

TERCEIRIZADOS LTDA. PROCESSO DE CONTRATAÇÃO: 03275/2022. MODALIDADE: PE 717/2022. VALOR: R\$ 304.483,87. VIGÊNCIA: 02/02/2027. ASSINATURA: 20/07/2026. OBJETO: ACRÉSCIMO QUANTITATIVO NA ORDEM DE 0,65%.

5. TERMO DE ADITAMENTO SA.201.1 Nº 111/2026 (2º) AO CONTRATO DE PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS SA.201.1 Nº 177/2024. CONTRATANTE: MUNICÍPIO DE SÃO BERNARDO DO CAMPO. CONTRATADA: B&M FROTAS E SERVIÇOS LTDA. PROCESSO DE CONTRATAÇÃO: 00903/2023. MODALIDADE: PE 550/2023. VALOR: R\$ 1.369.944,00. VIGÊNCIA: 30/07/2027. ASSINATURA: 16/07/2026. OBJETO: PRORROGAÇÃO DE PRAZO DE VIGÊNCIA PELO PERÍODO DE 12 MESES, DE 30/07/2026 A 30/07/2027, COM INCLUSÃO DE CLÁUSULA RESOLUTIVA.

SA-2, 24 de julho de 2026.

JÉSSICA DO CARMO ROMERO

Diretora

Departamento de Licitações e Materiais – SA-2

MARIA CLARA FELIPPINI RODRIGUES

Secretária Adjunta de Administração

Licitações e Materiais

Secretaria de Cultura Gabinete da Secretária

COMUNICADO SC Nº. 0202/2026 – TORNA PÚBLICA A ATA DA 5ª REUNIÃO ORDINÁRIA DO CONSELHO MUNICIPAL DE POLÍTICAS CULTURAIS DE SÃO BERNARDO DO CAMPO – CMPC

Aos vinte e seis dias do mês de maio de dois mil e vinte e seis, às 19h15, no Auditório da Biblioteca Monteiro Lobato, localizado na Rua Dr. Fláquer, nº 26, Centro, São Bernardo do Campo/SP, realizou-se a 5ª Reunião Ordinária do Conselho Municipal de Políticas Culturais – CMPC, com a presença de 23 pessoas, sendo 20 conselheiros, entre titulares e suplentes das setoriais culturais e representantes do Poder Público.

A reunião foi aberta pela presidenta, Ligia Helena N. Von Villon Imbó, às 19h15. Foi sugerido que o horário máximo para o encerramento da reunião fosse às 21h, proposta aceita pelos presentes. Em seguida, foi colocada em votação a realização ou não da leitura da ata da reunião anterior, tendo o Conselho deliberado pela dispensa da leitura.

Na sequência, a presidenta apresentou a pauta do dia: 1) Discussão do Plano de Aplicação de Recursos (PAR), referente aos eixos 1 e 2 do Plano Municipal de Cultura (PMC); 2) Criação de Grupos de Trabalho (GTs); e 3) Assuntos gerais e informes.

Iniciando pelos informes, a palavra foi concedida à conselheira Marlene das Mercês C. Rorato, da Setorial de Economia Criativa. Marlene relatou problemas observados durante a realização da Feira de Economia Solidária, nos Pavilhões Cinematográficos, destacando a limpeza inadequada do espaço, a existência de apenas um bebedouro para atendimento ao público, mau cheiro proveniente de um ralo, iluminação insuficiente e falta de cabeamento elétrico adequado. Informou, ainda, que a limpeza foi realizada durante o funcionamento da feira e que, apesar do empenho dos funcionários responsáveis, houve levantamento de poeira no ambiente. Solicitou que a Secretaria de Cultura providencie a manutenção básica do local.

Em seguida, a palavra foi passada ao conselheiro Marcos Roberto da Silva (Black), representante da Setorial Cultura Hip Hop. Black informou que, no âmbito da Setorial, foi mencionado que a publicação do novo edital poderia ter sido adiada para não coincidir com o edital vigente da Política Nacional Aldir Blanc (PNAB). Declarou, ainda, que “São Bernardo não gosta do Hip Hop”, afirmando que, mais uma vez, essa linguagem não foi contemplada no Edital de Oficinas.

A presidenta Ligia agradeceu as manifestações e parabenizou o Projeto Meninos e Meninas de Rua pela participação na 6ª TEIA Nacional. A conselheira Mary Black esclareceu que o Projeto “Meninos e Meninas de Rua” integra o “Pontão de Cultura do Jacarandá” e que sua participação na 6ª TEIA Nacional ocorreu nessa condição, e não como representante específico de São Bernardo do Campo.

1º Item da Pauta – Discussão do Plano de Aplicação de Recursos (PAR) – Eixos 1 e 2 do Plano Municipal de Cultura (PMC)

A palavra foi passada ao conselheiro Kedley da Secretaria de Cultura, que deu continuidade à apresentação dos Indicadores Culturais Municipais, ressaltando que estes permitirão à sociedade acompanhar a implementação do Plano Municipal de Políticas Culturais (PMPC), apropriando-se dessas informações para discutir soluções e projetos.

Foram apresentadas as bases conceituais e institucionais que fundamentam o Plano Municipal, destacando-se sua divisão em duas partes: as diretrizes permanentes compostas pelos direitos fundamentais, pela centralidade do Estado como promotor das políticas públicas e pela promoção da diversidade cultural; e a parte mutável, periodicamente reavaliada com a participação da sociedade civil. Ressaltou-se que o PAR deve ser compreendido a partir dessas diretrizes.

Também foi informado que as ações da Secretaria de Cultura e do próprio Conselho Municipal de Políticas Culturais estão fundamentadas nas matrizes culturais estratégicas de identidade, território, linguagens, campos culturais e

economia da cultura.

Quanto ao acompanhamento da execução do PMPC, explicou-se que este ocorre por meio dos eixos temáticos anteriormente apresentados ao Conselho, observando-se que as atividades-meio (eixos I e IV) representam 29% das ações previstas no Plano, enquanto as atividades-fim (eixos II e III) correspondem a 71%.

Foi informado, ainda, que diversas ações já estão em execução ou foram concluídas, sendo apresentados os programas, projetos e ações da Secretaria de Cultura, entre eles: PROMFAC (Programa Municipal de Formação Cultural), Fomento à Leitura, Sistema Setorial de Museus, Política Nacional Aldir Blanc, Sistema de Financiamento à Cultura e Economia da Cultura, os quais serão acompanhados por indicadores relativos à quantidade de projetos, período de execução, modalidade de seleção e fonte de recursos.

Na sequência, foram apresentados os indicadores qualitativos de monitoramento, contemplando aspectos como representatividade, pluralidade das linguagens culturais e distribuição territorial das ações, entre outros. Informou-se que esses dados serão disponibilizados por meio de boletins trimestrais, quadros mensais na página da Secretaria de Cultura e de uma interface em formato de *dashboard* (painel visual que centraliza dados, métricas e indicadores de desempenho em uma única tela), utilizando dados provenientes do Mapa Cultural, do Sistema Koha e do sítio oficial da Secretaria.

Aberta a palavra aos conselheiros, o conselheiro Black afirmou ser importante identificar e corrigir situações que necessitem de aperfeiçoamento, citando como exemplo a Mostra de Cinema, sobre a qual gostaria de apresentar observações. Kedley esclareceu que a apresentação em andamento tratava especificamente dos indicadores culturais e que as avaliações deveriam ocorrer de forma qualitativa.

A conselheira Mary Black da Setorial Artes Cênicas ressaltou a importância da avaliação de todas as atividades realizadas, mencionando como exemplo os problemas relatados pela conselheira Marlene, de forma a evitar sua repetição. Destacou que o diagnóstico é fundamental para orientar futuras ações e citou, ainda, exemplos relacionados aos grafites e ao Carnaval, cujas questões são levantadas, mas não chegam a ser efetivamente discutidas, reforçando a importância da criação de grupos de trabalho para tratar desses temas.

2º Item da Pauta – Criação de Grupos de Trabalho (GTs)

A presidenta Ligia mencionou a proposta de criação de um Grupo de Trabalho destinado à formação sobre a TEIA, composto pelos conselheiros que participaram do evento. Informou, também, que a Setorial de Audiovisual está discutindo a criação de uma *Film Commission* (Comissão de Cinema).

Kedley reafirmou que a ausência de participação oficial de São Bernardo do Campo na 6ª TEIA Nacional ocorreu em razão de questões administrativas. Informou, ainda, que a diretoria da Secretaria de Cultura participou de um seminário realizado em Salvador sobre a implantação do Marco Regulatório da Cultura.

O conselheiro Black manifestou que seria importante que os encontros dos GTs fossem realizados aos finais de semana, possibilitando maior disponibilidade de tempo para as discussões.

A conselheira Marlene sugeriu a criação de um GT voltado à Economia Solidária e à Economia Criativa, destacando que anteriormente eram realizados dois grandes eventos anuais que deixaram de ocorrer. Ressaltou a importância de discutir questões relativas à infraestrutura e aos espaços utilizados, bem como de contar com a participação de representantes de outras secretarias, como a de Serviços Urbanos.

A conselheira Mary Black questionou como seriam constituídos os grupos de trabalho. A presidenta Ligia respondeu que, inicialmente, seria necessário definir quais GTs seriam criados e que, considerando a existência de uma comunidade no aplicativo WhatsApp entre os representantes das setoriais, os grupos poderiam ser organizados a partir desse espaço.

Mary Black sugeriu, ainda, a criação de um GT de Mobilização e Articulação, voltado à divulgação das atividades culturais e à aproximação com as escolas e as comunidades.

Questionada sobre outras possibilidades de GTs, a conselheira Marlene propôs que o grupo relacionado à Economia Solidária e Criativa fosse denominado GT de Economia Cultural. Mary Black reiterou a proposta do GT de Mobilização e Articulação, destacando que seu trabalho deveria ir além da divulgação de eventos, envolvendo a articulação com comunidades e a integração com áreas como Saúde e Turismo.

O conselheiro Kedley sugeriu a criação de um GT destinado à discussão do Marco Regulatório da Cultura. A presidenta Ligia também propôs a criação de um GT voltado à *Film Commission*.

Por fim, questionado pela presidenta, o conselheiro Black informou que a Setorial Hip Hop realiza reuniões mensais. Comunicou que apresentou aos seus membros informações sobre o PAR e informou que tramita na Câmara Municipal um projeto de lei instituindo a Semana do Hip Hop, destacando que essa iniciativa vai ao encontro da necessidade de institucionalização da política pública para o segmento.

Nada mais havendo a tratar, a reunião foi encerrada às 20h35.

Eu, Laércio Costa Nunes, lavrei a presente ata.

São Bernardo do Campo, 26 de maio de 2026.

São Bernardo do Campo, 24 de julho de 2026.

Ligia Helena N. Von Villon Imbó

Presidente

SAMARA DINIS DA SILVA

COMUNICADO SC Nº. 0203/2026 - TORNA PÚBLICA A ATA DA 6ª REUNIÃO ORDINÁRIA DO CONSELHO MUNICIPAL DE POLÍTICAS CULTURAIS DE SÃO BERNARDO DO CAMPO - CMPC

Aos nove dias do mês de junho de dois mil e seis, às 19h15, no auditório da Biblioteca Monteiro Lobato, localizado à Rua Dr. Fláquer, nº 26, Centro, São Bernardo do Campo/SP, realizou-se a 6ª Reunião Ordinária do Conselho Municipal de Políticas Culturais - CMPC, com a presença de 28 pessoas, sendo 21 conselheiros, entre titulares e suplentes, representantes das setoriais culturais e do Poder Público.

A reunião foi aberta pela presidenta, Ligia Helena N. Von Villon Imbó, às 19h15. Foi proposta a fixação do horário-limite para encerramento da reunião às 21h, sugestão aprovada pelos presentes. A aprovação da ata da reunião anterior foi adiada para a próxima reunião.

Na sequência, a presidenta apresentou a pauta do dia: 1) Discussão do Plano de Aplicação de Recursos (PAR) - eixos 3 e 4 do Plano Municipal de Políticas Culturais (PMPC); 2) Criação de Grupos de Trabalho (GTs); 3) Calendário de Atividades; e 4) Assuntos gerais. Informou, ainda, que havia sugestões encaminhadas pela sociedade civil para inclusão em pautas de reuniões futuras.

As discussões tiveram início pelo segundo item da pauta, referente à criação dos Grupos de Trabalho (GTs). A presidenta informou sobre as propostas apresentadas na reunião anterior do Conselho e em encontro realizado pelos representantes da sociedade civil, convidando alguns conselheiros a detalharem as propostas.

A conselheira Mary Black, representante da Setorial de Artes Cênicas e Dança, explicou que o GT de Mobilização e Articulação tem como objetivo ampliar a divulgação das atividades da Secretaria de Cultura, como eventos e editais, utilizando não apenas as redes sociais, mas também a articulação com as setoriais culturais e outras secretarias municipais, como Educação e Turismo. Destacou a importância dessa integração institucional para fortalecer a mobilização cultural. Informou que os integrantes do GT ainda não haviam sido definidos e ressaltou a importância da participação conjunta de representantes da sociedade civil e da administração pública na elaboração do plano de trabalho.

A conselheira Suzimara, representante da Setorial de Saúde e Inclusão Social, acrescentou que a participação da área da Saúde é fundamental para ampliar a mobilização em torno das atividades culturais.

A presidenta Ligia informou que o GT de Formação terá como objetivo promover a qualificação dos profissionais da Secretaria de Cultura e dos trabalhadores da área cultural, convidando o conselheiro Kedley a integrar esse grupo.

A conselheira Mary Black ressaltou a necessidade de promover, ainda no corrente ano, uma atividade formativa voltada à discussão do Plano Municipal de Cultura, considerando que a Conferência Municipal de Cultura será realizada no ano seguinte.

Em seguida, a conselheira Vanda, representante da Setorial de Economia Solidária, apresentou a proposta do GT de Economia Criativa e Solidária. Relatou a realização da denominada "1ª Feira de Economia Solidária", ocorrida no mês anterior nos Pavilhões Cinematográficos, esclarecendo que, na realidade, não se tratava da primeira edição do evento e que muitos profissionais da área sequer haviam sido informados sobre sua realização. Destacou que a economia criativa abrange, além do artesanato, setores como arte, cultura, entretenimento, design e tecnologia, enquanto a economia solidária constitui uma forma de organização econômica pautada em princípios de cooperação e desenvolvimento social. Defendeu que o GT contribuirá para organizar os diversos grupos existentes no município e ampliar o acesso às informações, evitando que sejam divulgadas apenas por meio das redes sociais e em prazo insuficiente.

O conselheiro João Miguel da Setorial Audiovisual apresentou a proposta do GT de Comunicação, informando que seu objetivo é desenvolver instrumentos que possibilitem a ampla circulação de informações de interesse da comunidade cultural, por meio de sites, redes sociais e outros canais de comunicação.

O conselheiro Wesley da Setorial Cultura Marginal, sugeriu que o GT de Comunicação, ou o GT de Mobilização e Articulação, incorporasse também o eixo da fruição cultural, considerando a necessidade de alcançar diretamente o público interessado nas atividades culturais.

O conselheiro Rone da Setorial de Cultura Popular, destacou a importância de definir quais GTs terão caráter permanente e quais serão temporários. Como exemplo, mencionou a necessidade de criação de um GT específico para discutir o processo eleitoral dos futuros conselheiros, previsto para o ano seguinte. Propôs, ainda, a criação de um GT voltado às Relações Étnico-Raciais, destinado a discutir temas como culturas tradicionais, o incentivo às culturas afro-brasileiras e o enfrentamento do apagamento da cultura Hip Hop.

A presidenta perguntou se havia outras propostas além das já apresentadas, que incluíam a incorporação do tema "Fruição" ao GT de Comunicação, o GT de Economia Criativa e Solidária e o GT de Relações Étnico-Raciais. O conselheiro Wesley sugeriu que este último passasse a denominar-se GT de Relações Étnico-Raciais e Territoriais.

O conselheiro Black, representante da Setorial Hip Hop, considerou importante a criação de um GT responsável pela discussão e organização do calendário cultural do município, permitindo maior integração entre as diferentes setoriais.

A conselheira Suzimara ressaltou que São Bernardo do Campo possui comunidades ribeirinhas pouco contempladas nas políticas culturais. A conselheira Mary Black reforçou a necessidade de estratégias de divulgação específicas para cada bairro e comunidade.

A presidenta Ligia informou que outra demanda apresentada pela sociedade civil refere-se à criação de cotas para participação de artistas de São Bernardo do Campo em todos os eventos patrocinados pela Prefeitura.

A conselheira Mary Black manifestou apoio à criação de cotas para artistas locais e à participação da economia criativa e solidária nesses eventos, destacando que a política cultural do município não deve restringir-se exclusivamente à realização de editais.

A conselheira Vanda informou que existem quatro grupos organizados de economia solidária no município e relatou que os integrantes da Feira de Saberes costumam tomar conhecimento dos eventos apenas às vésperas de sua realização. Reafirmou, portanto, a importância da política de cotas e da criação de mecanismos que assegurem a participação desses grupos.

O conselheiro Wesley defendeu que eventos realizados mediante concessão pública ofereçam contrapartidas ao município, contribuindo para o fortalecimento da economia local.

O conselheiro Rone afirmou que as discussões devem estar fundamentadas no Plano Municipal de Cultura e observou que atividades promovidas pela Secretaria de Esportes ocorrem, sem integração com a Secretaria de Cultura, evidenciando a necessidade de melhor planejamento estratégico.

A presidenta Ligia informou outras propostas encaminhadas pela sociedade civil, entre elas a ampliação, nos futuros editais da Política Nacional Aldir Blanc (PNAB), das linguagens artísticas ainda não contempladas, bem como a realização de uma oficina experimental de Hip Hop.

Em seguida, passou a palavra ao conselheiro Black, que lamentou a ausência, no edital de formação, de linguagens relacionadas ao Hip Hop, como discotecagem (DJ), grafite, MCs e dança.

O conselheiro Wesley observou que foram aprovados dois ciclos de oficinas, porém o segundo ciclo não foi submetido à apreciação do Conselho.

Por fim, a conselheira Mary Black sugeriu que fosse incluída na pauta da próxima reunião a discussão sobre a inserção das linguagens do Hip Hop nas oficinas de formação cultural.

Item 3 - Calendário de Atividades

A presidenta Ligia informou que realizou levantamento sobre os calendários de eventos existentes no município, tendo localizado apenas o calendário relacionado ao Turismo, sem identificar um calendário específico da área da Cultura. Destacou, assim, a necessidade de elaboração de um calendário cultural oficial para o município.

A conselheira Mary Black lembrou que o Plano Municipal de Cultura já contempla referências a datas comemorativas e ações culturais permanentes, como o Mês da Consciência Negra, celebrado em novembro, além de diversas atividades que, embora não sejam organizadas pela Secretaria de Cultura, já integram a agenda cultural do município. Outros conselheiros citaram, como exemplos, o Carnaval, a Semana do Audiovisual e o Mês do Orgulho LGBTQIAP+.

O conselheiro Black informou que tramita na Câmara Municipal proposta para a instituição do Mês do Hip Hop.

O conselheiro Kedley observou que o calendário disponível no site da Prefeitura encontra-se desatualizado. Como exemplo, mencionou a realização, neste ano, da Festa de Iemanjá e da Festa de Ogum, eventos que não constam no calendário divulgado. Ressaltou, ainda, que algumas datas instituídas por legislação municipal acabam não sendo efetivamente "comemoradas", como o Dia do Rock, apesar de integrarem o calendário oficial.

A presidenta Ligia ponderou que, para a consolidação de um calendário oficial, é indispensável a existência de uma fonte oficial de informações.

O conselheiro Kedley acrescentou que é necessário levantar todas as datas e ações previstas no Plano Municipal de Cultura para subsidiar a elaboração desse calendário.

O conselheiro João Miguel observou que, embora o Poder Legislativo institua diversas datas comemorativas, raramente são promovidos eventos correspondentes.

A conselheira Mary Black recordou que o antigo Guia Cultural reunia informações sobre eventos promovidos não apenas pela Secretaria de Cultura, mas também pelos demais órgãos da administração municipal, sendo amplamente distribuído e acessível à população.

Diante das manifestações, a presidenta Ligia propôs que as informações referentes ao calendário cultural do município fossem compiladas, considerando que atualmente se encontram dispersas em diferentes fontes. Sugeriu que os representantes da administração pública realizem o levantamento das informações oficiais, enquanto os representantes da sociedade civil apresentem propostas de inclusão de eventos e datas relevantes. Informou, ainda, que o tema será novamente discutido na próxima reunião do Conselho.

O conselheiro Kedley destacou que é importante distinguir o calendário oficial do município do calendário de trabalho da Secretaria de Cultura, uma vez que diversas ações dependem da captação de recursos para sua realização. Informou que a Secretaria estabeleceu três macros diretrizes para aplicação dos recursos da Fonte 1: formação, recuperação de bibliotecas e infraestrutura. Ressaltou, entretanto, que esses recursos são insuficientes para atender a todas as demandas da pasta, tornando necessária a busca por outras fontes de financiamento. Como exemplo, citou que as ações de difusão cultural vêm sendo viabilizadas, em grande parte, por meio dos editais da Política Nacional Aldir

Blanc (PNAB). Salientou que essas informações deverão subsidiar as discussões sobre o Plano de Aplicação de Recursos (PAR).

O conselheiro Black afirmou que os recursos destinados às atividades do Calendário Cultural também podem ser obtidos por meio de patrocínios e reafirmou a necessidade de ampliação do orçamento da Secretaria de Cultura. Destacou, ainda, a importância de articulações junto à Câmara Municipal para ampliar a participação da Cultura na Lei Orçamentária Anual (LOA).

Encerradas as discussões sobre o Calendário de Atividades, a presidenta Ligia passou a palavra ao conselheiro Kedley para dar início ao item 1 da pauta, referente à discussão do Plano de Aplicação de Recursos (PAR), nos eixos 3 e 4 do Plano Municipal de Políticas Culturais (PMPC).

Item 1 - Discussão do Plano de Aplicação de Recursos (PAR) - Eixos 3 e 4 do Plano Municipal de Políticas Culturais (PMPC)

O conselheiro Kedley informou que as informações referentes aos eixos 3 e 4 do Plano Municipal de Políticas Culturais já haviam sido apresentadas anteriormente, sendo necessário aprofundar a análise das ações previstas. Propôs uma reflexão sobre os dados apresentados, com vistas à definição das diretrizes do Plano de Aplicação de Recursos (PAR), estabelecendo limites para despesas e valores de investimento, com base nas ações previstas em cada eixo. Ressaltou que, a partir da definição do PAR, será possível subsidiar a elaboração da Lei Orçamentária Anual (LOA).

O conselheiro Black observou que, tomando como referência a experiência do município de Santo André, é possível estabelecer, no âmbito da Política Nacional Aldir Blanc (PNAB), valores destinados ao pagamento de diárias para pessoal civil.

O conselheiro Wesley questionou se o evento **Vozes Negras** está contemplado no PAR. Em resposta, o conselheiro Kedley esclareceu que o orçamento do exercício anterior foi elaborado ainda na gestão passada e que, naquele contexto, foi possível utilizar recursos para a contratação de pessoas físicas e jurídicas destinadas à realização do referido evento. Destacou, ainda, a importância de que os representantes da sociedade civil se apropriem das informações constantes nas peças orçamentárias.

A conselheira Mary Black ressaltou a importância da mobilização da sociedade civil em defesa da destinação de 1% do orçamento municipal para a Cultura na Lei Orçamentária Anual (LOA), bem como da ampliação do quadro funcional da Secretaria de Cultura. Destacou também a necessidade de definição das ações culturais previstas para o mês de aniversário do município, em agosto — lembrando que, no ano anterior, foi realizada a Virada Cultural — e para o Mês da Consciência Negra, em novembro, defendendo a priorização das atividades de formação.

Na oportunidade, parabenizou a Secretaria de Cultura pelos trabalhos de Busca Ativa e pela implantação das inscrições por vídeo nos editais da PNAB. Recordou que a Conferência Municipal de Cultura será realizada no ano seguinte e ressaltou a necessidade de reestruturação do Conselho Municipal de Políticas Culturais. Questionou, ainda, quais serão os procedimentos adotados para o preenchimento dos assentos vagos das setoriais.

O conselheiro Black voltou a defender a ampliação dos recursos destinados à Cultura na Lei de Diretrizes Orçamentárias (LDO) e manifestou o entendimento de que os conselheiros devem poder representar formalmente o Conselho Municipal de Políticas Culturais (CMPC) nas discussões relacionadas ao orçamento.

O conselheiro Kedley informou que já estão em andamento as audiências públicas destinadas à elaboração das diretrizes da Lei de Diretrizes Orçamentárias (LDO) do próximo exercício.

A conselheira Suzimara reforçou a importância da participação dos conselheiros nas discussões promovidas pela Câmara Municipal.

A conselheira Mary Black manifestou o entendimento de que os conselheiros podem se posicionar como representantes do CMPC e da sociedade civil, uma vez que defendem interesses coletivos, e destacou a importância da articulação entre os representantes.

A conselheira Vanda observou que é necessário acompanhar previamente a pauta da Câmara Municipal para identificar os assuntos que serão discutidos.

Ao final das discussões, o conselheiro Kedley sugeriu que o Plano de Aplicação de Recursos (PAR) fosse debatido em reunião extraordinária. A proposta foi acolhida pelos presentes, ficando definida a realização de reunião extraordinária no dia **30 de junho de 2026**, destinada exclusivamente à discussão e definição do PAR.

Nada mais havendo a tratar, a presidenta agradeceu a presença de todos e encerrou a reunião às 20h55.

Eu, **Laércio Costa Nunes**, lavrei a presente ata.
São Bernardo do Campo, 24 de julho de 2026.
Ligia Helena N. Von Villon Imbó
Presidente
SAMARA DINIS DA SILVA
Secretária de Cultura

COMUNICADO SC Nº 0204/2026 - TORNA PÚBLICA A HOMOLOGAÇÃO DA DOAÇÃO PROPOSTA PELA EMPRESA METEORO KOMBLUE EVENTOS E CERVEJARIA LTDA.

A Secretaria de Cultura torna público que, em consonância com os dispositivos da Lei Federal nº 14.903/2024 (Marco Regulatório de Fomento à Cultura), foi HOMOLOGADA a proposta de doação apresentada pela empresa

METEORO KOMBLUE EVENTOS E CERVEJARIA LTDA., pessoa jurídica de direito privado, inscrita no CNPJ/MF sob o nº 24.970.025/0001-86, referente à realização, a título gratuito, do evento cultural e gastronômico denominado "MUNDO ASIÁTICO", a ser realizado nos dias 31 de julho, 1º e 2 de agosto de 2026, no estacionamento da Faculdade de Direito de São Bernardo do Campo, compreendendo as atividades de montagem nos dias 29 e 30 de julho de 2026 e desmontagem no dia 03 de agosto de 2026.

- A proposta homologada contempla as seguintes ações:
- ocupação cultural composta por feira de economia criativa, com participação de artesãos e empreendedores da gastronomia local;
 - apresentações artísticas e culturais relacionadas à cultura nipônica e asiática, em suas manifestações tradicionais e contemporâneas;
 - participação das entidades representativas da comunidade nipo-brasileira do Município, incluindo as associações Mizuho, ACREPA, Bunka e Colégio Harmonia;
 - disponibilização, pela proponente, de toda a infraestrutura necessária à realização do evento, incluindo palco, sistema de sonorização, iluminação, tendas, instalações elétricas, mesas, cadeiras, divulgação e demais equipamentos necessários;
 - disponibilização de 4 (quatro) espaços medindo 3m x 3m destinados a expositores vinculados à Secretaria de Cultura;
 - realização de evento gratuito, voltado ao público familiar, promovendo o fortalecimento da economia da cultura, da economia criativa e das manifestações culturais locais.

Como apoio institucional à realização do evento, o Município disponibilizará serviços públicos para a efetivação e seguridade da atividade.

A presente doação encontra respaldo no art. 40, inciso I, da Lei Federal nº 14.903/2024, sendo formalizada por meio de Termo de Doação, com a finalidade de fomentar as atividades culturais municipais.

Decorrido o prazo previsto no § 1º do art. 40 da Lei Federal nº 14.903/2024, sem a apresentação de contrapropostas aptas a afastar a proposta originalmente apresentada, a doação foi homologada por esta Secretaria, em razão de seu interesse público e de sua adequação às finalidades institucionais da política municipal de fomento à cultura.

A proposta foi formalmente homologada por esta Secretaria, conforme registrado no Processo Administrativo SB: 068019/2026-21.

São Bernardo do Campo, 24 de julho de 2026.

SAMARA DINIS DA SILVA
Secretária de Cultura

COMUNICADO SC Nº. 0205/2026 - TORNA PÚBLICO O RESULTADO PRELIMINAR DA ETAPA DE AVALIAÇÃO DE MÉRITO CULTURAL DOS INSCRITOS NO EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO SC Nº 029/2026 - FOMENTO CULTURAL ATRAVÉS DA SELEÇÃO DE PROJETOS PARA O CENTRO AUDIOVISUAL - CAV

A Prefeitura de São Bernardo do Campo, por meio da Secretaria de Cultura, no uso de suas atribuições legais, torna público o resultado preliminar da etapa avaliação de Mérito Cultural acrescidos de pontuação bônus, quando foi o caso, dos projetos inscritos no Edital de Chamamento Público SC nº 029/2026, de fluxo ordinário com o objetivo de seleção de projetos para firmar termo de execução cultural nos termos do art. 12 do Marco Regulatório de Fomento à Cultura (Lei Federal 14.903/2024), para o Centro Audiovisual – CAV.

CATEGORIA	RESPONSÁVEL PELA INSCRIÇÃO	NÚMERO DA INSCRIÇÃO	PONTUAÇÃO	STATUS
CATEGORIA 01: COORDENAÇÃO E NÚCLEO: FOMENTO DE PROJETO NA ÁREA DE COORDENAÇÃO DE FORMAÇÃO E SUPERVISÃO DAS ATIVIDADES DO NÚCLEO DE PRODUÇÃO	João Miguel Valencise	on-902394982	83,67	Apta
	Vanderlei Baeza			
	Lucentini	on-587343512	79	Apta
	Leandro Vieira Maciel	on-1293970260	63,33	Apta
	Rodrigo Andrighetti	on-1484736729	26,67	Não apta
	Marcos Santos Nogueira	on-380857971	23,33	Não apta
CATEGORIA 02: ANIMAÇÃO EXPERIMENTAL TRIDIMENSIONAL (I e II)	Jennifer Jane Serra	on-1358838872	81,33	Apta
	Maycon Jefferson	on-1933011764	23,33	Não apta
	Rodrigo Andrighetti	on-2007465899	21,67	Não apta
CATEGORIA 03: PRÁTICAS DE PRODUÇÃO PARA TV E INTERNET	João Miguel Valencise	on-1294994900	82	Apta
	Camilla Martinez	on-1186611821	65,33	Apta
	Geraldo Botelho Ribeiro	on-1746936758	56,67	Apta
	Rogério Luiz Teixeira Ribeiro	on-1102344632	41,33	Não apta
	Laerte Rodrigues	on-674118349	39,67	Não apta
	Rodrigo Andrighetti	on-55662605	26	Não apta

A contar do primeiro dia útil subsequente à publicação, inicia-se o prazo de 3 (três) dias úteis para interposição de recurso, nos termos do art. 9º, inciso III, da Lei Federal nº 14.903/2024. Os recursos deverão ser encaminhados para o endereço eletrônico juridico.cultura@saobernardo.sp.gov.br.

Os recursos apresentados após o prazo não serão avaliados.
São Bernardo do Campo, 24 de julho de 2026.

SAMARA DINIS DA SILVA
Secretária de Cultura

COMUNICADO SC Nº. 0206/2026 - TORNA PÚBLICO O RESULTADO DEFINITIVO DA ETAPA DE AVALIAÇÃO DE MÉRITO CULTURAL DOS INSCRITOS NO EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO SC Nº 030/2026 - FOMENTO CULTURAL ATRAVÉS DE PROJETOS DE OFICINAS CULTURAIS - 2º SEMESTRE DE 2026

A Prefeitura de São Bernardo do Campo, por meio da Secretaria de Cultura, no uso de suas atribuições legais, torna público o resultado definitivo da etapa avaliação de Mérito Cultural acrescidos de pontuação bônus, quando foi o caso, dos projetos inscritos no Edital de Chamamento Público SC nº 030/2026, de fluxo ordinário com o objetivo de seleção de projetos para firmar termo de execução cultural nos termos do art. 12 do Marco Regulatório de Fomento à Cultura (Lei Federal 14.903/2024), para Oficinas Culturais.

CATEGORIA	RESPONSÁVEL PELA INSCRIÇÃO	NÚMERO DA INSCRIÇÃO	PONTUAÇÃO	STATUS
Categoria 01: BRINCANDO COM MÚSICA - CCBA - TERÇA, 14h30 - 17h - de 7 a 12 anos de idade - 20 vagas	Rafael Vinicius Silverio Silva	on-926703970	81	Apta/Selecionada
	39998556 Priscilla dos Santos Fernandes	on-1692884534	79,67	Apta
	Raphael Tadeu Raiza	on-1361989423	78,67	Apta
	TATIANA KELI BUENO	on-7364234	78,67	Apta
	Sergio de Jesus Faria	on-1516127601	78,33	Apta
	Miriam Lopes de Abreu	on-636230585	76,67	Apta
	Ricardo Eisinger	on-335820816	69	Apta
	Ismael trabuco Soares Silva	on-1084914221	69	Apta
Categoria 02: BRINCANDO COM MÚSICAS - TMP - QUINTA, 15h - 17h30 - de 7 a 12 anos de idade - 20 vagas	Raphael Tadeu Raiza	on-1519026141	79,33	Apta/Selecionada
	Sergio de Jesus Faria	on-1951035720	78,33	Apta
	Miriam Lopes de Abreu	on-1947351440	76,67	Apta
	Luiza Carvalho Ribeiro	on-544227446	83,33	Apta/Selecionada
Categoria 03: BRINCANDO COM TEATRO - CCBA - QUINTA, 14h30 - 17h - de 7 a 12 anos de idade - 20 vagas	Gracielle Cardoso	on-1763334271	79	Apta
	Libório Penna	on-1765095273	79	Apta
	Camilla Martinez	on-830544990	77,67	Apta
	Marcelo Faria Xavier	on-993532942	68	Apta
	Mariele de Souza Pinto	on-993532942	68	Apta
	Fabiano Alves de Anchieta	on-471601326	65	Apta
	Leticia Simões Salis Petzolt	on-147594944	63	Apta
Categoria 04: BRINCANDO COM TEATRO - TMP - SEXTA, 15h - 17h30 - de 7 a 12 anos de idade - 20 vagas	Jason Martins Gomes	on-1198986769	84,83	Apta/Selecionada
	Luiza Carvalho Ribeiro	on-771969253	83,33	Apta
	Marcelo Faria Xavier	on-1181617610	77,67	Apta
	Mariele de Souza Pinto	on-865602974	68	Apta
Categoria 05: CAMINHO DO SOM: FLAUTA DOCE - TMP - TERÇA, 15h - 17h30 - acima de 13 anos de idade - 20 vagas	Fabiano Alves de Anchieta	on-1042244063	62	Apta
	Adaene Melo Da Silva	on-243094082	79,67	Apta/Selecionada

Categoria 06: CAMINHO DO SOM: PERCUSSÃO - TMP - SEXTA, 15h - 17h30 - acima de 13 anos de idade - 25 vagas	32.119.373 JEFERSON PEREIRA AMORIM	on-1637758956	85	Apta/Selecionada
	Rafael Vinicius Silverio Silva	on-1645419400	81,33	Apta
	Adaene Melo Da Silva	on-573861962	79,33	Apta
Categoria 07: DANÇA DE SALÃO - CRI, QUINTA 14h - 16h30 - a partir de 60 anos - 40 vagas	Douglas Rodrigues Carvalho	on-1203466742	80,67	Apta/Selecionada
	LukasHudsonn Alves Oliveira	on-1581189156	67,33	Apta
Categoria 08: DESENHO PARA HQ - GIBITECA - SEXTA, 14h - 16h30 - acima de 13 anos de idade - 20 vagas	Ahmad Ali Calin	on-1591026678	82,33	Apta/Selecionada
	André Luiz da Silva Pereira	on-1462982939	79,67	Apta
	Guilherme AndrettaPompermayer	on-1373590853	78,67	Apta
	Rafael Pereira de Sales	on-1430998954	75,33	Apta
	Regi Munhoz	on-1219646863	75	Apta
	Bela Barboza Lino	on-1573331920	72,67	Apta
	JONATHA ALEXANDRE	on-143420624	72,33	Apta
	Thiago Leonardo Ribeiro Vieira	on-1894333496	67,33	Apta
Categoria 09: MANGÁ - GIBITECA - QUARTA 9h - 11h30 - acima de 13 anos de idade - 20 vagas	Guilherme Andretta Pompermayer	on-2873277734	80	Apta/Selecionada
	Thiago Leonardo Ribeiro Vieira	on-1783571282	71	Apta
Categoria 10: MC (RAP E HIP HOP) - CCBA - QUINTA, 19h - 21h30 - acima de 13 anos de idade - 10 vagas	Claudio Flaviano Iria	on-1115709820	79	Apta/Selecionada
	Sérgio Henrique Romão	on-110449740	76,67	Apta
	ALEXANDRE DOS SANTOS	on-1294337857	74,33	Apta
Categoria 11: TEATRO (INICIAÇÃO) - CCBA - QUINTA, 19h - 21h30 - acima de 13 anos de idade - 25 vagas	Gracielle Cardoso	on-2078878145	82	Apta/Selecionada
	Libório Penna	on-874193945	80,67	Apta
	Camilla Martinez	on-874193945	80,67	Apta
	Karina Elaine de Moraes	on-1906313348	79,33	Apta
	Jason Martins Gomes	on-1637820676	79,33	Apta
	Ronaldo Ventura	on-197081427	78,33	Apta
	Sonia Aparecida Cardoso Miranda da Silva	on-177433840	78,33	Apta
	Josinaldo Alves Filho	on-462429922	75,33	Apta
	Pâmela dos Santos	on-2108456707	70,67	Apta
	Leticia Simões Salis Petzolt	on-1146044634	63,67	Apta
	Leonardo Purcino	on-325983426	63,33	Apta
	Amigo 35455033807	on-325983426	63,33	Apta
Categoria 12: VIOLÃO - CCBA - QUARTA, 14h30 - 17h - acima de 13 anos de idade - 25 vagas	17.469.014 ADRIANO RIBEIRO	on-1370837766	81	Apta/Selecionada
	Lucas Godinho dos Santos	on-302908137	79,33	Apta
	Ismael trabuco Soares Silva	on-843738011	68	Apta
	Jésus de Souza Gomes	on-1276396267	62	Apta

Convocamos os proponentes das propostas acima Aptas/Selecionadas para a apresentação dos documentos obrigatórios para a habilitação com fulcro no art. 10, § 1º da Lei Federal 14.903/2024 no prazo de 3 (três) dias úteis a contar do recebimento do e-mail enviado pela Secretaria de Cultura.
São Bernardo do Campo, 24 de julho de 2026.

SAMARA DINIS DA SILVA
Secretária de Cultura

COMUNICADO SC Nº. 0207/2026 - TORNA PÚBLICOS OS INSCRITOS NO EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO SC Nº 031/2026 - FOMENTO A PROJETOS DE APRESENTAÇÕES ARTÍSTICAS E CULTURAIS DENTRO DA

VIRADA CULTURAL - SELEÇÃO DE PROJETOS PARA FIRMAR TERMO DE EXECUÇÃO CULTURAL

A Prefeitura de São Bernardo do Campo, por meio da Secretaria de Cultura, no uso de suas atribuições legais, torna públicos os inscritos no Edital de Chamamento Público SC nº 031/2026, de fluxo ordinário com o objetivo de seleção de projetos para firmar termo de execução cultural nos termos do art. 12 do Marco Regulatório de Fomento à Cultura (Lei Federal nº 14.903/2024), destinado à realização de apresentações artísticas e culturais no âmbito da Virada Cultural.

NÚMERO DA INSCRIÇÃO	RESPONSÁVEL PELA INSCRIÇÃO	CATEGORIA
on-777856257	Adriano Ferrari dos Passos	CATEGORIA1 - Centros Culturais e Espaços Públicos da Cidade
on-1378030105	Adriano Ribeiro	CATEGORIA1 - Centros Culturais e Espaços Públicos da Cidade
on-1105032002	Affonso Junior	CATEGORIA1 - Centros Culturais e Espaços Públicos da Cidade
on-715260779	Alex Aparecido da Silva	CATEGORIA1 - Centros Culturais e Espaços Públicos da Cidade
on-1914065194	Alexssandro Rodrigues da Silva	CATEGORIA1 - Centros Culturais e Espaços Públicos da Cidade
on-1708985098	Amanda Karina Rodrigues	CATEGORIA1 - Centros Culturais e Espaços Públicos da Cidade
on-1850892286	Ana Carolina Lima Vanderlei	CATEGORIA1 - Centros Culturais e Espaços Públicos da Cidade
on-2077117118	Ana Lúcia da Silva	CATEGORIA2 - Bibliotecas Públicas
on-1585526223	Ana Paula de Souza	CATEGORIA1 - Centros Culturais e Espaços Públicos da Cidade
on-1475881573	Ananda Camila Rodrigues	CATEGORIA1 - Centros Culturais e Espaços Públicos da Cidade
on-1891712245	Andreia Couto	CATEGORIA1 - Centros Culturais e Espaços Públicos da Cidade
on-1555895035	Andreia Maressa da Silva	CATEGORIA1 - Centros Culturais e Espaços Públicos da Cidade
on-761659965	Andress Martin de Almeida	CATEGORIA1 - Centros Culturais e Espaços Públicos da Cidade
on-1099372685	Andy svanci	CATEGORIA1 - Centros Culturais e Espaços Públicos da Cidade
on-1396995943	Anselmo De Oliveira	CATEGORIA1 - Centros Culturais e Espaços Públicos da Cidade
on-488058976	Antonio Alexandre Vieira Costa	CATEGORIA1 - Centros Culturais e Espaços Públicos da Cidade
on-1587038849	Antonio Pinheiro Torres	CATEGORIA1 - Centros Culturais e Espaços Públicos da Cidade
on-1034055903	Arianne Dorador	CATEGORIA1 - Centros Culturais e Espaços Públicos da Cidade
on-600065959	Associação Unida de Produtores de Eventos	CATEGORIA2 - Bibliotecas Públicas
on-1436943082	Banda Medit	CATEGORIA1 - Centros Culturais e Espaços Públicos da Cidade
on-1047272698	Banda PlayRec Paula Senda	CATEGORIA1 - Centros Culturais e Espaços Públicos da Cidade
on-518288933	Banda Thegusta	CATEGORIA1 - Centros Culturais e Espaços Públicos da Cidade
on-1514962176	Beatriz Ribeiro	CATEGORIA1 - Centros Culturais e Espaços Públicos da Cidade
on-817455690	Bela Barboza Lino	CATEGORIA2 - Bibliotecas Públicas
on-1304573389	Bell Éter	CATEGORIA1 - Centros Culturais e Espaços Públicos da Cidade
on-732850362	Belle Martinez	CATEGORIA1 - Centros Culturais e Espaços Públicos da Cidade
on-1810448841	Bendiz o Mano	CATEGORIA1 - Centros Culturais e Espaços Públicos da Cidade
on-2058312432	Benedito da Silva Lemes	CATEGORIA1 - Centros Culturais e Espaços Públicos da Cidade
on-1018176767	Big F (Bocas do Rap)	CATEGORIA1 - Centros Culturais e Espaços Públicos da Cidade

on-1449592196	Blue Jam Band	CATEGORIA1 - Centros Culturais e Espaços Públicos da Cidade
on-622529863	Bruno Eugênio de Lima	CATEGORIA1 - Centros Culturais e Espaços Públicos da Cidade
on-629282653	BrunoKajpust	CATEGORIA1 - Centros Culturais e Espaços Públicos da Cidade
on-419898531	CAMILLA MARTINEZ	CATEGORIA1 - Centros Culturais e Espaços Públicos da Cidade
on-246300286	Carlos Souza	CATEGORIA1 - Centros Culturais e Espaços Públicos da Cidade
on-1795228596	Carol Lorac	CATEGORIA1 - Centros Culturais e Espaços Públicos da Cidade
on-872089294	Carol Rigoletto	CATEGORIA1 - Centros Culturais e Espaços Públicos da Cidade
on-309820011	Celso Ohi	CATEGORIA2 - Bibliotecas Públicas
on-28313918	Cenel Cerebrown	CATEGORIA1 - Centros Culturais e Espaços Públicos da Cidade
on-1737886068	Cesar Cassettari	CATEGORIA1 - Centros Culturais e Espaços Públicos da Cidade
on-414518294	Cesar Ricardo Tomaz da Silva	CATEGORIA2 - Bibliotecas Públicas
on-2062641521	Christina Zanella Braz Rangel	CATEGORIA1 - Centros Culturais e Espaços Públicos da Cidade
on-1043668421	Cibele Felix	CATEGORIA1 - Centros Culturais e Espaços Públicos da Cidade
on-154537377	Cilla Alves e grupo Molhar as Palavras	CATEGORIA1 - Centros Culturais e Espaços Públicos da Cidade
on-38743732	Cíntia Aparecida Mateus	CATEGORIA1 - Centros Culturais e Espaços Públicos da Cidade
on-565075832	Clarice Tremi	CATEGORIA1 - Centros Culturais e Espaços Públicos da Cidade
on-2100954461	Claudio Santtanna	CATEGORIA1 - Centros Culturais e Espaços Públicos da Cidade
on-680465113	ClaudioPatrick Gomez da Silva	CATEGORIA1 - Centros Culturais e Espaços Públicos da Cidade
on-717624043	Cleiton Moraes	CATEGORIA1 - Centros Culturais e Espaços Públicos da Cidade
on-1994472693	Corporação Musical São José	CATEGORIA1 - Centros Culturais e Espaços Públicos da Cidade
on-291077048	Cristian de Souza Augusto	CATEGORIA1 - Centros Culturais e Espaços Públicos da Cidade
on-246026921	Crystiane Depret	CATEGORIA1 - Centros Culturais e Espaços Públicos da Cidade
on-112092124	Danilo Sanches	CATEGORIA1 - Centros Culturais e Espaços Públicos da Cidade
on-599851631	Darlene Vieira	CATEGORIA2 - Bibliotecas Públicas
on-1422858460	Davi Damarques	CATEGORIA1 - Centros Culturais e Espaços Públicos da Cidade
on-818302109	Denis	CATEGORIA1 - Centros Culturais e Espaços Públicos da Cidade
on-316499473	Diego Fayah	CATEGORIA1 - Centros Culturais e Espaços Públicos da Cidade
on-1783126593	Diego Pereira de Carvalho	CATEGORIA1 - Centros Culturais e Espaços Públicos da Cidade
on-1820071190	DJ Beto Fernandes	CATEGORIA1 - Centros Culturais e Espaços Públicos da Cidade
on-199642877	Dj Jamal	CATEGORIA1 - Centros Culturais e Espaços Públicos da Cidade
on-458896321	DJ magrão Black	CATEGORIA1 - Centros Culturais e Espaços Públicos da Cidade
on-613564322	Drika Nascimento	CATEGORIA1 - Centros Culturais e Espaços Públicos da Cidade
on-330333178	DukeVizoni	CATEGORIA1 - Centros Culturais e Espaços Públicos da Cidade

on-534125706	EC ENTRETENIMENTO PRODUÇÃO E EVENTOS LTDA.	CATEGORIA1 – Centros Culturais e Espaços Públicos da Cidade
on-1615095459	Eder Palmieri	CATEGORIA1 – Centros Culturais e Espaços Públicos da Cidade
on-1074349742	Ednaldo Melo	CATEGORIA1 – Centros Culturais e Espaços Públicos da Cidade
on-1004931406	Eduardo Kaze	CATEGORIA2 – Bibliotecas Públicas
on-1245798056	Elizabeth Santos	CATEGORIA2 – Bibliotecas Públicas
on-866139000	Eneas Alves de Souza	CATEGORIA1 – Centros Culturais e Espaços Públicos da Cidade
on-1587112337	Erick Xavier Roseno Ferreira	CATEGORIA1 – Centros Culturais e Espaços Públicos da Cidade
on-1974358147	Evellyn Cunha	CATEGORIA1 – Centros Culturais e Espaços Públicos da Cidade
on-1572734090	Everaldo Cruz	CATEGORIA1 – Centros Culturais e Espaços Públicos da Cidade
on-1841103799	EWERTON MAURICI	CATEGORIA1 – Centros Culturais e Espaços Públicos da Cidade
on-574763939	Fabio Manarin	CATEGORIA1 – Centros Culturais e Espaços Públicos da Cidade
on-1535185066	Fabio Mendonça da Silva	CATEGORIA1 – Centros Culturais e Espaços Públicos da Cidade
on-753226234	Fábio Parpinelli	CATEGORIA2 – Bibliotecas Públicas
on-40861217	FABRICIO RAMOS	CATEGORIA1 – Centros Culturais e Espaços Públicos da Cidade
on-1907636296	Feitosa	CATEGORIA2 – Bibliotecas Públicas
on-1440249581	Felipe Andrade Medina	CATEGORIA1 – Centros Culturais e Espaços Públicos da Cidade
on-2142402630	Felipe Chagas	CATEGORIA1 – Centros Culturais e Espaços Públicos da Cidade
on-800616546	Felipe do Amaral	CATEGORIA1 – Centros Culturais e Espaços Públicos da Cidade
on-1040664628	FELIPE FERREIRA BUONANOTTE	CATEGORIA1 – Centros Culturais e Espaços Públicos da Cidade
on-2114285068	Fernanda	CATEGORIA1 – Centros Culturais e Espaços Públicos da Cidade
on-1048132046	Flávio Bala	CATEGORIA1 – Centros Culturais e Espaços Públicos da Cidade
on-59974863	Francy Cantora	CATEGORIA1 – Centros Culturais e Espaços Públicos da Cidade
on-1075131889	Gabriel Morais	CATEGORIA1 – Centros Culturais e Espaços Públicos da Cidade
on-1987654737	Gabriella	CATEGORIA1 – Centros Culturais e Espaços Públicos da Cidade
on-1560374587	Gilda Sabas de Souza	CATEGORIA2 – Bibliotecas Públicas
on-1949196271	Gracielle Cardoso	CATEGORIA1 – Centros Culturais e Espaços Públicos da Cidade
on-1768622330	Grupo Art Bella	CATEGORIA1 – Centros Culturais e Espaços Públicos da Cidade
on-1480612448	Guilherme Andretta Pompermayer	CATEGORIA2 – Bibliotecas Públicas
on-1894916491	Guilherme Ribeiro Frattini (MUSIR)	CATEGORIA1 – Centros Culturais e Espaços Públicos da Cidade
on-620316635	Gustavo Henrique Baptista Rodrigues	CATEGORIA2 – Bibliotecas Públicas
on-230183332	Heitor Vallim	CATEGORIA1 – Centros Culturais e Espaços Públicos da Cidade
on-1653284925	Henrique Yasuhiro	CATEGORIA1 – Centros Culturais e Espaços Públicos da Cidade
on-444547312	Higuerarte Produções Artísticas	CATEGORIA1 – Centros Culturais e Espaços Públicos da Cidade
on-839992955	Hilda Breda	CATEGORIA1 – Centros Culturais e Espaços Públicos da Cidade
on-1540781234	Irene Tanabe	CATEGORIA2 – Bibliotecas Públicas

on-402657265	Isabela Jardim	CATEGORIA1 – Centros Culturais e Espaços Públicos da Cidade
on-1879311314	Israel Ferreira Franco	CATEGORIA1 – Centros Culturais e Espaços Públicos da Cidade
on-1410364388	Jamaica Capoeira	CATEGORIA1 – Centros Culturais e Espaços Públicos da Cidade
on-2138930602	Janaína Leslão	CATEGORIA2 – Bibliotecas Públicas
on-198124737	Jaqueline da Silva Barbosa	CATEGORIA2 – Bibliotecas Públicas
on-994076247	JEFFERSON ALVES DA SILVA	CATEGORIA1 – Centros Culturais e Espaços Públicos da Cidade
on-1447771807	João Cruz	CATEGORIA2 – Bibliotecas Públicas
on-324940137	João Victor Ribeiro Martinez	CATEGORIA1 – Centros Culturais e Espaços Públicos da Cidade
on-152398986	João Vitor de Carvalho Cruz	CATEGORIA1 – Centros Culturais e Espaços Públicos da Cidade
on-1512382741	João Vitor Lovato Daré	CATEGORIA1 – Centros Culturais e Espaços Públicos da Cidade
on-677070345	Joe Marshall	CATEGORIA1 – Centros Culturais e Espaços Públicos da Cidade
on-1641380159	Joelma (Brutinha Xulipa)	CATEGORIA1 – Centros Culturais e Espaços Públicos da Cidade
on-1470311358	José da Silva Lemes	CATEGORIA1 – Centros Culturais e Espaços Públicos da Cidade
on-562321600	José Felismino da Silva Junior	CATEGORIA1 – Centros Culturais e Espaços Públicos da Cidade
on-1246243804	José Manuel de Lira	CATEGORIA1 – Centros Culturais e Espaços Públicos da Cidade
on-962161743	José Ricardo Bassani	CATEGORIA1 – Centros Culturais e Espaços Públicos da Cidade
on-842160289	Joshua Yuuki	CATEGORIA1 – Centros Culturais e Espaços Públicos da Cidade
on-1045431061	Josinaldo Alves Filho	CATEGORIA1 – Centros Culturais e Espaços Públicos da Cidade
on-1353921648	Juan Martinez Pardines Filho	CATEGORIA1 – Centros Culturais e Espaços Públicos da Cidade
on-635780992	Julia Ayla Oliveira Souza	CATEGORIA1 – Centros Culturais e Espaços Públicos da Cidade
on-1360166191	Juliana de Paula Ferreira	CATEGORIA1 – Centros Culturais e Espaços Públicos da Cidade
on-241195902	Juliana Fagundes Fernandes	CATEGORIA1 – Centros Culturais e Espaços Públicos da Cidade
on-57284498	Júlio Cesar Alves	CATEGORIA1 – Centros Culturais e Espaços Públicos da Cidade
on-1791887843	Karina Adorno	CATEGORIA2 – Bibliotecas Públicas
on-2143756761	Karla Brandão	CATEGORIA1 – Centros Culturais e Espaços Públicos da Cidade
on-1503285316	Kata Yalode	CATEGORIA1 – Centros Culturais e Espaços Públicos da Cidade
on-740385001	Katia Cristina da Silva	CATEGORIA1 – Centros Culturais e Espaços Públicos da Cidade
on-1909924468	Keli Aragão	CATEGORIA1 – Centros Culturais e Espaços Públicos da Cidade
on-761403699	LARA CRISTINA MANGILE	CATEGORIA2 – Bibliotecas Públicas
on-987514793	Leandro de Abreu	CATEGORIA1 – Centros Culturais e Espaços Públicos da Cidade
on-730580	Leticia Simões Salis Petzolt	CATEGORIA1 – Centros Culturais e Espaços Públicos da Cidade
on-339696529	Lil Kavic	CATEGORIA1 – Centros Culturais e Espaços Públicos da Cidade
on-1344236872	Lindy XOXO	CATEGORIA1 – Centros Culturais e Espaços Públicos da Cidade
on-1518012630	Luara Zaglio Campos	CATEGORIA1 – Centros Culturais e Espaços Públicos da Cidade

on-1205286282	Luisa Freire Sauerbronn	CATEGORIA1 – Centros Culturais e Espaços Públicos da Cidade
on-365180478	Luiz Felipe Choco - Palhaço Pixuxu	CATEGORIA1 – Centros Culturais e Espaços Públicos da Cidade
on-2045187134	MAKV	CATEGORIA1 – Centros Culturais e Espaços Públicos da Cidade
on-1014767015	Mana Bella	CATEGORIA1 – Centros Culturais e Espaços Públicos da Cidade
on-565402192	Marcela Parisi	CATEGORIA1 – Centros Culturais e Espaços Públicos da Cidade
on-459373355	Marcelo Antunes Bueno	CATEGORIA1 – Centros Culturais e Espaços Públicos da Cidade
on-1337409951	MARCELO BALBINO VIANA	CATEGORIA1 – Centros Culturais e Espaços Públicos da Cidade
on-635400527	Marcelo de Castro	CATEGORIA1 – Centros Culturais e Espaços Públicos da Cidade
on-1528182808	Marcelo Ferreira da Silva (Marcelo Ocasão)	CATEGORIA1 – Centros Culturais e Espaços Públicos da Cidade
on-1482039353	MARCELO JOSE DE SOUZA	CATEGORIA1 – Centros Culturais e Espaços Públicos da Cidade
on-392587183	Marcelo Monthesi	CATEGORIA1 – Centros Culturais e Espaços Públicos da Cidade
on-935028481	Marcelo Villa	CATEGORIA1 – Centros Culturais e Espaços Públicos da Cidade
on-309735083	Marcio Andrade Ferreira de Carvalho	CATEGORIA1 – Centros Culturais e Espaços Públicos da Cidade
on-1933260040	Marcio Barros Messias	CATEGORIA1 – Centros Culturais e Espaços Públicos da Cidade
on-759312058	Marcos Eduardo da Costa	CATEGORIA1 – Centros Culturais e Espaços Públicos da Cidade
on-43541017	Marcos Favela	CATEGORIA1 – Centros Culturais e Espaços Públicos da Cidade
on-1832612946	Marcos Roberto	CATEGORIA1 – Centros Culturais e Espaços Públicos da Cidade
on-1528855578	MARCOS SANTOS NOGUEIRA	CATEGORIA1 – Centros Culturais e Espaços Públicos da Cidade
on-386997717	Maria Aparecida da Silva	CATEGORIA2 – Bibliotecas Públicas
on-2069302787	Mariana Lettieri Ferreira	CATEGORIA2 – Bibliotecas Públicas
on-670783385	Mariana Sancar	CATEGORIA1 – Centros Culturais e Espaços Públicos da Cidade
on-1034845537	Mário Ferreira	CATEGORIA1 – Centros Culturais e Espaços Públicos da Cidade
on-1205538610	Matheus Rodrigues	CATEGORIA1 – Centros Culturais e Espaços Públicos da Cidade
on-2041072367	Mauricio Amaral Araujo	CATEGORIA1 – Centros Culturais e Espaços Públicos da Cidade
on-545932049	Mauricio Souza	CATEGORIA1 – Centros Culturais e Espaços Públicos da Cidade
on-58861324	MaxFlow Khalil	CATEGORIA1 – Centros Culturais e Espaços Públicos da Cidade
on-187238785	Mestrando Índio	CATEGORIA1 – Centros Culturais e Espaços Públicos da Cidade
on-1908826029	Milton Santos Jr	CATEGORIA1 – Centros Culturais e Espaços Públicos da Cidade
on-102903509	Mirian Terezinha da Silva	CATEGORIA1 – Centros Culturais e Espaços Públicos da Cidade
on-1987465659	Miryan Lopez	CATEGORIA1 – Centros Culturais e Espaços Públicos da Cidade
on-797465136	Mulheres do Abc, O Bloco!	CATEGORIA1 – Centros Culturais e Espaços Públicos da Cidade
on-1246309316	Nathalia Stender	CATEGORIA1 – Centros Culturais e Espaços Públicos da Cidade
on-722540396	Os Brutus Surf	CATEGORIA1 – Centros Culturais e Espaços Públicos da Cidade

on-372391745	Otavio Acauã Queiroz Silveiro	CATEGORIA1 – Centros Culturais e Espaços Públicos da Cidade
on-770119634	Palhaço Seu Cocó	CATEGORIA1 – Centros Culturais e Espaços Públicos da Cidade
on-143202461	Pâmela santos	CATEGORIA1 – Centros Culturais e Espaços Públicos da Cidade
on-1997563993	PAMELA SANTOS DA SILVA	CATEGORIA1 – Centros Culturais e Espaços Públicos da Cidade
on-1482758146	Pâmella Souza	CATEGORIA1 – Centros Culturais e Espaços Públicos da Cidade
on-1037186451	Paulinho Maranhão	CATEGORIA1 – Centros Culturais e Espaços Públicos da Cidade
on-2109546643	Paulo Novaes	CATEGORIA1 – Centros Culturais e Espaços Públicos da Cidade
on-2028299148	PEDRO LUCAS MORAES	CATEGORIA1 – Centros Culturais e Espaços Públicos da Cidade
on-370768499	Peterson Francisco Cardoso	CATEGORIA1 – Centros Culturais e Espaços Públicos da Cidade
on-1702047389	Potira	CATEGORIA1 – Centros Culturais e Espaços Públicos da Cidade
on-1670410010	Priscila Cardoso Libório	CATEGORIA1 – Centros Culturais e Espaços Públicos da Cidade
on-1153332103	Priscilla Dos Santos Fernandes	CATEGORIA1 – Centros Culturais e Espaços Públicos da Cidade
on-555120325	Priscilla Silva - Verdade Absoluta	CATEGORIA1 – Centros Culturais e Espaços Públicos da Cidade
on-2122657518	Prô Mag	CATEGORIA2 – Bibliotecas Públicas
on-761290264	Rafa Cação	CATEGORIA1 – Centros Culturais e Espaços Públicos da Cidade
on-997280434	Rafa Selva	CATEGORIA1 – Centros Culturais e Espaços Públicos da Cidade
on-1542656743	Rafael Losilla Bagdonavicius	CATEGORIA1 – Centros Culturais e Espaços Públicos da Cidade
on-1816614132	Rafael Merino	CATEGORIA1 – Centros Culturais e Espaços Públicos da Cidade
on-106249046	Rafael Vinicius Silvério Silva	CATEGORIA1 – Centros Culturais e Espaços Públicos da Cidade
on-48984078	Raffael Santos	CATEGORIA1 – Centros Culturais e Espaços Públicos da Cidade
on-222771992	Raimunda Lima dos Santos	CATEGORIA1 – Centros Culturais e Espaços Públicos da Cidade
on-1828607821	Raízes Sonoras	CATEGORIA1 – Centros Culturais e Espaços Públicos da Cidade
on-1954364973	Raphaela Santos Silva	CATEGORIA1 – Centros Culturais e Espaços Públicos da Cidade
on-362163241	Raul Conrado da Silva Santos	CATEGORIA1 – Centros Culturais e Espaços Públicos da Cidade
on-1921915334	Regis ferraz(Jamaica)	CATEGORIA1 – Centros Culturais e Espaços Públicos da Cidade
on-1339032666	Renan Evangelista Almeida Pires	CATEGORIA1 – Centros Culturais e Espaços Públicos da Cidade
on-1239836778	Renato Chaves Santander	CATEGORIA1 – Centros Culturais e Espaços Públicos da Cidade
on-2141329826	Renato Manoel de Souza Mestre Kamau "Palito"	CATEGORIA2 – Bibliotecas Públicas
on-1378490753	Ricardo Avellar	CATEGORIA1 – Centros Culturais e Espaços Públicos da Cidade
on-1074736958	Ricardo Gabriel Souza Mesquita	CATEGORIA1 – Centros Culturais e Espaços Públicos da Cidade
on-441471013	Rô Marks	CATEGORIA1 – Centros Culturais e Espaços Públicos da Cidade
on-1839822886	Robert William	CATEGORIA1 – Centros Culturais e Espaços Públicos da Cidade

on-1104816644	Robson Verissimo Silva	CATEGORIA1 – Centros Culturais e Espaços Públicos da Cidade
on-1408453596	ROGÉRIO PIETRO MAZZANTINI	CATEGORIA2 – Bibliotecas Públicas
on-124198047	Ronaldi Matos	CATEGORIA1 – Centros Culturais e Espaços Públicos da Cidade
on-1745253933	Ronaldo Ventura	CATEGORIA1 – Centros Culturais e Espaços Públicos da Cidade
on-666309295	Ronildo da Silva	CATEGORIA1 – Centros Culturais e Espaços Públicos da Cidade
on-718953184	Rosa Rosah	CATEGORIA1 – Centros Culturais e Espaços Públicos da Cidade
on-402931488	Rosana Reis – Raízes do Brincar	CATEGORIA1 – Centros Culturais e Espaços Públicos da Cidade
on-2085118470	Roxane Souza Cavallari	CATEGORIA1 – Centros Culturais e Espaços Públicos da Cidade
on-1442056467	Sabrina Ribeiro	CATEGORIA2 – Bibliotecas Públicas
on-1401503920	Samara Montalvão	CATEGORIA1 – Centros Culturais e Espaços Públicos da Cidade
on-1780442145	SANDRA MILANI MOREIRA	CATEGORIA2 – Bibliotecas Públicas
on-1356955037	Sebastião Lourenço Filho	CATEGORIA1 – Centros Culturais e Espaços Públicos da Cidade
on-2031516801	Sergio Anil	CATEGORIA1 – Centros Culturais e Espaços Públicos da Cidade
on-1039272022	Sid Lima	CATEGORIA1 – Centros Culturais e Espaços Públicos da Cidade
on-1138427180	SIMONE SILVA DOS SANTOS Nome artístico SIMONE BORGES	CATEGORIA2 – Bibliotecas Públicas
on-1452962597	Sonia Aparecida Cardoso Miranda da Silva	CATEGORIA1 – Centros Culturais e Espaços Públicos da Cidade
on-1421693279	Sossego Produções	CATEGORIA1 – Centros Culturais e Espaços Públicos da Cidade
on-169361678	STEFANO MOLINER	CATEGORIA1 – Centros Culturais e Espaços Públicos da Cidade
on-1778675187	Sueyla Morais	CATEGORIA1 – Centros Culturais e Espaços Públicos da Cidade
on-655628661	Tamirez Volponi Gouvêa	CATEGORIA2 – Bibliotecas Públicas
on-441137618	TATIANA KELI BUENO	CATEGORIA1 – Centros Culturais e Espaços Públicos da Cidade
on-2111852500	TERCIO EMO GOMES	CATEGORIA1 – Centros Culturais e Espaços Públicos da Cidade
on-349449972	Thais Odila	CATEGORIA1 – Centros Culturais e Espaços Públicos da Cidade
on-994797798	Thiago da Silva Garcia Oliveira	CATEGORIA1 – Centros Culturais e Espaços Públicos da Cidade
on-1400726286	TodyMan'Jr	CATEGORIA1 – Centros Culturais e Espaços Públicos da Cidade
on-1427269362	Tony macario	CATEGORIA1 – Centros Culturais e Espaços Públicos da Cidade
on-1525691169	UM REFRÃO QUEBRA O GELO	CATEGORIA1 – Centros Culturais e Espaços Públicos da Cidade
on-1970616457	Valéria de Cássia Gomes da Silva	CATEGORIA1 – Centros Culturais e Espaços Públicos da Cidade
on-936926824	VANDER RICARDO DA SILVA	CATEGORIA1 – Centros Culturais e Espaços Públicos da Cidade
on-1656833381	Vic Donatangelo	CATEGORIA1 – Centros Culturais e Espaços Públicos da Cidade
on-355166111	Vinicius Souza dos Santos	CATEGORIA1 – Centros Culturais e Espaços Públicos da Cidade
on-928869062	Vitor José Pires dos Santos	CATEGORIA1 – Centros Culturais e Espaços Públicos da Cidade

on-400977301	Vitoria Tavares	CATEGORIA1 – Centros Culturais e Espaços Públicos da Cidade
on-1545540473	Vladimir Ferrigato	CATEGORIA1 – Centros Culturais e Espaços Públicos da Cidade
on-1695110975	Walow	CATEGORIA1 – Centros Culturais e Espaços Públicos da Cidade
on-46539997	Walter Sky	CATEGORIA1 – Centros Culturais e Espaços Públicos da Cidade
on-1555647500	Washington Arantes	CATEGORIA1 – Centros Culturais e Espaços Públicos da Cidade
on-1415446549	whitecoral	CATEGORIA1 – Centros Culturais e Espaços Públicos da Cidade
on-1740784970	Wilson Mendes Araújo	CATEGORIA1 – Centros Culturais e Espaços Públicos da Cidade

São Bernardo do Campo, 24 de julho de 2026.

SAMARA DINIS DA SILVA
Secretária de Cultura

Secretaria de Planejamento Urbano
Gabinete do Secretário

DIVISÃO DE EXPEDIÇÃO DE DOCUMENTOS DE OBRAS PARTICULARES - SPU.23
EDITAL Nº 77/2026

Nos termos do artigo 25, parágrafo 3º, item b, da Lei Municipal nº 1802/1969 e suas alterações e Lei Municipal 6729/2018, ficam os contribuintes abaixo relacionados NOTIFICADOS do lançamento da Taxa de Fiscalização de Obras.

PROCESSO	CONTRIBUINTE	INSC. IMOB./ MOB.	GAM Nº	VALOR	DESCRIÇÃO
SB.067735/2026-72	HS ENGENHARIA LTDA	8.027.063.000	802/26-4061082	834,37	COBRANÇA ANTECIPADA
SB.068249/2026-53	LIDER CONSTRUTORA EIRELI	2.053.087.000	802/26-4061084	556,04	COBRANÇA ANTECIPADA
SB.028352/2026-65	MOVIMENTO DE EXP SOCIAL CATOLICA MESC	29.067.001.000	802/26-4031062	869,40	TAXA DE REANÁLISE
SB.015019/2026-98	ESTELA ANA DE JESUS	15.109.034.000	802/26-4061087	78,88	COMPLEMENTAR
SB.057527/2026-43	DMILSON LAZARET	27.054.007.000	802/26-4031070	434,71	TAXA DE REANÁLISE
SB.069025/2026-29	JOSÉ ISAC DE OLIVEIRA	3.045.049.000	802/26-4061092	556,04	COBRANÇA ANTECIPADA
SB.068254/2026-84	LIDER CONSTRUTORA EIRELI	2.053.087.000	802/26-4061090	556,04	COBRANÇA ANTECIPADA
SB.066934/2026-49	YOUP PRODUÇÕES E EVENTOS LTDA - ME	33.122.005.000	802/26-4031073	1112,08	COBRANÇA ANTECIPADA
SB.069583/2026-88	TAHOE PARTICIPAÇÕES LTDA	10.022.110.000	802/26-4061105	556,04	COBRANÇA ANTECIPADA
SB.069655/2026-39	JURANDIR DEUSDETE DE CARVALHO	16.083.106.000	802/26-4061104	556,04	COBRANÇA ANTECIPADA
SB.068316/2026-09	TAHOE PARTICIPAÇÕES LTDA	10.055.008.000	802/26-4061109	834,37	COBRANÇA ANTECIPADA
SPU-23, 24 de Julho de 2026. Deborah Passarella - Encarregada de Serviço SPU-231.1; Vanessa Toutain S. Martins - Diretora de Divisão SPU-23; Cláudio Teixeira de Andrade - Diretor do Departamento de Obras Particulares SPU-2					

DIVISÃO DE EXPEDIÇÃO DE DOCUMENTOS DE OBRAS PARTICULARES - SPU.23
EDITAL Nº 78/2026

Nos termos do artigo 25, parágrafo 3º, item b, da Lei Municipal nº 1802/1969 e suas alterações e Lei Municipal 6729/2018, ficam os contribuintes abaixo relacionados NOTIFICADOS do lançamento da Cobrança Antecipada referente ao Processo de Alvará de Funcionamento.

DESCRIÇÃO	CONTRIBUINTE	GAM Nº	VALOR
-----------	--------------	--------	-------