



MUNICÍPIO DE SÃO BERNARDO DO CAMPO
SECRETARIA DE CULTURA

REUNIÃO ORDINÁRIA

Ao nono dia do mês de Setembro do ano de dois mil e vinte cinco, com início às 19h31, no auditório da Biblioteca Monteiro Lobato, sito à rua DR. Fláquer, nº 26, Centro, São Bernardo do Campo/SP realizou-se a reunião ordinária do Conselho Municipal de Políticas Culturais, 39 participantes presentes entre setoriais, secretarias e público geral. **A Secretária de Cultura, Sra. Samara Diniz da Silva**, iniciou a reunião ordinária informando o falecimento do conselheiro da Setorial Carnaval Dielson lamentando sua perda. Em relação às contribuições recebidas por e-mail não houve nenhuma alteração além da solicitação da Ligia, que solicitou a correção de seu nome de Lidia para Ligia, a alteração foi realizada. Portanto a leitura da ATA não será necessária, pois não houve objeções sinalizadas previamente. **Diretor de Departamento Kedley** Apresenta informações sobre o 2.º Ciclo PNAB (POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC) 2025, tudo que compete a Secretaria de Cultura de São Bernardo do Campo já foi abordado, a minuta padrão de fomentos e os objetos estão prontos. A única pendência é a liberação dos recursos pelo Ministério, não sei se todos estão acompanhando o calendário do 2.º ciclo da PNAB (POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC). O Ministério divulga boletins regulares no site do 2.º ciclo da PNAB (POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC), inclusive o prazo para envio do PAAR (Plano Anual de Aplicação dos Recursos) foi estendido para 2.º quinzena de setembro. A Secretaria de Cultura de São Bernardo do Campo se antecipou e enviou os documentos necessários no primeiro prazo, os dados estão disponíveis na lista de Municípios, agora é somente aguardar recurso. Referente à Cultura Viva, estamos aguardando o modelo do edital para mestras e mestres de Cultura popular. Seguiremos o formato do edital fornecido pelo ministério, que define as diretrizes. O Fomento já está finalizado. Assim que os recursos forem liberados, o edital será lançado. Não podemos lançar o edital sem o recurso necessário para sustentar o edital em si, todos serão notificados assim que ocorrer o lançamento. **Wesley setorial Cultura marginal** questiona se irá expandir o prazo para as inscrições, **Diretor de Departamento Kedley** explica que sim, haverá mudanças nos prazos de execuções, considerando que o atraso é geral, para todo o Brasil. Após a liberação, haverá um período de 30 dias para inscrições de projetos, e de 20 a 30 dias para processo de seleção e todos os prazos burocráticos, de recursos, e publicações, o processo pode levar entre dois a três meses, se demorar muito vai ficar para o próximo ano, esperamos que isso não ocorra. **Maria Setorial Artes Cênicas** questiona: se o dinheiro retorna ao ministério se não for utilizado até 31 de dezembro? **Diretor de Departamento Kedley** explica: como garantir que o dinheiro fique na cidade para os projetos desse ano e para o ano que vem, a aferição do primeiro ciclo ocorreu entre 30 e 31 de julho, onde precisávamos ter utilizado 60% dos recursos. Ultrapassamos esse valor, por conta da aferição, nos já alcançando mais de 90% de execução. Agora, com esses pontos de Cultura que foram contemplados na última leva que temos, mais o extra que a gente contemplou com o rendimento do primeiro ciclo, Ultrapassamos os 100%, nos somos o município da região que consegue maior porcentagem de execução da PNAB (POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC). LPG (LEI PAULO GUSTAVO, DE APOIO À CULTURA) foi da mesma forma, infelizmente, outros municípios patinam na execução, nos conseguimos com excelência. Então, já



MUNICÍPIO DE SÃO BERNARDO DO CAMPO SECRETARIA DE CULTURA

ultrapassamos, inclusive os 100%, já estamos usando o dinheiro de rendimento, solicito que fiquem tranquilos, e mesmo para os outros municípios, se tem algum colega em algum outro município que está com essa preocupação, não é mais como antes, que o município tinha que devolver para o estado, agora, não. Ele pode executar até o prazo, ai sim, de 31 de dezembro. Então, não é o nosso caso. **Secretária Samara** complementa não estamos falando mal de outros municípios, isso está exposto, vocês podem baixar, que vocês vão saber quais são as cidades aqui no entorno que ainda não fizeram. E os casos que foram provocados têm esse tempo. **Secretária Samara** fala referente à virada Cultural, inicialmente prevista para 22, 23 e 24 de agosto, foi adiada. Foi divulgada através de uma nota, a empresa que forneceria a estrutura e os equipamentos de som e iluminação retirou a doação. Dizendo que não tinha tempo hábil para fazer as montagens e tudo mais, precisamos reorganizar a virada Cultural. As atrações com e os artistas estão garantidos os pagamentos porque a virada é um patrocínio para os artistas locais junto a Caixa Econômica Federal, foi uma escolha nossa naquele momento, quando eu solicitei pessoalmente esse recurso a Caixa Econômica, Solicitei que esse recurso viesse para que a gente pudesse fazer o pagamento dos artistas do Município, ok?! Os outros artistas que iriam compor a virada com a forma de doação, esses não estão previstos e eles não virão. Temos data que será nos dias 20 e 21 de setembro, teremos a virada Cultural, lógico, mexemos na estrutura, eram 03 dias, estamos tirando a sexta-feira da virada e por quê? Porque na sexta-feira colocaríamos uma artista para se apresentar em um curto período porque durante o dia todos têm seus compromissos, então ele tocaria por volta das 19h, ficaria com um público restrito, sendo assim preferimos colocar esse artista para se apresentar sábado ou domingo, os artistas escolheram qual o dia que eles preferem se apresentar para que a gente pudesse garantir o público para prestigiá-lo. Então vai acontecer, o patrocínio da Caixa esta mantido, conseguimos uma empresa menor para fazer a doação da estrutura, do som e da iluminação. Não é uma empresa de grande porte, isso esta publicado, fizemos um termo com eles, junto ao marco regulatório, que documenta que eles têm a obrigação de fazer, que não podem desistir e se houver desistência, haverá uma multa, para garantir que a empresa não retire esse apoio, essa doação. A virada Cultural vai acontecer dentro dos nossos espaços públicos, como em outros espaços, teremos apresentações em praças e todos os artistas foram informados, o Pedro Serra é o agente que está fazendo essas articulações, todos receberam telefonema, ligação, das meninas da Biblioteca, da Gibiteca, enfim, de todos os espaços contemplados, e nós faremos esse encontro. **Wesley Cultura Marginal** informa que o tempo para divulgação e inscrição para a virada Cultural foi curto, para as próximas verificar a possibilidade de estender por mais dias as inscrições. **Secretária Samara** explica que temos um documento Noticias do Município que toda sexta-feira sai um informativo, então às vezes temos essa dificuldade, muitas vezes as inscrições se encerram entre terças e quartas feiras para dar tempo de ser publicada no noticias do município as sextas-feiras. **Wesley setorial Cultura Marginal** solicita 30 dias para inscrições. **Secretária Samara** explica que a questão foi o prazo que recebeu da Caixa Econômica Federal, dias antes da publicação, foi muito corrido, iremos se atentar e está buscando essas parcerias, essa primeira é uma forma de consolidar as ações para que, no próximo ano eles possam já ser parceiros atuantes, e aí saberemos dessas informações logo no começo do ano, isso facilita a nossa



MUNICÍPIO DE SÃO BERNARDO DO CAMPO SECRETARIA DE CULTURA

estratégia para divulgar e fazer as articulações **Maria da Setorial Artes Cênicas** reforça a importância do tempo para inscrições, pela dificuldade de muitas pessoas e dificuldade de enviar as documentações necessárias, que seja algo simplificado, muitos não sabem onde solicitar as documentações e não conseguem se inscrever **Secretária Samara** explica: tentamos fazer da forma mais simplória para organizar, o edital já tem uma escrita que dificulta, já assusta só a palavra “edital” tentamos fazer do modelo mais simples, precisamos enquanto conselho, isso não é a secretaria, é o conselho, precisamos pensar em ações formativas, precisa participar, propor informações, para que o fazedor de Cultura, para que o município possa saber se escrever, fazemos desde LPG (LEI PAULO GUSTAVO, DE APOIO À CULTURA) a questão da busca ativa, a gente ensina, a gente faz como se escrever, a gente faz diversas, só que precisamos dessa parceria de vocês enquanto conselho para que possamos, de fato, atuar dentro dos territórios e aqui, porque aqui a gente também precisa. Têm muitas coisas que discutimos aqui que às vezes falta um pouco de conhecimento técnico, então, precisamos pensar em um calendário de ações formativas. Sejam para nós e para todos do conselho, se não tiver experiência, enquanto secretaria que a gente vá buscar parceiros para poder dialogar, e que possamos formar a sociedade civil para participar, esse é o nosso papel aqui dentro também. **Orlando Setorial Musica** informa que já tem um edital, curso de informação. **Secretária Samara** complementa, no site da Cultura, já tem um edital para curso de informação, escrita de projeto. **Maria Setorial Artes Cênicas**, o prazo foi muito curto para correr atrás de documentações e acha muito importante ter as formações, ela teve que inscrever o edital dela e ajudar outras pessoas, muitos não conseguiram se escrever, quando chegar a PNAB (POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC), como estamos falando, precisamos de prazo, porque organizar tudo em 01 mês, é muito corrido, não queremos que as pessoas desistam do que elas sabem fazer que é Cultura e arte **Secretária Samara** explica novamente a PNAB (POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC) é uma premissa que vou reforçar, A secretaria de Cultura vai fazer busca ativa nós territórios, assim como o PPR e outras edições, inclusive de forma descentralizada. **Wesley Setorial Cultura Marginal** acha interessante na busca ativa, ter essa distinção da pessoa física e pessoa jurídica, que esteja bem evidenciado, para a pessoa possa buscar primeiramente se ela tem uma certidão negativa de débito para escolher, vai se escrever como pessoa física ou jurídica, porque foi um erro, não foi da parte de vocês, mas foi um erro da sociedade que se escreveu, dos conselheiros Culturais, tanto o meu, também já errei nisso, e meus amigos que se escreveram agora como pessoa jurídica e não passaram por causa da certidão negativa, que eles saibam pesquisar antes, tudo bem que a gente sempre tem a premissa que a pessoa não sabe muito bem o que ela está fazendo quanto a parte burocrática, então que ela, antecipadamente tenha isso na busca ativa e vá atrás, porque depois que passa não tem como mudar de pessoa física para pessoa jurídica. **Maria Setorial Artes Cênicas** pergunta se eles terão acesso ao contrato da virada Cultural com a Caixa Econômica e quando vai cair o dinheiro da virada Cultural. **Secretária Samara** explica está tudo publicado no NM. Inclusive os termos de parceria com a Caixa Econômica, o dinheiro entra para o fundo. Dentro do fundo gestor tem conselheiros que são representantes, quando fizer a virada, prestaremos conta para a Caixa, esclarecendo como foi feito, quantos artistas foram custeados, em qual modelo fizemos, todas as documentações artísticas, quantos palcos tivemos,



MUNICÍPIO DE SÃO BERNARDO DO CAMPO SECRETARIA DE CULTURA

tudo isso tem tópicos na caixa, será feita prestação de contas e a caixa devolve esse dinheiro para o fundo, não tem como a caixa fazer um pagamento de algo que nem sabe que aconteceu, isso é o básico e tudo isso será apresentado para o conselho gestor. Nessa secretaria temos transparência, eu falo muito abertamente com vocês e com o conselho gestor também não será diferente eu não assino algo que eu não acredito, também não vou induzir que vocês assinem, ficou claro? **Secretária Samara** começa a falar sobre reformulação do conselho para o próximo ano, conseguimos avançar muito na estruturação do conselho gestor do fundo, varias coisas ficamos por horas discutindo e debatendo e conseguimos avançar, precisamos pensar nesse formato de conselho para os próximos anos, sabemos que há críticas de como ele foi pensado lá atrás. Quando eu cheguei já estava em processo de organização. Traremos propostas. Tudo que a gente falar nesse momento é para ser discutido. Ninguém está trazendo uma definição de algo. Esse conselho não é formado só pela secretaria. É por todos. Então vamos começar a falar sobre isso. **Diretor de Departamento Kedley** explica; para quem já teve contato com a lei do sistema no capítulo do conselho lá está dito que esse conselho no formato que ele está hoje ele é um conselho em formato provisório. O próprio conselho nessa primeira investidura dele essa primeira forma que o conselho foi estruturado ela tem responsabilidade de um prazo de dois anos para poder dar a configuração definitiva. Seja ela essa mesma que a gente se apresenta agora, ou um formato mais enxuto ou maior. E como a forma como vai ser ocupada essas cadeiras. A forma de eleição para a ocupação dessas cadeiras aí no caso da sociedade civil ela vai ser ocupada. Para quem também tem contato com o plano municipal se lembra que inclusive foi uma proposta que passou na conferência de Cultura que o conselho se transformasse em um conselho bipartite. Hoje ele é equalitário, metade sociedade civil, metade Estado e na parte do Estado metade funcionários de carreira puros, metade comissão e metade governo. Ou seja, ficaria um quarto governo um quarto servidores públicos de carreira da Cultura ocupando essa metade do Estado e a outra metade pela sociedade civil. O que a gente precisa começar a tirar a gente não tem nenhuma propositura nesse momento é um calendário de discussões disso. A gente já está chegando parece que não, mas já estamos avançando nos últimos três meses do ano desse primeiro ano e acho importante a gente já começar a pensar nisso. Começar a pensar em que formato ele vai ser. Se ele vai ser bipartite, se ele vai continuar do jeito que ele está. E como vai ser esse conceito? Ele vai ser desse tamanho ou ele vai ser mais enxuto? Hoje nós temos praticamente 50 cadeiras sociedade civil e governo fora os suplentes. A gente vê a dificuldade que é conseguir reunir um conceito desse tamanho, para que a gente possa ter idéia para que todos e todas possam comparecer. Então, eu acho que é bacana a sociedade civil já estar pensando, começar a se articular, a pensar nesse formato, para que a gente nas próximas reuniões estabeleça a partir de proposições, seja vinda a sociedade civil, sejam vindo aqui os servidores, o governo, enfim, já comece a pensar nessa recomendação. Parece que não, mas isso vai levar um bom tempo para a gente poder discutir e o prazo que é dado pela lei é muito claro. Não trouxemos nenhuma proposta, é só uma provocação mesmo, no sentido de estimular essa reflexão e essa organização, que é nossa como governo, mas também da sociedade civil, de começar a pensar nesse formato. **Wesley Setorial Cultura Marginal** a idéia do tripartite era também que tivesse representantes da parte do governo, também da saúde, da educação, várias pastas no debate. **Suzimara**



MUNICÍPIO DE SÃO BERNARDO DO CAMPO
SECRETARIA DE CULTURA

Setorial Cultura e inclusão o Social e saúde essa pauta que **Wesley** falou é primordial, porque a Cultura, a educação e a saúde caminham juntos. **Maria setorial Artes Cênicas** questiona se a proposta é diminuir o conselho, **Diretor de Departamento Kedley** reforça, como eu disse, aqui são só colocações para a gente refletir. Mas em sua opinião o conselho é muito extenso. A idéia é torná-lo mais compacto e decisivo **Maria Setorial Artes Cênicas** fala que quando é para se tratar em edital as reuniões estão sempre cheias. E também acha que o conselho esta muito grande e precisa ser enxuto. **Wesley Setorial Cultura Marginal** referente à fala da **Maria** não esta errada, mas não concorda, por ser um trabalho voluntário fica mais difícil reunir todos, governo sempre terá mais pessoas que a sociedade civil nas reuniões. **Secretária Samara** falar num contexto geral é muito difícil haver reuniões extraordinárias, é meu papel enquanto gestora dessa pasta informar que precisa haver uma mobilização por parte da sociedade civil, nos como governo também estamos fora do nosso horário de expediente, priorizamos fazer a reunião fora do horário de trabalho para que haja participação de todos. **Maria da setorial Artes Cênicas** sugere que para a virada Cultural o transporte seja gratuito. Mas não corremos atrás, para esse ano não dá, mas pensar nisso para os próximos anos. **Wesley Setorial Cultura Marginal** questiona como fará para deixar o conselho mais enxuto, que não podemos simplesmente chegar às setoriais e dizer: estamos te tirando do conselho. **Maria Setorial Artes Cênicas** acha que tem necessidade de diminuir o conselho, sim, ou ter novas eleições para ter suplentes. **Secretária Samara** explica que as próprias setoriais podem fazer reuniões para eleger seus suplentes, a questão não é sobre suplentes, pois isso não garante a participação ativa da setorial na reunião. **Diretor de Departamento Kedley** sugere que todos conversem sobre essa reformulação, sugere que façam uma reunião para falar somente da reformulação. **Secretária Samara:** a próxima reunião está agendada para dia 14/10/2025 na Biblioteca Monteiro Lobato conforme solicitação de todos, e sugere que seja discutido sobre a reformulação do conselho de como será o novo formato, **Orlando Setorial Musica** pergunta se tem possibilidade das reuniões serem alternadas sendo 01 as terças-feiras e 01 aos sábado, pois ele falta às aulas para participar das reuniões. **Secretária Samara** explica que essa pauta já foi para votação e não é possível realizar reuniões aos sábados. **Secretária Samara** abre para votação sobre novo formato de conselho a ser discutido na reunião do dia 14/10/2025, 18 votos a favor, 01 abstenção e 0 contra. **Diretor de Departamento Kedley** apresenta propostas para o mês da consciência negra, estamos pensando em abrir um edital para fundos, para ações Culturais, ações de difusões, ações de formação Cultural, enfim ações diversas, essa é uma proposição para que possamos montar um escopo do edital. **Secretária Samara** explica que convidou todas as secretarias para pensar junto conosco em ações articuladas integradas para que possamos potencializar esse mês, esperamos ações na saúde, no esporte, na pessoa com deficiência e TEA, então convidamos todas as secretaria, inclusive a SEDESC, pois o conselho de igualdade racial está naquela secretaria e eles tem um calendário já proposto. Mas também queremos propor algo enquanto secretaria de Cultura, não vamos definir nada sem discutir com vocês, então solicito que vocês já comecem a pensar sobre, por isso quero agendar uma reunião extraordinária para essa pauta. **Maria Setorial Artes Cênicas** parabeniza sobre pensar juntos para eventos relacionados à consciência negra, e sugere resgatar o plano que já foi feito e pegar de



MUNICÍPIO DE SÃO BERNARDO DO CAMPO SECRETARIA DE CULTURA

base, e questiona onde foi parar o acervo da chácara silvestre (Material Histórico) **Secretária Samara** responde: no processo de transição do governo recebemos o cervo da chácara Silvestre e a secretaria de Cultura documentou e catalogou esse acervo, eu enquanto secretaria de Cultura jamais fui questionada referente a esse material, inclusive esta em um processo para subir para que todos saibam em que condições recebemos esse material. Referente ao plano ele já caminhou, passou pela secretaria de governo e fizemos os encaminhamentos necessários, pra nós também é importante que ele seja votado e que seja colocado em prática, aos outros grupos organizados na cidade que nos procurou diretamente como pessoal do conselho de igualdade racial como a mãe Emília e outros terreiros tombados, já estamos construindo, a OAB tem um conselho de igualdade racial e eles também nos procurou e farão parte dos nossos processos inclusive propondo diversos temas, formações dentro dos territórios e isso é muito bacana, estamos aqui para construir juntos, só que nem todos nós temos acesso, e eu posso conversar com todos, mas o conselho é vocês, vocês são os primeiros a ficar sabendo, depois não quero ser cobrada que as coisas estão acontecendo e vocês “conselho” não ficaram sabendo. Isso não significa que outros grupos não possam vir, alias serão muito bem vindos, eles tem uma atuação inclusive permanente ao longo do ano. Estamos aqui para compor e temos que pensar como traremos esse grupo para fazer parte, para somar. Estou acolhendo todas as propostas, Temos que pensar em como articular essas ações para não dividir público. A priori teríamos 4 dias de apresentação, mas estamos pensando em estender para 01 mês devido aos calendários de cada um. Por isso temos que realizar uma reunião extraordinária para discutir as ocupações relacionadas à Cultura e se até lá já tiver a ocupação das outras secretarias apresentaremos pra vocês também. Estamos provocando as outras pastas (secretarias) para saber o que todos estão pensando e não pensar somente na Cultura, e com isso vamos conseguindo articular dentro dos territórios, quando a saúde propõe algo eu sempre busco informações de onde vai acontecer se é para todos os territórios e não só para uma região específica, estamos em processo de construção. **Wesley da Cultura Marginal** sugere que seja feita uma consulta pública para formação e apresentação da consciência negra **Maria Setorial Artes Cênicas** sugere um olhar mais amplo para todo e qualquer movimento de consciência negra, temos que falar sobre o funk, batalha de rima, hip-hop, samba, esses são projetos de negros, ir dentro das escolas, e não deixar ninguém de fora. **Wesley Setorial Cultura Marginal** fala que precisamos de um olhar para as comunidades, favelas, e cita a falta da OAB dentro das comunidades para ajudar e não aparecer somente em datas comemorativas, a luta é constante **Secretária Samara** complementa é muito bacana a parceria da OAB, a faculdade de direito com a secretaria de ensino com o Município e legal a troca com os professores também, para saber como lidar com todos no dia a dia, isso é uma construção, por isso estamos debatendo esse assunto. **Maria setorial Artes Cênicas** volta a falar sobre virada Cultural, quer ter acesso ao contrato, quer saber referente a trocas de datas, sobre a PNAB (POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC). Informa que foi feito uma carta verbal para ser entregue, mas a pessoa que fez a carta não compareceu na reunião. Sobre os editais. E informa que vai começar um projeto oficina HIP-HOP todas as terças-feiras da 17h as 19h. **Secretária Samara** em relação a carta vocês podem me entregar na próxima reunião, ou enviar por e-mail, ou me levar pessoalmente, da forma que vocês entenderem que melhor, vocês



MUNICÍPIO DE SÃO BERNARDO DO CAMPO
SECRETARIA DE CULTURA

sempre tiveram um canal aberto comigo, sobre a virada esta publicado no NM e eu já expliquei hoje aqui também, só reforçando nos fomos ate a Caixa solicitar fundo para custear os artistas da cidade, não tem artistas de outros lugares, vai se apresentar apenas os artistas da cidade e será pago apenas aos artistas da Cidade. **Caroline da Setorial Memória e Patrimônio** informa de 04 a 07 de novembro acontecerá o congresso de histórias regionais do grande ABC, acredita ser importante a participação de todos da Cultura, e convida a todos presentes, essa já é a 16.º edição. Dúvida 1.º Coordeno projetos em universidades e duas alunas trouxeram relatos que na data de 11 de agosto de 2025 a chácara Columbia pegou fogo? Elas residem em um prédio que da para ver a chácara, como a filmagem estava ruim, quero consultar com vocês se houve algum dano com o patrimônio tombado que está na chácara. Dúvida 2.º informações sobre a ordem de serviço de restauração do centro de memória, se já esta em andamento, e se temos previsão de inicio. **Secretária Samara** vai verificar pois a chácara Columbia não é relacionada diretamente com a secretaria de Cultura, não fomos informados de nenhum dano referente a chácara Columbia. **Diretor de Departamento Kedley** referente a restauração do centro de memória estamos na fase de preparação de processo executivo para verificar qual a melhor versão e solução para a intervenção. **Maria Setorial Artes Cênicas** solicita transparência referente ao contrato da Caixa econômica para virada Cultural, acredita que o conselho tem que ter acesso a todos os contratos da secretaria de Cultura, para não ficarem perdidos e nem ter dificuldades no entendimento, pois envolve todos do conselho. **Secretária Samara** explica todas as questões referente a virada Cultural foi publicada no NM (Notícias do Município) e também foram publicadas no portal da Cultura, referente ao contrato da Caixa Econômica com a secretaria de Cultura tem uma clausula de confiabilidade, isso é da Caixa Econômica e não da secretaria de Cultura. Então eu não posso publicar, não pude nem publicar no NM (Noticias do Município). Referente à escolha dos artistas, fizemos um edital, listamos e publicamos no NM (Noticias do Município) tivemos 200 inscritos, tudo foi publicado. A única coisa que não foi publicado foi o contrato com a Caixa Econômica Federal devido a clausula. Mas fiquem tranquilos, depois que estiver tudo finalizado eu posso apresentar tudo para o fundo gestor. Não tenho problema nenhum com isso. 21:03 **Secretária Samara** reforça sobre a reunião do dia 14/10/2025 para uma discussão mais ampla referente a reformulação do conselho, para pensar em uma reunião “Extraordinária” para discutir sobre a consciência negra, Agradece a presença de todos e encerra a reunião .

Valéria Borges Ferreira

Nome da redatora da ATA