

Secretaria de Meio Ambiente, Sustentabilidade e Proteção Animal
Gabinete da Secretária

SEÇÃO DE FISCALIZAÇÃO AMBIENTAL - SEMAS -204
EDITAL Nº 03, DE 16 DE JANEIRO DE 2026

Nos termos do Decreto Municipal nº 23.108/2025 e suas alterações, o diretor do Departamento de Licenciamento e Avaliação Ambiental, no uso de suas atribuições, torna público que os requerentes e notificados abaixo relacionados, estão sendo cientificados dos prazos para apresentar documentos, das notificações e demais deliberações de recursos e requerimentos impetrados junto à Secretaria de Meio Ambiente e Proteção Animal.

Assunto: Prazo para atender Comunique-se

NOME	RG/CPF/CNPJ	COMUNIQUE-SE	PRAZO	PROCESSO
JOSE EDUARDO CLAUDINO	252.522.338-10	04/2026	15 DIAS	SB 119850/2025

SEMAS -204, 14 de janeiro de 2026

RONALDO ALVES VITALE PERRUCCI

Secretário de Meio Ambiente, Sustentabilidade e Proteção Animal

DEPARTAMENTO DE LICENCIAMENTO E AVALIAÇÃO AMBIENTAL
EDITAL SEMAS-2 Nº 02, 16 DE JANEIRO DE 2026

Em cumprimento a legislação municipal vigente, e nos termos do Decreto Municipal nº 23.108/2025, o diretor do Departamento de Licenciamento e Avaliação Ambiental, no uso de suas atribuições, torna público a relação de documentos e demais deliberações de processos que foram objeto de despachos decisórios das seguintes seções:

SEÇÃO DE AVALIAÇÃO DE IMPACTO AMBIENTAL - SEMAS-202

Assunto: Deferimento de validação do requerimento “COMUNICAÇÃO DE PODA – até 10 (dez) árvores”:

PROCESSO	NOME/EMPRESA	VALIDADE
SB.047252/2023-51	SÃO BERNARDO TÊNIS CLUBE	08/01/2027

E, para que chegue ao conhecimento de todos, é expedido o presente Edital.

São Bernardo do Campo, 14 de janeiro de 2026.

RONALDO ALVES VITALE PERRUCCI

Secretário de Meio Ambiente, Sustentabilidade e Proteção Animal – SEMAS

Secretaria de Cultura
Gabinete da Secretária

COMUNICADO SC Nº. 03/2026 - TORNA PÚBLICO O RESULTADO DEFINITIVO FASE DE HABILITAÇÃO DO EDITAL Nº 015/2025 - FOMENTO CULTURAL ATRAVÉS DA SELEÇÃO DE PROJETOS PARA O CENTRO AUDIOVISUAL - CAV

A Prefeitura de São Bernardo do Campo, por meio da Secretaria de Cultura, torna público o resultado definitivo da fase de habilitação do Edital nº 015/2025 - Fomento cultural através da seleção de projetos para o Centro Audiovisual – CAV.

Abaixo a relação dos proponentes HABILITADOS no resultado preliminar dos recursos que após a fase recursal mantiveram a condição de habilitado:

on-1500327147	Giulia Leal de Lima	CATEGORIA 1: FOMENTO DE PROJETO NA ÁREA DE PRODUÇÃO AUDIOVISUAL
on-1974760305	Geraldo Arcanjo Ribeiro Neto	CATEGORIA 1: FOMENTO DE PROJETO PARA A CAPTAÇÃO DE IMAGENS PARA PRODUÇÕES AUDIOVISUAIS
on-1890321058	Vladimir Ferrigato	CATEGORIA 1: FOMENTO DE PROJETO PARA FORMAÇÃO DE EDIÇÃO AUDIOVISUAL
on-442439921	Mauricio Mendes	CATEGORIA 2 : PÓS PRODUÇÃO DE IMAGEM PARA ANIMAÇÃO
on-1959330534	Tadeu Alves Zvir	CATEGORIA 2: ANIMAÇÃO DIGITAL 2D (I, II e III)
on-22238291	André de Assis Valle	CATEGORIA 2: DESENHO APLICADO A ANIMAÇÃO
on-1806711786	Douglas Alves Ferreira	CATEGORIA 2: DIREÇÃO CINEMATOGRAFICA PARA ANIMAÇÃO (I e II)
on-1320176379	Nina Simão (Aline Ferreira Simão)	CATEGORIA 2: FUNDAMENTOS DE DESENHO
on-1020361204	Daniel Maciel	CATEGORIA 2: ROTEIRO PARA ANIMAÇÃO
on-2394271140	Nina Simão (Aline Ferreira Simão)	CATEGORIA 3: DIREÇÃO DE ARTE
on-708667768	Sandro Jose Cajé da Paixao	CATEGORIA 3: DIREÇÃO DE FOTOGRAFIA E ILUMINAÇÃO
on-2120884592	Ricardo Botini Salgado	CATEGORIA 3: MONTAGEM E EDIÇÃO DE IMAGEM PARA CINE/TV
on-865283258	Ricardo Botini Salgado	CATEGORIA 3: PÓS PRODUÇÃO DE IMAGEM PARA CINE/TV
on-471359207	Sandro Jose Cajé da Paixao	CATEGORIA 3: PRÁTICAS DE FOTOGRAFIA
on-124878539	Lucián'a Stipp	CATEGORIA 3: PRODUÇÃO (I, II e III)
on-135478203	Daniel Maciel	CATEGORIA 3: ROTEIRO PARA CINE/TV

Abaixo, a relação dos proponentes que recorreram e obtiveram o provimento do recurso:

on-289763953	Cassiano Basaglia Gomes	CATEGORIA 1: FOMENTO DE PROJETO FORMATIVO PARA A ASSISTÊNCIA DE ESTÚDIO, ILHA E MANUSEIO DE EQUIPAMENTOS	HABILITADO - RECURSO PROVIDO
--------------	-------------------------	--	------------------------------

on-1536704321	Elvis de Melo	CATEGORIA 1: FOMENTO DE PROJETO FORMATIVO PARA ANIMAÇÃO EM AUDIOVISUAL	HABILITADO - RECURSO PROVIDO
on-1535712715	Adriano Carvalho Araujo e Sousa	CATEGORIA 3: HISTÓRIA DO CINEMA BRASILEIRO	HABILITADO - RECURSO PROVIDO

Abaixo, a relação dos proponentes que recorreram e não obtiveram o provimento do recurso:

on-2011652718	João Miguel Valencise	CATEGORIA 1: FOMENTO DE PROJETO NA ÁREA DE COORDENAÇÃO DE FORMAÇÃO E SUPERVISÃO DAS ATIVIDADES DO NÚCLEO DE PRODUÇÃO	INABILITADO - RECURSO NÃO PROVIDO
on-2132688911	Jennifer Jane Serra	CATEGORIA 2: ANIMAÇÃO EXPERIMENTAL TRIDIMENSIONAL (I e II)	INABILITADO - RECURSO NÃO PROVIDO
on-981419301	Rafaella Milani Santos	CATEGORIA 2: ANIMAÇÃO TRADICIONAL	INABILITADO - RECURSO NÃO PROVIDO
on-1522154630	André Vazzios	CATEGORIA 2: DIREÇÃO DE ARTE PARA ANIMAÇÃO (I e II)	INABILITADO - RECURSO NÃO PROVIDO
on-966481360	Vanderlei Baeza Lucentini	CATEGORIA 2: EDIÇÃO DE SOM PARA ANIMAÇÃO	INABILITADO - RECURSO NÃO PROVIDO
on-608184117	Marcos Yoshi	CATEGORIA 3: DIREÇÃO CINEMATOGRAFICA (I e II)	INABILITADO - RECURSO NÃO PROVIDO
on-291655707	Gabriel Kitofi Tonelo	CATEGORIA 3: EDIÇÃO DE SOM PARA CINE/TV	INABILITADO - RECURSO NÃO PROVIDO
on-23753470	Geraldo Botelho Ribeiro	CATEGORIA 3: PRÁTICAS DE PRODUÇÃO PARA TV E INTERNET	INABILITADO - RECURSO NÃO PROVIDO
on-277835438	Gabriel Kitofi Tonelo	CATEGORIA 3: PRÁTICAS DE SOM DIRETO	INABILITADO - RECURSO NÃO PROVIDO

Abaixo, a relação de proponentes que na fase de seleção obtiveram a condição de suplente, e neste ato serão convocados para a apresentação dos documentos de habilitação no prazo de 3 (três) dias úteis a contar do contato da Secretaria de Cultura.

on-1059134489	Cleiton Souza da Silva	CATEGORIA 2: ANIMAÇÃO TRADICIONAL	Convocado para a fase de habilitação.
on-1870941264	Rafaella Milani Santos	CATEGORIA 2: ANIMAÇÃO EXPERIMENTAL TRIDIMENSIONAL (I e II)	Convocada para a fase de habilitação.
on-936913094	Ismael Trabuco Soares Silva	CATEGORIA 3: PRÁTICAS DE PRODUÇÃO PARA TV E INTERNET	Convocado para a fase de habilitação.
on-1074217176	Rodrigo Dias	CATEGORIA 2: DIREÇÃO DE ARTE PARA ANIMAÇÃO (I e II)	Convocado para a fase de habilitação.
on-1407190953	Fernando Rocha Pinto Lazzarini	CATEGORIA 3: DIREÇÃO CINEMATOGRAFICA (I e II)	Convocado para a fase de habilitação.
on-1794401511	Vanderlei Baeza Lucentini	CATEGORIA 3: EDIÇÃO DE SOM PARA CINE/TV	Convocado para a fase de habilitação.
on-175594020	Geraldo Botelho Ribeiro	CATEGORIA 3: PRÁTICAS DE SOM DIRETO	Convocado para a fase de habilitação.

on-739655462	João Miguel Valencise	CATEGORIA 2: EDIÇÃO DE SOM PARA ANIMAÇÃO	Convocado para a fase de habilitação.
on-1503214175	Vanderlei Baeza Lucentini	CATEGORIA 1: FOMENTO DE PROJETO NA ÁREA DE COORDENAÇÃO DE FORMAÇÃO E SUPERVISÃO DAS ATIVIDADES DO NÚCLEO DE PRODUÇÃO	Convocado para a fase de habilitação.

São Bernardo do Campo, 16 de janeiro de 2026

MATEUS FERREIRA BARROS

Secretário Adjunto de Cultura

Respondendo pelo expediente da Secretaria

**COMUNICADO SC Nº. 04/2026 - ELEIÇÃO PARA CADEIRA DE TITULAR
E SUPLENTE DO CONSELHO MUNICIPAL DE POLÍTICAS CULTURAIS (CMPC)
- SETORIAL DE ECONOMIA CRIATIVA**

A Prefeitura de São Bernardo do Campo, por meio da Secretaria de Cultura, em conformidade com o deliberado na reunião do Conselho Municipal de Políticas Culturais de São Bernardo do Campo - CMPC/SBC, comunica a realização da eleição das cadeiras de titular e suplente da Setorial de Economia Criativa do Conselho Municipal de Políticas Culturais (CMPC-SBC), conforme disposto na Resolução GSC nº 10/2022, fica convocada a eleição para o preenchimento das referidas vagas.

A nova data do pleito será dia 22 de janeiro de 2026, às 19h, na Câmara de Cultura Antonino Assumpção, localizado na Rua Marechal Deodoro, 1325 Centro - São Bernardo do Campo/SP.

A eleição será aberta ao público, sendo facultada a participação como votante e/ou candidato, observados os critérios estabelecidos na legislação vigente.

São Bernardo do Campo, 16 de janeiro de 2026

MATEUS FERREIRA BARROS

Secretário Adjunto de Cultura

Respondendo pelo expediente da Secretaria

**COMUNICADO SC Nº. 05/2026 - TORNA PÚBLICO A ATA DA REUNIÃO
ORDINÁRIA DO CONSELHO MUNICIPAL DE POLÍTICAS CULTURAIS (CMPC)**

Aos 9 de dezembro de 2025, às 19h45, em segunda chamada, realizou-se no Auditório da Biblioteca Monteiro Lobato, sito à Rua Dr. Fláquer, nº 26 - Centro, São Bernardo do Campo/SP, a reunião do Conselho Municipal de Políticas Culturais, com a presença de 41 participantes, conforme lista de presença, sendo 12 representantes do Governo (11 votantes), 18 representantes da Sociedade Civil (14 votantes) e 11 ouvintes, totalizando 41 assinaturas registradas.

PAUTA

1. Discussão do objeto dos Editais de Formação (Oficinas Culturais e Centro Municipal Avançado de Música - CEMAM);

2. Discussão do objeto do Edital de Carnaval 2026;

3. Reformulação do Conselho;

4. Assuntos gerais.

DESENVOLVIMENTO DOS TRABALHOS E CONTRIBUIÇÕES

Abertura e Informes Iniciais

A conselheira Ligia Helena (Setorial Audiovisual) manifestou satisfação com a aprovação do Plano Municipal de Políticas Culturais de São Bernardo do Campo.

A conselheira Mary Black (Setorial Artes Cênicas) destacou a importância da representatividade cultural no evento do Dia da Consciência Negra, mencionando a participação do Ditinho da Congada e de Marcelo, ainda que parte dos conselheiros não tenha conseguido comparecer.

A Sra. Samara afirmou que o Plano Municipal de Políticas Culturais representa uma conquista coletiva e agradeceu a participação dos conselheiros no evento do dia 20 de novembro. Informou que não houve solicitações de acréscimos à ata da reunião realizada em 11 de novembro de 2025.

Edital de Formação - Oficinas Culturais 2026

A Sra. Samara realizou a leitura do objeto do Edital de Oficinas Culturais, informando que o recurso será proveniente da Fonte 1, no valor anual de R\$ 615.000,00, com execução conforme o Marco Regulatório da Cultura.

O servidor Kedley (Secretaria de Cultura) esclareceu que as oficinas ocorrerão no período de março a dezembro, inclusive em locais descentralizados.

A conselheira Christina (Setorial Circo de Rua) questionou se o edital terá caráter anual, sendo informada pela Sra. Samara que sim, com previsão de lista de espera.

O conselheiro Marcelo (Setorial Geek) sugeriu a possibilidade de transporte gratuito ou passe livre para os participantes das oficinas. A Sra. Samara explicou que tal medida gera impacto financeiro ao município e não está prevista, ressaltando que a descentralização das oficinas visa facilitar o acesso territorial.

O conselheiro Wesley (Setorial Cultura Marginal) relatou reclamações de

arte-educadores quanto à divulgação das inscrições, à clareza sobre valores de material e ao início das oficinas. A Sra. Samara esclareceu que a divulgação ocorreu por meio do portal oficial, redes sociais e e-mail institucional, informando ainda que, em 2026, as oficinas descentralizadas contarão com maior recurso devido ao custo de deslocamento.

A conselheira Mary Black (Setorial Artes Cênicas) questionou sobre a substituição de oficineiros que eventualmente não assumam as turmas e reiterou as dificuldades de transporte e descentralização. A Sra. Samara explicou que está sendo pensada uma organização que permita ao primeiro, segundo e terceiro colocados assumirem turmas, garantindo a execução das atividades.

A conselheira Ligia Helena (Setorial Audiovisual) observou a necessidade de maior especificação das linguagens, como artes visuais e fotografia. A Sra. Samara esclareceu que tais linguagens estão contempladas nos campos gerais do edital.

A conselheira Suzimara (Setorial Saúde e Inclusão Social) sugeriu a utilização de espaços das Unidades Básicas de Saúde para realização de oficinas. A conselheira Vanda (Setorial Economia Solidária) complementou informando que a UBS do Farina dispõe de sala comunitária e sugeriu a ampliação das oficinas em escolas estaduais. A Sra. Samara informou que a Secretaria de Cultura já dialoga com a área da saúde e recebe diversas demandas nesse sentido.

O conselheiro Ronaldo (Setorial Cultura Popular) destacou que artistas e arte-educadores já atuam nos territórios e sugeriu que os proponentes indiquem os locais das oficinas. A Sra. Samara esclareceu sobre o edital aberto no Mapa Cultural para credenciamento de espaços.

A conselheira Christina (Setorial Circo de Rua) questionou o valor investido em oficinas culturais em 2025, sendo informada pela Sra. Samara que o montante foi de R\$ 230.000,00.

Votação - Edital de Formação: Oficinas Culturais 2026

A favor: 23

Contra: 0

Abstenção: 2

Resultado: Objeto aprovado.

Edital de Formação - Centro Municipal Avançado de Música (CEMAM) 2026

A Sra. Samara realizou a leitura do objeto do edital, informando o valor de R\$ 366.000,00, proveniente da Fonte 1, equivalente ao valor do exercício de 2025.

A conselheira Christina (Setorial Circo de Rua) questionou sobre a existência de cursos de iniciação musical e a continuidade pedagógica. A Sra. Samara explicou que o Centro Municipal Avançado de Música (CEMAM) é destinado à formação intermediária e avançada, e que a iniciação ocorre por meio das oficinas culturais.

O servidor Kedley informou que o Plano Político Pedagógico (PPP) está em construção, com foco na formação de artistas cidadãos e criativos, ampliando perspectivas de sonoridade.

O conselheiro Ronaldo (Setorial Cultura Popular) apontou a necessidade de repensar a política musical do município e questionou a manutenção do valor do edital. A Sra. Samara confirmou que o valor permanece o mesmo de 2025 e informou que o Centro Municipal Avançado de Música (CEMAM) já dispõe de instrumentos.

A conselheira Mary Black (Setorial Artes Cênicas) sugeriu a inclusão de percussão corporal como forma de iniciação musical.

O conselheiro Wesley (Setorial Cultura Marginal) questionou se há dados sobre o encaminhamento de participantes das oficinas ao Centro Municipal Avançado de Música (CEMAM). A Sra. Samara informou que tais dados ainda estão em construção.

O conselheiro Bruno (Setorial Coletivo Reggae) ressaltou que o Centro Municipal Avançado de Música (CEMAM) é voltado a pessoas com bagagem musical prévia.

A conselheira Vanda (Setorial Economia Solidária) questionou sobre o contato com escolas estaduais, sendo informada pela Sra. Samara que o diálogo ocorre por meio da Diretoria de Ensino.

O conselheiro Orlando (Setorial Música) relatou experiências do Edital Cultura Viva, destacando a utilização de instrumentos provenientes de bandas extintas do município.

A conselheira Christina (Setorial Circo de Rua) questionou a existência de coordenação no Centro Municipal Avançado de Música (CEMAM), sendo informada pela Sra. Samara que a função será preenchida por meio de edital.

Votação - Edital de Formação do CEMAM 2026

A favor: 21

Contra: 0

Abstenção: 4

Resultado: Objeto aprovado.

Edital de Carnaval 2026

A Sra. Samara Diniz da Silva apresentou o objeto do Edital de Carnaval 2026, informando sobre a busca de patrocínio junto à Liga das Escolas de Samba de São Paulo e a destinação dos recursos ao Fundo Municipal de Cultura.

O conselheiro Ronaldo (Setorial Cultura Popular) questionou sobre a participação de blocos com múltiplos patrocinadores. A Sra. Samara esclareceu que tais blocos receberão apoio institucional, sendo o recurso financeiro destinado prioritariamente aos blocos iniciantes.

O conselheiro Wesley (Setorial Cultura Marginal) questionou sobre inscrição por MEI. O Dr. Vinícius (Secretaria de Cultura) explicou que o fomento

não sofre incidência de impostos, com abertura de conta específica, conforme o Marco Regulatório.

O conselheiro Marcelo (Setorial Carnaval) solicitou a inclusão das escolas de samba no objeto do edital, o que foi confirmado pela Sra. Samara.

Votação – Edital de Carnaval 2026
A favor: 25
Contra: 0
Abstenção: 0
Resultado: Objeto aprovado.

Reformulação do Conselho e Assuntos Gerais
A Sra. Samara informou que apenas a Setorial Hip Hop manifestou interesse em reorganização de seu agrupamento e que a reformulação do Conselho será pauta da próxima reunião.

A conselheira Mary Black (Setorial Artes Cênicas) propôs o agrupamento de setoriais sem supressão de cadeiras e sugeriu a elaboração de edital específico para circo, teatro e dança.

A conselheira Elaine (Setorial Funcionários) solicitou informações sobre a reforma do Centro de Memória. A Sra. Samara informou que o projeto executivo precisa passar pelo COMPAHC-SBC (ainda está sendo elaborado) e que, devido a alteração na Lei na EIV, não tem data e que a previsão para resposta é até o fim deste mês.

Sobre os editais da PNAB (Política Nacional Aldir Blanc), a Sra. Samara informou que os recursos ainda não foram repassados e que a previsão de publicação é fevereiro de 2026.

Definição da Próxima Reunião:
20 de janeiro de 2025: 03 votos
27 de janeiro de 2026: 17 votos
Abstenções: 05
Ficou definida a data para próxima reunião ordinária dia 27 de janeiro de 2026 (terça-feira), às 19 horas, no Auditório da Biblioteca Monteiro Lobato.
Nada mais havendo a tratar, a Sra. Samara agradeceu a presença de todos e encerrou a reunião às 21h31.

Erika Gonçalves Herzogenrath Nachbar - redatora da ATA
São Bernardo do Campo, 16 de janeiro de 2026
MATEUS FERREIRA BARROS
Secretário Adjunto de Cultura
Respondendo pelo expediente da Secretaria

COMUNICADO SC Nº. 06/2026 - TORNA PÚBLICA A RELAÇÃO DEFINITIVA DOS INSCRITOS NO EDITAL DE CREDENCIAMENTO PÚBLICO Nº 016/2025 - PARA INSCRIÇÃO DE BLOCOS CARNAVALESÇOS, ENTIDADES CARNAVALESICAS E GRITOS DE CARNAVAL INTERESSADOS EM PARTICIPAREM DO “MEU CARNAVAL TÁ NA RUA 2026”

A Prefeitura de São Bernardo do Campo, por meio da Secretaria de Cultura, torna pública a relação definitiva dos inscritos no Edital de Credenciamento Público nº 016/2025, destinados à inscrição de Blocos Carnavalescos, Entidades Carnavalescas e Gritos de Carnaval interessados em participar do “Meu Carnaval Tá na Rua 2026”, nos termos e condições estabelecidos no referido Edital.

Segue abaixo a relação definitiva dos inscritos que tiveram suas inscrições devidamente validadas e organizadas, conforme tabela anexa:

Código de inscrição	Nome do proponente	Nome do Projeto	Nome do Bloco/Entidade Carnavalesca/Grito de Carnaval	Modalidade
on-1916103713	Wallace Gabriel Silva Batista	Cortejo Do Samba	Bloco Carnavalesco Amigos da Toc 2026	Modalidade 2
on-1535466579	Thiago Ugliano	Bloco te espero no farol	Bloco te espero no farol	Modalidade 2
on-1355574469	Tamiris Benício	BLOCO DE BAR EM BAR	BLOCO DE BAR EM BAR	Modalidade 2
on-936194038	José Carlos Marola	Bloco do Marola 2026	Bloco do Marola	Modalidade 2
on-484067547	Carolina Freitas Barbosa de Araujo	Carnaval com Bloco Praieira	Carnaval com Bloco Praieira	Modalidade 2
on-1003948831	Benedito da Silva Lemes	2º Edição: Blocos Amigos do Ditinho da Congada	2º Edição: Blocos Amigos do Ditinho da Congada	Modalidade 1
on-110446310	Karine Calvo da Silva	A BAGACEIRA - KARINE CALVO	SHOW/Trio	Modalidade 2
on-146040728	Sérgio Galvão de Oliveira	Bloco Chega Mais Bairro Independência SBC	Bloco de Carnaval e Social Chega Mais Independência	Modalidade 1

on-133366131	Murillo Resende	Bloquinho do Carnaval de rua da Adega Taboão	Bloquinho do Carnaval de rua da Adega Taboão	Modalidade 2
on-1178958608	Vanda Santana da Silva	Folia no Paço do Samba	Apresentação das Escolas de Samba no Paço	Modalidade 2
on-1991445501	William Eduardo Gomes de Souza	Bloco dos Rudgeiros	Bloco dos Rudgeiros	Modalidade 2
on-1014236333	Sidneia Bueno Marianno	EURECA	BLOCO EURECA	Modalidade 1
on-998577439	Daniel Fernando Ferreira Póvoa	Running Beer	Running Beer	Modalidade 3
on-835724685	Adailton Antônio Gomes	Carna Black	Carna Black e ritmo, identidade e celebração a cultura negra	Modalidade 1
on-1945130905	Romário Firmino da Silva	BLOQUINHO BRINCANDO COM A FOLIA	BLOQUINHO BRINCANDO COM A FOLIA	Modalidade 1
on-1024996267	Felipe Leonardo dos Santos	Bloco da Adega	Bloco da Adega - Karaoke na rua	Modalidade 1
on-632956664	Maria Cristina de Oliveira	Bloco da Cris - Carnaval de Rua	Bloco da Cris	Modalidade 2
on-1752191202	Lukete Assis pereira Rodrigues	CARNAVAL DA INCLUSÃO DA DIVERSIDADE	CARNAMALDOSETES LEVANDO INCLUSÃO AMOR PAZ RESPEITO	Modalidade 1
on-2045927798	Jessica De Freitas Marcelino	BLOCO DOS BREJEIROS	BLOCO DOS BREJEIROS	Modalidade 2
on-1560548214	Bárbara Evangelista da Silva	Bloco Batucachaça	Bloco Batucachaça	Modalidade 3
on-1592140738	Raphael Correia da Silva	Carnaval de rua	Bloco Encontro da Praça	Modalidade 2
on-1612397658	Erick Xavier Roseno Ferreira	Vibra SBC – Cultura Urbana em Movimento	Bloco do Xavier	Modalidade 2
on-221990248	Jaime Ferreira Junior	Bloco da Disco Terapia	Bloco Da Disco Terapia 100% Vinil	Modalidade 1
on-473652732	Simone Alves da Silva	Bloco de Todos	Bloco de Todos	Modalidade 1
on-440801403	Elizabeth	Associação de Moradores do Centro Novo	Grito de Carnaval Centro Novo	Modalidade 1

Informa-se, ainda, que as inscrições on-719150288, de Marcelo Balbino Viana, e on-1937267082, de Eduardo Adonis Fagundes, foram formalmente declinadas pelos respectivos proponentes, conforme manifestação expressa encaminhada por e-mail à Secretaria de Cultura.

Os proponentes com inscrições validadas serão oportunamente orientados quanto à assinatura do Termo de Ocupação Cultural, a qual deverá ser realizada no prazo de 03 (três) dias úteis, contados a partir do recebimento do e-mail encaminhado pela Secretaria de Cultura.

São Bernardo do Campo, 16 de janeiro de 2026
MATEUS FERREIRA BARROS
Secretário Adjunto de Cultura
Respondendo pelo expediente da Secretaria

COMUNICADO SC Nº.07/2026 - RELAÇÃO DE CERTIFICAÇÃO COMO PONTO DE CULTURA - FOMENTO A PROJETOS CONTINUADOS DE PONTO DE CULTURA - CULTURA VIVA.

A Prefeitura de São Bernardo do Campo, por meio da Secretaria de Cultura torna pública as entidades abaixo relacionadas que promoveram a habilitação

para a certificação, bem como, as entidades que não encaminharam a documentação necessária para a habilitação para certificação como Ponto de Cultura:

CERTIFICADOS QUE ENVIARAM DOCUMENTAÇÃO:		
PROPONENTE	CPF/CNPJ	RESPONSÁVEL
Associação de Capoeira Centro Educacional e Cultura Guine-Bissau Capoeira	32.***.***/0001-70	Maxwell Antonio Henrique dos Santos

NÃO CERTIFICADOS QUE NÃO ENVIARAM DOCUMENTAÇÃO:		
PROPONENTE	CPF/CNPJ	RESPONSÁVEL
Orquestra de Viola Caipira de São Bernardo do Campo	16.***.***/0001-35	Leandro Pimenta de Abreu
Semea - Sementes do Amanhã / Instituição de Assistência Social	05.***.***/0001-60	Elenice SchoepsFracchetta

São Bernardo do Campo, 16 de janeiro de 2026.

MATEUS FERREIRA BARROS
Secretário Adjunto de Cultura
Respondendo pelo expediente da Secretaria

COMUNICADO SC Nº.08/2026 - RELAÇÃO DE CERTIFICAÇÃO COMO PONTO DE CULTURA - FOMENTO A PROJETOS CONTINUADOS DE PONTO DE CULTURA - CULTURA VIVA.

A Prefeitura de São Bernardo do Campo, por meio da Secretaria de Cultura torna pública as entidades abaixo relacionadas que promoveram a habilitação para a certificação, bem como, as entidades que não encaminharam a documentação necessária para a habilitação para certificação como Ponto de Cultura:

CERTIFICADOS QUE ENVIARAM DOCUMENTAÇÃO:		
PROPONENTE	CPF/CNPJ	RESPONSÁVEL
Espaço Cultural Bons Tempos / Matize Produções Culturais	18.***.***/0001-99	Camilla Martinez de Oliveira
Instituto Maria José Organização da Sociedade Civil - Projeto Caridade	07.***.***/0001-11	Evanir Soares da Silva Capano
Conselho da Cultura Popular Uma Só Voz	32.***.***/0001-52	Vanda Santana da Silva

NÃO CERTIFICADOS QUE NÃO ENVIARAM DOCUMENTAÇÃO:		
PROPONENTE	CPF/CNPJ	RESPONSÁVEL
ANESP - Associação dos Nordestinos do Estado de São Paulo	07.***.***/0002-33	Francisca Chaves Rodrigues
ACTV - Associação Cultural Tocando a Vida	11.***.***/0001-62	Marcos Carbone Bernardino
Lar da Mamãe Clory	59.***.***/0001-93	Soely Marques Gozzi
Núcleo de Apoio ao Pequeno Cidadão	05.***.***/0001-16	Ingrid Gonçalves Moraes
Associação Cultural Samba da Praça	53.***.***/0001-25	Lucas Ferreira Paulino

São Bernardo do Campo, 16 de janeiro de 2026.

MATEUS FERREIRA BARROS
Secretário Adjunto de Cultura
Respondendo pelo expediente da Secretaria

Secretaria de Planejamento Urbano
Gabinete do Secretário

EDITAL DE CHAMAMENTO DE AUDIÊNCIA PÚBLICA

O Município de São Bernardo do Campo vem, pela Secretaria de Planejamento Urbano, convidar o público (pessoas físicas, jurídicas e sociedade civil) para participar da Audiência Pública referente à apresentação do novo Plano Diretor na Região do Pós Balsa.

A Audiência Pública será realizada presencialmente no dia 31 de janeiro de 2026, sábado, às 9:00 hs, na EMEB José Ibiapino Franklin, localizada na Rua Edmundo dos Santos, Nº 14 - Santa Cruz.

DIVISÃO DE EXPEDIÇÃO DE DOCUMENTOS DE OBRAS PARTICULARES - SPU.23
EDITAL Nº 4/2025

Nos termos do artigo 25, parágrafo 3º, item b, da Lei Municipal nº 1802/1969 e suas alterações e Lei Municipal 6729/2018, ficam os contribuintes abaixo relacionados NOTIFICADOS do lançamento da Taxa de Fiscalização de Obras.

PROCESSO	CONTRIBUINTE	INSC. IMOB./ MOB.	GAM Nº	VALOR	DESCRIÇÃO
SB.081213/2025-18	PLANALTO ACADEMIA DE GINASTICA LTDA	15.030.065.000	802/26-4030008	869,40	TAXA DE REANÁLISE
SB.117373/2025-10	FRANCISCO JOSÉ SILVA DOS SANTOS	30.043.021.000	802/26-4060013	553,04	COBRANÇA ANTECIPADA
SB.117402/2025-64	JOAO PEREIRA DE LIMA	521.056.023.000	802/26-4060014	556,04	COBRANÇA ANTECIPADA
SB.106185/2025-37	EUNICE BERÇANI DE FREITAS	19.074.018.000	802/26-4060015	79,04	COMPLEMENTAR
SB.001272/2026-76	ANA SOARES DA COSTA	512.015.158.000	802/26-4060018	556,04	COBRANÇA ANTECIPADA
SB.112737/2025-68	ERIKA E JACK ADMINISTRAÇÃO E PARTICIPAÇÕES LTDA	2.006.059.000	802/26-4060019	556,04	COBRANÇA ANTECIPADA
SB.076475/2025-29	FRANCISCO PAULINO AZEVEDO	19.019.001.000	802/26-4060026	1425,72	COMPLEMENTAR
SB.001575/32026-10	DAGMAR COSTA	4.007.033.000	802/26-4060027	1390,09	COBRANÇA ANTECIPADA
SB.001428/2026-26	IRACI GONZAGA	21.100.031.000	802/26-4060034	556,04	COBRANÇA ANTECIPADA
SB.001900/2026-81	EMPREENDIMENTO DANUNZIO SPE LTDA	13.048.003.000	802/26-4060035	556,04	COBRANÇA ANTECIPADA
SB.001887/2025-29	ATILIO MICALI FILHO	18.060.013.000	802/26-4060036	556,04	COBRANÇA ANTECIPADA
SB.002580/2026-57	MONSERRAT RODRIGUEZ CASTRO	9.007.018.000	802/26-4060041	556,04	COBRANÇA ANTECIPADA
SB.115786/2025-85	EDNA AIKO SÉQUIA OBARA	18.071.018.000	802/26-4060042	556,04	COBRANÇA ANTECIPADA

SPU-23, 16 de Janeiro de 2026. Deborah Passarella - Encarregada de Serviço SPU-231.1; Vanessa Toutain S. Martins - Diretora de Divisão SPU-23; Cláudio Teixeira de Andrade - Diretor do Departamento de Obras Particulares SPU-2

DIVISÃO DE EXPEDIÇÃO DE DOCUMENTOS DE OBRAS PARTICULARES - SPU.23
EDITAL Nº 5/2025

Através do presente ficam os proprietários ou responsáveis técnicos cientificados a partir da data desta publicação, quanto ao “INDEFERIDO” dos processos abaixo relacionados, estando sujeito a cobrança das taxas, quando houver, sem aviso prévio.

PROCESSO	INTERESSADO
SB.110964/2025-95	WELDER LEMES MOURA
SB.107347/2025-85	INSTITUTO ADRIATICO DE ODONTOLOGIA INTEGRADA LTDA. SOCIEDADE SIMPLES LIMITADA
SB.110816/2025-40	EMERSON FERREIRA SANTOS SILVA
SB.95335/2025-34	MRN ANAIA LTDA
SB.17250/2025-58	ANTONIO ANICIO DE SENA - ESPOLIO
SB.072565/2025-76	UAMI - UNIDADE DE ASSISTÊNCIA MATERNO INFANTIL DO ABC S/S
SB.035943/2025-84	ELEA DIGITAL INFRAESTRUTURA E REDES DE TELECOMUNICACOES S.A.
SB.113302/2025-03	ASSOCIACAO ASSISTENCIAL EDIFICANDO VIDAS
SB.101866/2025-25	ISIS BEER BAR E ADEGA LTDA.
SB.102106/2025-16	SDB COMERCIO DE ALIMENTOS LTDA.
SB.081916/2025-30	DROGARIA SAO PAULO S.A.
SB.076032/2025-44	AMADOR ALVES DOMINGUES - ESPOLIO
SB.114161/2025-90	EASYDENTES CLINICAS ODONTOLOGICAS LTDA
SB.113941/2025-88	CLINICA DE ASSISTENCIA PSICOLOGICA SELF EIRELI - EPP
SB.116377/2025-48	ELIANA ISABEL LEAL
SB.085739/2025-75	RICARDO OLIVEIRA PACHECO
SB.10706/2024-16	ANIVALDO DE CAETANO
SB.037449/2024-86	PEDRA APARECIDA DA SILVA CARLOS
SB.098662/2025-38	FUNDAÇÃO ABC HOSPITAL MUNICIPAL UNIVERSITÁRIO DE SÃO BERNARDO DO CAMPO

SPU-23, 16 de Janeiro de 2026. Deborah Passarella - Encarregada de Serviço SPU-231.1; Vanessa Toutain S. Martins - Diretora de Divisão SPU-23; Cláudio Teixeira de Andrade - Diretor do Departamento de Obras Particulares SPU-2

DIVISÃO DE EXPEDIÇÃO DE DOCUMENTOS DE OBRAS PARTICULARES -