Dia 18, das 8h às 21h**

In Time Graffiti Writers

O evento surge com a proposta de fazer o Graffiti em suas raízes culturais. Todos os participantes devem se inscrever por e-mail com uma foto de um trabalho realizado. Se houver mais inscritos que vagas e kits haverá sorteio. Apenas inscritos presentes no dia e horário do evento participarão. O importante que já se tenha algum contato com o Graffiti. A ação ocorrerá em uma praça pública e o suporte usado será o plástico filme (PVC) envolvendo duas árvores, criando assim "muros" transparentes e de face dupla, no qual a tinta spray adere normalmente. Após o evento os plásticos serão descartados. E-mail para inscrição e informações: santoandre@intimeculture.com.br. Praça Quinzio Julio Rossi, Chácara Inglesa.

■ **Dia 5, das 9h às 17h**



Corujão in line

O "corujão de patinação em São Bernardo" é uma iniciativa do projeto Imune Social, que proporciona uma noite inteira de patinação radical na cidade. Qualquer pessoa pode participar da atividade. Menores de idade devem estar acompanhados por responsáveis e munidos de carteirinha do Parque da Juventude. A entrada, para os interessados em participar, será permitida até as 23h45 do dia 11. Parque da Juventude Città Di Maróstica.

■ **Dia 11, das 23h às 5h (do dia 12)**

Arena Banks 2015



Corujão in line

Com o objetivo de consolidar o Arena Banks como melhor evento de BMX nacional, com expansão internacional, importan-

tes atletas da modalidade se uniram para organizar este evento em parceria com a Prefeitura de São Bernardo. O Arena Banks



Arena Banks

será o primeiro evento de BMX no Brasil a ser transmitido ao vivo via internet e terá premiação para os melhores colocados. A competição será disputada em quatro categorias: Encontro Old School, Street Session, Arena Banks Open e Pró Convidados. Entre os participantes estarão os atletas Caio "Rabisco" Sousa e Douglas Leite "Doguete". Informações para inscrições no site arenabanks.com.br. Parque da Juventude Città Di Maróstica.

■ **Dias 11 e 12, das 9h às 21h**

2ª Etapa do Circuito Municipal Gold Skate Street

O Parque da Juventude Città Di Maróstica recebe a segunda etapa da competição, realizada em parceria com o skatista Denis Buiu, nas categorias infantil, mirim, iniciante, amador e feminino. As inscrições acontecem no próprio dia do evento, a partir das 7h, e o

limite por categoria é de 50 atletas. Menor idade é obrigatório estar acompanhado de um responsável para o preenchimento da autorização

com documento, além da carteirinha do parque. O regulamento estará disponível na pista, no dia do evento.

■ **Dia 25, das 7h às 20h**



Gold Skate Street

Espaço Solidário oferece oficinas artesanato



Referência para a economia solidária no município e alternativa de geração de trabalho, renda e inclusão social, o Espaço Solidário oferece a comercialização de produtos e serviços, como artesanatos, costura, reciclagem (sabão artesanal) e alimentos. Criado pela Prefeitura de São Bernardo, funciona nas dependências da Central de Trabalho e Renda (CTR), na Rua Marechal Deodoro, 2.316, Centro, e possibilita a integração e organização de empreendimentos e suas atividades por meio de formação, assessoria e orientação para pessoas que pretendam se organizar coletivamente. Neste mês o local realizará oficinas de artesanato gratuitas. O aluno arcará apenas com o valor do kit de material a ser utilizado. Informações e inscrições podem ser feitas no local. Confira a programação.

■ **De segunda a quinta, das 9h às 17h, e sexta, das 9h às 15h**

Oficina: Pintura em pano de prato

Oficineira: Taciana. Vagas: 15. Valor do kit: R\$ 15.

■ **Dia 6, das 9h30 às 11h30**

Oficina: Customização (ecobag)

Oficineira: Taciana. Vagas: 15. Valor do kit: R\$ 25. Obs.: levar tesoura com corte.

■ **Dia 13, das 14h às 16h**



Customização (ecobag)

Oficina: Decupagem com tecido (toalha/sabonete)

Oficineira: Taciana. Vagas:



Oficina de crochê

15. Valor do kit: R\$ 16. Obs.: levar tesoura com corte.

■ **Dia 20, das 9h30 às 11h30**

Oficina: Crochê

Barrados em toalha de lavabo. Oficineira: Luzia. Vagas: 10. Valor do kit: R\$ 15. Obs.: levar tesoura com corte.

■ **Dia 23, das 9h30 às 11h30**

Oficina: Colar de feltro

Aplicação de meia pérola. Oficineira: Taciana. Vagas: 15. Valor do kit: R\$ 20.

■ **Dia 27, das 14h às 16h**

Banco do Povo Paulista

Microcrédito com taxa de 0,35% ao mês para pequenos empreendedores da cidade com faturamento de até R\$ 360 mil nos últimos 12 meses. Pessoa física deve ter endereço fixo em São Bernardo há mais de dois anos e não possuir restrições cadastrais. O valor financiado é de R\$ 200 a R\$ 15 mil, em

até 24 parcelas. Para pessoa jurídica, de R\$ 200 a R\$ 20 mil, em até 36 parcelas. Plantões no Paço Municipal de segundas e quartas, das 8h às 12h. Informações pelos telefones 2833-8250 e 2833-8238 ou site bpp.sp.gov.br.

■ **De segunda a sexta, das 7h às 19h, e sábado, das 7h às 13h**

Central de Trabalho e Renda

Inaugurada em 2010, a Central de Trabalho e Renda (CTR) de São Bernardo disponibiliza vagas de empresas e oferece gratuitamente recolocação



Central de Trabalho e Renda é a agência pública de emprego de São Bernardo

no mercado de trabalho, se possível, na vigência do seguro desemprego. O loca, além de prestar serviços como emissão da Carteira de Trabalho, dá dicas para entrevistas e realiza qualificação profissional. A CTR tem 902 empresas ativas e 372 vagas em aberto. Unidades:

CTR Centro

Rua Marechal Deodoro, 2.316, Centro

■ **De segunda a quinta, das 8h às 17h, e sexta, das 8h às 15h**

CTR Riacho Grande

Subprefeitura do Riacho Grande, Avenida Araguaia,



265, Riacho Grande

■ **De segunda a sexta, das 9h às 16h**

Feira noturna

Opção de compra de legumes, frutas e verduras frescos e em horário alternativo.

As feiras livres noturnas no bairro Anchieta e Rudge Ramos têm praça de alimentação, artesanato e espaço para manifestações culturais. Os alimentos são produzidos e feitos no município e na região.

Bairro Anchieta

Rua São Paulo, Parque São Diogo (ao lado do Ginásio

Poliesportivo)

■ **Quarta, das 19h às 23h**

Rudge Ramos

Praça dos Meninos. Avenida Caminho do Mar, s/nº, Rudge Ramos

■ **Quintas, das 18h às 22h**

Núcleo de Justiça Comunitária

Serviço de mediação na solução de conflitos para evitar disputas judiciais, fortalecendo vínculos sociais e familiares. O acordo deve ser consenso entre as partes. Apesar de não haver homologação, o núcleo acompanha se as decisões estão sendo cumpridas. A proposta reforça uma série de ações em parceria com o governo federal, por intermédio do Ministério da Justiça e do Programa Na-

cional de Segurança Pública com Cidadania (Pronasci). Mais informações pelo telefone 4122-5090.

■ **De segunda a sexta, das 8h às 17h**

Sala do Empreendedor

A Prefeitura de São Bernardo organiza em um mesmo espaço serviços de diversas secretarias para promover o empreendedorismo na cidade. A Sala do Empreendedor centraliza na Rede Fácil a emissão de documentos, licenças ambientais e atendimento rápido a empresas, entre outros serviços. O espaço capacita empreendedores por meio do Programa de Aperfeiçoamento Empresarial. Informações e inscrições pelo e-mail sala.empreendedor@saobernardo.sp.gov.br. Confira abaixo relação de

parcerias e de serviços.

■ **De segunda a sexta, das 7h às 19h, e sábado, das 7h às 13h**

Banco do Povo

Resultado de parceria entre a Prefeitura de São Bernardo do Campo e o governo do Estado de São Paulo, presta informações sobre microcrédito. Recomenda-se agendamento prévio.

■ **Quartas, das 8h às 12h**

Palestras e Oficinas

Confira a relação na seção Cursos e Palestras.

Sebrae

Orientações e consultas a empresas. É necessário ter CNPJ. Mediante agendamento prévio.

Sescon

Sindicato das Empresas de Serviços Contábeis e das Empresas de Assessoramento, Perícias, Informações e Pesquisas do Estado de São Paulo. Serviços: orientações e formalização de empreendedores individuais no Portal do Empreendedor. Mediante agendamento prévio.



Atendimentos na Sala do Empreendedor

Cultura promove Semana dos Povos Indígenas



O Centro de Referência das Culturas Populares Tradicionais (CRCPTs) promove a Semana dos Povos Indígenas, em comemoração ao Dia do Índio (19). Haverá workshop, contação de história, mostra de vídeo, exposições e visitas monitoradas. O espaço promove o debate sobre comunidades indígenas. Esse evento é realizado pela Secretaria de Cultura de São Bernardo há 10 anos. Serão fornecidos certificados de participação. Com a criação do CRCPTs, no Casarão da

Chácara Silvestre, neste ano, estão sendo promovidas atividades educativas e pesquisas a partir do acervo material, bibliográfico, fotográfico e documental sobre os povos indígenas e comunidades, em especial a dos Guarani. Outra novidade é uma parceria com o Grupo de Pesquisa ABC das Diversidades, da Universidade Federal do Grande ABC, na elaboração e realização de atividades da Semana dos Povos Indígenas. Inscrições antecipadas por meio do e-mail palestrasedebates@



gmail.com e do telefone 4336-8256. Confira a programação. Livre/Grátis.

Workshop: Cultura material e ensino da história e cultura dos povos indígenas brasileiros

A atividade é voltada à formação de educadores, futuros educadores e interessados em geral. Será realizado a partir da leitura do acervo de cultura material existente no Centro de Referência das Culturas Populares Tradicionais sobre os Povos Indígenas brasileiros. Com a apresentação, o participante terá um panorama de alguns aspectos do cotidiano tais como, caça e pesca, vida doméstica, coleta e alimentação das diversas etnias representadas na exposição. Vagas limitadas a 15 pessoas por turma, por ordem de inscrição.

■ **Dias 23 e 24, 10h e 14h**

Exposição: Comunidades Guarani e Povos indígenas do Brasil

Dividida em duas partes. A primeira com fotografias do indigenista e historiador Paulo Porto Borges sobre o

cotidiano das comunidades Guarani que vivem na região sul e sudeste do Brasil, Argentina, Uruguai e Paraguai. A segunda parte é formada por objetos materiais, arcos, lanças, flechas, cestarias, cerâmicas, entre outros, pertencentes ao acervo do Centro de Referência das Culturas Populares Tradicionais, oferecendo um pequeno panorama da diversidade dos povos indígenas brasileiros.

■ **Visitação de 8 a 30 de abril, de quarta a domingo, das 10h às 16h**

Visita monitorada às comunidades Guarani

O objetivo da atividade é propiciar ao visitante o conhecimento de aspectos da vida social e cultura tradicional das comunidades indígenas Guarani Krukutu e Kaipety, sua língua, costumes, produção literária e artesanato. No dia 25, a

visita inclui palestra sobre a cultura Guarani, exposição de artesanato e degustação de um prato típico, além das apresentações da dança dos guerreiros chamada Xondarro e do Coral com músicas guarani. No dia 26, a ida à Aldeia Krukutu terá como roteiro uma visita ao Museu, à Casa de Reza, ao Centro de Educação e Cultura Indígena (CECI) e ao viveiro de mudas de plantas nativas da Mata Atlântica.

Como participar

Local de saída e chegada: Seção de Pesquisa e Documentação. Vagas limitadas: 40 pessoas por dia (com possibilidade de inscrição individual para os dias da visita). Nos dois dias, haverá a disponibilidade de ônibus do local de saída até as comunidades Krukutu e Kaipety. Horário de saída: ■ **8h. Horário previsto de chegada: 17h.**



Curtas e curumins

Como surgiu a noite? E o Boitatá é um monstro com fogo nos olhos? A aldeia invadiu a cidade? Exibição de curtas-metragens que retratam várias histórias e lendas indígenas para crianças.

■ **Dias 16 e 17, 10h e 14h**

28ª Festa da Casa São Vicente de Paulo

A Casa São Vicente de Paulo, conhecida como o Jardim dos Velinhos do

ABC, realiza a sua 28ª festa para levantar recursos que auxiliem na manutenção do espaço. Inaugurada em 1957, hoje atende 60 idosos. A casa é filantrópica e sua manutenção é feita por meio de doações. As atividades começam às 8h com a celebração da Santa Missa. Em seguida haverá pescaria, tomba-latas e bingo, além das barracas de alimentação (pastel, tapioca, espetinho, frango com polenta, lanche de pernil, doces e bebidas). Show de encerramento com o grupo Veredas do Sertão. Informações: 4109-5099,

4357-3022 e 4357-1054. Estrada dos Alvarengas, 999, Bairro Assunção.

■ **Dia 12, 8h**

Circuito Sesc de Artes

Evento anual realizado pelo Sesc/SP reúne artistas distribuídos em 12 roteiros simultâneos de programação, com atividades de música, dança, teatro, circo, cinema, literatura, artes visuais, entre outras linguagens. O objetivo é promover a circulação e difusão de trabalhos artísticos nas diferentes regiões do Estado. As produções têm como eixo de programação o imaginário da praça como ponto de confraternização entre gerações, como espaço das feiras e trocas simbólicas, com o intuito de intervir positivamente nesses espaços públicos e no cotidiano das cidades. Em caso de chuva o evento será transferido para a Cajuv. Informações: sescsp.org.br. Parque da Juventude Città Di Maróstica.

■ **Dia 26, das 15h às 20h**



Casa São Vicente de Paulo

■ **Associação Comunitária do Jardim Regina**

Praça Manuel Gomes Primo.
Rua João de Barros, 222,
Ferrazópolis. Tel.: 4127-9974

■ **Associação Comunitária por Mutirão**

Av. José Odorizzi, 621, Bairro
Assunção. Tel.: 4351-2563

■ **Associação de Moradores da Vila Esperança**

Avenida Jardim, 125, Vila
Esperança. Tel.: 4129-0739

■ **Associação de Moradores da Vila Moraes**

Estrada dos Alvarengas,
10.019, Vila Moraes. Tel.:
97131-6204

■ **Associação de Moradores do Parque Havaí**

Rua Rio Azul, 80, Parque
Havaí. Tel.: 3432-8647

■ **Associação de Movimentos Integrados de Reivindicações Populares do Jardim Represa**

Rua Ponta Grossa, 1, Jardim
Represa.

■ **Associação do Parque Rio Grande**

Rua Particular, 4, Riacho
Grande

■ **Associação dos Funcionários Públicos de SBC (Sede Urbana)**

Rua 28 de Outubro, 61,

Centro.

■ **Associação Padre Léo Commissari**

Rua Padre Léo Commissari,
288, Jardim Silvina. Tel.:
4127-0866.

■ **Auditório da Sala do Empreendedor**

Praça Samuel Sabatini, 50,
térreo, Centro.

■ **Auditório de Secretaria de Cultura**

Rua Bauru, 21, Baeta Neves.

■ **Auditório Dr. Attilio Zóboli (Cenforpe)**

Avenida Dom Jaime de Barros
Câmara, 201, Planalto (Km
20,5 Via Anchieta). Tel.:
4390-4600.

■ **Biblioteca de Arte Ilva Aceto Maranesi**

Rua Kara, 105, Jardim do Mar.
Tel.: 4125-2379.

■ **Biblioteca Érico Veríssimo**

Rua Jacob do Bandolim, 81,
Paulicéia. Tel.: 4178-6648 /
4173-1311.

■ **Biblioteca Guimarães Rosa**

Avenida João Firmino, 900,
Bairro Assunção. Tel.: 4351-
5422 / 4351-6546.

■ **Biblioteca Machado de Assis**

Avenida Araguaia, 284, Ria-

cho Grande. Tel.: 4354-9809 /
4354-8455.

■ **Biblioteca Malba Tahan**

Rua Helena Jacquey, 208,
Rudge Ramos. Tel.: 4368-
1010 / 4367-2330.

■ **Biblioteca Manuel Bandeira**

Rua Bauru, 21, Baeta Neves.
Tel.: 4336-8302 / 4336-8306.

■ **Biblioteca Monteiro Lobato**

Rua Jurubatuba, 1.415,
Centro. Tel.: 4330-2888 /
4332-9698.

■ **Bunka**

Rua Bragança, 15, Vila
Gonçalves.

■ **CACJ Silvina**

Rua Dom Vasco Mascarenhas,
s/nº. Jardim Silvina. Tel.:
4127-7251

■ **Cajuv**

Avenida Redenção, 271,
portaria 23, Centro.

■ **Câmara de Cultura Antonino Assumpção**

Rua Marechal Deodoro, 1.325,
Centro. Tel.: 4125-0054.

■ **Capela do Divino Espírito Santo**

Rua Gabriel D'Anunzio, 85,
Vila Mussolini, Rudge Ramos.

■ **Caps ADI III**

Rua do Sacramento, 191,

Rudge Ramos.

■ **Caps Alvarenga**

Estrada dos Alvarenga, 3.268.
Tel.: 4358-7820

■ **Caps Centro**

Rua Pedro Jacobucci, 470, Vila
Euclides. Tel.: 4348-1600

■ **Casa da Comunidade**

Rua Maria Cuzziol Bruni, 99,
Bairro Santa Terezinha.

■ **Casa do Hip Hop**

Avenida Senador Vergueiro,
578, Jardim do Mar.

■ **Centro Cultural Antônia
Marçon Bonício**

Avenida João Firmino, 900,
Bairro Assunção. Tel.: 4109-
6262.

■ **Centro Cultural Bairro
Baeta Neves**

Praça São José, s/nº, Baeta
Neves. Tel.: 4125-0582.

■ **Centro Cultural Jácomo
Guazzelli**

Rua Rosa Pacheco, 201, Ferra-
zópolis. Tel.: 4127-2324.

■ **Centro Cultural Lázaro
Pinto de Azevedo**

Rua Alfredo Bernardo Leite,
1.205, Taboão. Tel.: 4178-
4856.

■ **Centro de Audiovisual
(CAV)**

Avenida Dom Jaime de Barros
Câmara, 201, Planalto, Km

20,5 da Via Anchieta. Tel.:
4390-4615.

■ **Centro de Convivência
Rafa**

Rua do Cruzeiro, 669, Bairro
Areião. Tel.: 4335-2548

■ **Centro de Referência do
Idoso (CRI)**

Avenida Redenção, 271,
Centro.

■ **Centro de Reflexão do
Transito (CRT)**

Rua Humberto Luiz Gastaldo,
40, Bairro Anchieta.

■ **Centro Dia**

Alameda da Justiça, 169,
Jardim do Mar.

■ **Centro Educacional Uni-
ficado (CEU) Celso Daniel**

Estrada Eiji Kikuchi, s/nº, Jar-
dim Três Marias, Cooperativa.

■ **Centro Livre de Artes
Cênicas (Clac)**

Praça São José, s/nº, Baeta
Neves. Tel.: 4125-0582

■ **Cidade da Criança**

Rua Tasman, 301, Jardim do
Mar.

■ **Cidade da TV**

Rua Tasman, 301, Jardim do
Mar.

■ **Cineclube Biblioteca de
Arte Ilva Aceto Maranesi**

Rua Kara, 105, Jardim do Mar.
Tel.: 4125-2379.

■ **Cineclube Biblioteca
Guimarães Rosa**

Avenida João Firmino, 900,
Bairro Assunção. Tel.: 4351-
5422.

■ **Cineclube Biblioteca
Malba Tahan**

Rua Helena Jacquey, 208,
Rudge Ramos. Tel.: 4368-
1010 / 4367-2330.

■ **Cineclube Biblioteca
Manuel Bandeira**

Rua Bauru, 21, Baeta Neves.
Tel.: 4336-8306.

■ **Cineclube Photogra-
mas – Auditório João
Domingues Tavares**

Rua Bauru, 21, Baeta Neves.
Tel.: 4336-8239

■ **Complexo Esportivo da
Universidade Metodista**

Rua Planalto, 106, Rudge
Ramos.

■ **EE José Gonçalves de
Andrade**

Rua Fernando Pessoa, 192.

■ **Eneb Antônio dos
Santos Faria**

Rua Irati, 11, Jardim Represa.

■ **Eneb Irmã Odete Maria
Ramos**

Rua da Comunidade, 160, Vila
São Pedro.

■ **Escola Municipal de Arte
Educação Integrada Profº
Paulo Bugni**

Rua Dr. Fláquer, 824, Centro.
Tel.: 4121-4591.

■ Espaço Braille

Rua Jurubatuba, 1.415,
Centro. Tel.: 4125-1059.

■ Espaço João de Lima (Sede Urbana da Associação dos Funcionários Públicos)

Rua 28 de Outubro, 61,
Centro.

■ Espaço Leitura

Rua Nicolau Filizola, 100,
Poupatempo, Centro. Tel.:
2833-8255.

■ Espaço Solidário

Rua Marechal Deodoro, 2.316,
Centro (entrada pela Rua
Zelinda Zanella).

■ Espaço Troca Livro

Avenida Francisco Prestes
Maia, 624, Nova Petrópolis.
Tel.: 4122-5983.

■ Estádio Municipal 1º de Maio

Rua Olavo Bilac, 240, Vila
Euclides.

■ Faculdade de Direito de São Bernardo do Campo

Rua Java, 625, Jardim do Mar.

■ Feira do Ferrazópolis

Rua Minas Gerais, s/nº,
Ferrazópolis.

■ Feira Livre Noturna do Bairro Anchieta

Rua São Paulo, ao lado do
Ginásio Poliesportivo.

■ Feirinha do Riacho

Avenida Araguaia, 284,
Riacho Grande.

■ Fundação Criança

Rua Francisco Visentainer,
800, Assunção.

■ Gibiteca Municipal Eugênio Colonnese

Rua Tasman, 301, Jardim do
Mar.

■ Ginásio Poliesportivo Adib Moysés Dib

Avenida Kennedy, 1.155,
Bairro Anchieta.

■ Ginásio Vitório Zanon (Baetão)

Avenida Armando Ítalo Setti,
901, Baeta Neves.

■ Liga de Xadrez de SBC

Rua Olavo Bilac, 240, Vila
Euclides (Estádio 1º de Maio).

■ Mercado Municipal do Rudge Ramos

Av. Caminho do Mar, 3.344.

■ Núcleo de Justiça Comu- nitária

Rua dos Freixos, 88, Jardim
Ipê.

■ Parque Chácara Silvestre

Avenida Wallace Simonsen,
1.800, Nova Petrópolis. Tel.:
4337-7363.

■ Parque da Juventude

Città Di Maróstica

Avenida Armando Ítalo Setti,
65, Centro. Tel.: 4121-2622.

■ Parque Natural Muni- cipal Estoril

Rua Portugal, 1.100, Riacho
Grande. Tel.: 4354-9087 /
4354-9318.

■ Parque Raphael Lazzuri

Avenida Kennedy, 1.111, Bair-
ro Anchieta. Tel.: 4332-4510.

■ Parque Salvador Arena

Avenida Caminho do Mar,
2.980, Rudge Ramos. Tel.:
4368-1246.

■ Pavilhão Vera Cruz

Avenida Lucas Nogueira
Garcez, 756, Jardim do Mar.
Tel.: 4121-7492.

■ Pinacoteca de São Bernardo do Campo

Rua Kara, 105, Jardim do Mar.
Tel.: 4125-4056.

■ Ponto de Cultura Circo- munidade

Rua Rio Azul, 80, Parque
Havaí.

■ Poupatempo

Rua Nicolau Filizola, 100,
Centro.

■ Praça da Matriz

Rua Padre Lustosa, 292,
com Rua Marechal Deodoro,
Centro.

■ Praça dos Meninos

Avenida Caminho do Mar, s/nº, Rudge Ramos.

■ Prainha do Riacho Grande

Saída no trevo de acesso ao Riacho Grande (km 29 da Via Anchieta).

■ Projeto Meninos e Meninas de Rua

Rua Jurubatuba, 1.610, Centro.

■ Quadra do Boa Vista

Rua Novo Horizonte, s/nº, Jardim Boa Vista.

■ Quintal da Paz

Rua 1º de Maio com a Rua Machado de Assis, Jardim dos Químicos.

■ Sala da Comunidade da UBS Represa

Rua Irati, 10, Batistini.

■ Sala de Leitura do CMIC Parque São Bernardo

Alameda Minas Gerais, 23, Parque São Bernardo. Tel.: 4330-8422.

■ Sala dos Conselhos da Sedesc – Espaço Laranja

Av. Redenção, 271, Centro.

■ Seção de Patrimônio

Rua João Pessoa, 236, Centro. Tel.: 4337-8217.

■ Seção de Pesquisa e Documentação (Memória)

Alameda Glória, 197, Centro.

Tel.: 4125-5577.

■ Secretaria de Desenvolvimento Social e Cidadania (Sedesc)

Av. Redenção, 271, Centro.

■ Sementes do Amanhã (Semea)

Rua Rosa Ignez Bruni Pinchiaro, 393, Jardim Boa Vista, Riacho Grande. Tel.: 4354-7303.

■ Sociedade Amigos do Jardim Irajá

Rua Everardo Martins, 31, Jardim Irajá. Tel.: 5446-5883.

■ Sociedade Amigos do Parque dos Químicos

Estrada dos Alvarengas, 12.000. Tel.: 4342-5382.

■ Sociedade Amigos do Parque Selecta

Av. Sérgio Trevisan, 1.000, Parque Selecta. Tel.: 98449-3802.

■ Teatro Abílio Pereira de Almeida

Praça São José, s/nº, Baeta Neves. Tel.: 4125-0582

■ Teatro Cacilda Becker

Praça Samuel Sabatini, 50, Centro. Tel.: 4348-1081.

■ Teatro Elis Regina

Avenida João Firmino, 900, Bairro Assunção. Tel.: 4351-3479 / 4109-6262.

■ Teatro Lauro Gomes

Rua Helena Jacquey, 171, Rudge Ramos. Tel.: 4368-3483.

■ Teatro Martins Pena

Praça Marquês de Alegrette, 44, Vila Gonçalves. Tel.: 4123-7891.

■ UBS Batistini

Rua Manuel Carneiro, 120, Batistini. Tel.: 4358-1644.

■ UBS Montanhão

Estrada do Montanhão, 413, Montanhão.

■ UBS Rudge Ramos

Rua Ângela Tomé, 260, Rudge Ramos.

■ UBS Vila São Pedro

Rua da Comunidade, 100, Vila São Pedro.

■ UBS Vila União

Rua dos Industriários, 17, Vila União.

■ Universidade Federal do ABC. Campus São Bernardo do Campo, Bloco Beta

Rua Arcturus, 3, Jardim Antares.

■ Universidade Metodista de São Paulo

Anfiteatro Sigma. Rua Alfeu Tavares, 149, Rudge Ramos.

■ Zoológico Municipal

Rua Portugal, 1.100, Riacho Grande.

REPRESA

BILLINGS

90 ANOS

Fornecendo água e gerando vida.

Foto.: Wilson Magão

**CONSERVE.
A BILLINGS É
PATRIMÔNIO
DE TODOS
NÓS.**

#celebrebillings



/prefsbc



SÃO BERNARDO DO CAMPO

Uma cidade cada vez melhor de se viver



**SÃO BERNARDO:
TODOS CONTRA A DENGUE!**



FAÇA A SUA PARTE!

A MELHOR FORMA DE SE EVITAR A DENGUE É
COMBATER OS FOCOS DE ACÚMULO DE ÁGUA, LOCAIS PROPÍCIOS
PARA A CRIAÇÃO DO MOSQUITO TRANSMISSOR DA DOENÇA.

PARA ISSO, É IMPORTANTE NÃO ACUMULAR ÁGUA EM LATAS, COPOS
PLÁSTICOS, PNEUS VELHOS, VASINHOS DE PLANTAS, GARRAFAS,
CAIXAS D'ÁGUA, TAMBORES, LATÕES, CISTERNAS E LIXEIRAS.

DISQUE DENGUE: 0800195565 - DAS 8H ÀS 17H

INFORMAÇÕES: WWW.SAOBERNARDO.SP.GOV.BR



SECRETARIA
DE SAÚDE

SÃO BERNARDO DO CAMPO
Uma cidade cada vez melhor de se viver