**ANEXO II**

**EDITAL GSC N.º 005/2022**

**EDITAL PARA CREDENCIAMENTO DE PROFISSIONAIS PARA PRESTAÇÃO DE SERVIÇO JUNTO A SECRETARIA DE CULTURA E JUVENTUDE – CENTRO LIVRE DE MÚSICA (CLM)**

**ANEXO I**

| | FUNÇÃO | ATRIBUIÇÕES | FORMAÇÃO | EXPERIÊNCIA | PERFIL |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | **Arte-Educador - ACORDEON** | • Ministrar aulas de **Acordeon** em grupo para jovens e adultos **a partir de 14 anos de idade;**<br>• Elaborar e participar das ações de planejamento pedagógico;<br>• Aplicar avaliação semestral;<br>• Realizar relatórios periódicos pedagógicos dos educandos;<br>• Registrar conteúdo semanal e de assiduidade dos educandos;<br>• Participar de concertos didáticos para os munícipes;<br>• Realizar concertos de repertório com os educandos;<br>• Formar uma camerata de **Acordeon** com os educandos previamente selecionados; | • Curso Superior completo/ou em andamento: Bacharelado em **Acordeon** ou Licenciatura em Música ou Curso Técnico reconhecido pelo MEC | • Comprovação de experiencia de no mínimo 04 (quatro) anos como **Arte-educador de Acordeon** por meio de material de divulgação mencionando o nome do candidato ou carta (s) de recomendação de instituições onde trabalhou; | • Habilidade de ministrar aulas de instrumento em grupo;<br>• Habilidade de lidar com diversidades;<br>• Habilidade para atuar em colaboração com outros profissionais afim de fomentar trabalhos pedagógicos interdisciplinares;<br>• Habilidades de lidar com as diversas faixas etárias; |
| 2 | **Arte-educador – CLARINETE** | • Ministrar aulas de **Clarinete** em grupo para crianças, jovens e adultos **a partir de 9 anos de idade;**<br>• Elaborar e participar das ações de planejamento pedagógico;<br>• Aplicar avaliação semestral;<br>• Realizar relatórios periódicos | • Curso Superior completo/ou em andamento: Bacharelado em **Clarinete**, Licenciatura em Música ou Curso Técnico reconhecido pelo | • Comprovação de experiencia de no mínimo 04 (quatro) anos como **Arte-educador de Clarinete** por meio de material de divulgação mencionando o | • Habilidade de ministrar aulas de instrumento em grupo;<br>• Habilidade de lidar com diversidades;<br>• Habilidade para atuar em colaboração com outros profissionais afim de fomentar trabalhos |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | pedagógicos dos educandos;<br>• Registrar conteúdo semanal e de assiduidade dos educandos;<br>• Participar de concertos didáticos para os munícipes;<br>• Realizar concertos de repertório com os educandos;<br>• Formar uma camerata de **Clarinete** com os educandos previamente selecionados; | MEC | nome do candidato ou carta (s) de recomendação de instituições onde trabalhou; | pedagógicos interdisciplinares;<br>• Habilidades de lidar com as diversas faixas etárias; |
| 3 | **Arte-educador – FLAUTA DOCE** | • Ministrar aulas de **Flauta Doce** em grupo para crianças, jovens e adultos **a partir de 7 anos de idade;**<br>• Elaborar e participar das ações de planejamento pedagógico;<br>• Aplicar avaliação semestral;<br>• Realizar relatórios periódicos pedagógicos dos educandos;<br>• Registrar conteúdo semanal e de assiduidade dos educandos;<br>• Participar de concertos didáticos para os munícipes;<br>• Realizar concertos de repertório com os educandos;<br>• Formar uma camerata de **Flauta Doce** com os educandos previamente selecionados; | • Curso Superior completo/ou em andamento: Bacharelado em **Flauta Doce**, Licenciatura em Música ou Curso Técnico reconhecido pelo MEC | • Comprovação de experiencia de no mínimo 04 (quatro) anos como **Arte-educador de Flauta Doce** por meio de material de divulgação mencionando o nome do candidato ou carta (s) de recomendação de instituições onde trabalhou; | • Habilidade de ministrar aulas de instrumento em grupo;<br>• Habilidade de lidar com diversidades;<br>• Habilidade para atuar em colaboração com outros profissionais afim de fomentar trabalhos pedagógicos interdisciplinares;<br>• Habilidades de lidar com as diversas faixas etárias; |
| 4 | **Arte-educador – FLAUTA TRANSVERSAL** | • Ministrar aulas de **Flauta Transversal** em grupo para crianças, jovens e adultos **a partir de 9 anos de idade;**<br>• Elaborar e participar das ações de planejamento pedagógico;<br>• Aplicar avaliação semestral;<br>• Realizar relatórios periódicos | • Curso Superior completo/ou em andamento: Bacharelado em **Flauta Transversal**, Licenciatura em Música ou Curso Técnico | • Comprovação de experiencia de no mínimo 04 (quatro) anos como **Arte-educador de Flauta Transversal** por meio de material de divulgação mencionando o | • Habilidade de ministrar aulas de instrumento em grupo;<br>• Habilidade de lidar com diversidades;<br>• Habilidade para atuar em colaboração com outros profissionais afim de fomentar trabalhos |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | pedagógicos dos educandos;<br>• Registrar conteúdo semanal e de assiduidade dos educandos;<br>• Participar de concertos didáticos para os munícipes;<br>• Realizar concertos de repertório com os educandos;<br>• Formar uma camerata de **Flauta Transversal** com os educandos previamente selecionados; | reconhecido pelo MEC | nome do candidato ou carta (s) de recomendação de instituições onde trabalhou; | pedagógicos interdisciplinares;<br>• Habilidades de lidar com as diversas faixas etárias; |
| 5 | **Arte-Educador MUSICALIZAÇÃO INFANTIL** | • Ministrar aulas de **Musicalização Infantil** em grupo para crianças **de 5 a 8 anos de idade;**<br>• Elaborar e participar das ações de planejamento pedagógico;<br>• Aplicar avaliação semestral;<br>• Realizar relatórios periódicos pedagógicos dos educandos;<br>• Registrar conteúdo semanal e de assiduidade dos educandos;<br>• Realizar concertos de repertório com os educandos; | • Curso Superior completo/ou em andamento: Bacharelado em **Música** (qualquer especialidade instrumental); Licenciatura em Música; Licenciatura em Educação Artística com **Habilitação em Música**; | • Comprovação de experiência de no mínimo 04 (quatro) anos como **Arte-educador de Musicalização Infantil** por meio de material de divulgação mencionando o nome do candidato ou carta (s) de recomendação de instituições onde trabalhou; | • Habilidade de ministrar aulas de instrumento em grupo;<br>• Habilidade de lidar com diversidades;<br>• Habilidade para atuar em colaboração com outros profissionais afim de fomentar trabalhos pedagógicos interdisciplinares;<br>• Habilidades de lidar com as diversas faixas etárias; |
| 6 | **Arte Educador – PERCUSSÃO** | • Ministrar aulas de **Percussão** em grupo para crianças, jovens e adultos **a partir de 9 anos de idade;**<br>• Elaborar e participar das ações de planejamento pedagógico;<br>• Aplicar avaliação semestral;<br>• Realizar relatórios periódicos pedagógicos dos educandos;<br>• Registrar conteúdo semanal e de assiduidade dos educandos; | • Curso Superior completo/ou em andamento: Bacharelado em **Percussão**, Licenciatura em Música ou Curso Técnico reconhecido pelo MEC | • Comprovação de experiência de no mínimo 04 (quatro) anos como **Arte-educador de Percussão** por meio de material de divulgação mencionando o nome do candidato ou carta (s) de recomendação de instituições onde | • Habilidade de ministrar aulas de instrumento em grupo;<br>• Habilidade de lidar com diversidades;<br>• Habilidade para atuar em colaboração com outros profissionais afim de fomentar trabalhos pedagógicos interdisciplinares;<br>• Habilidades de lidar com as diversas faixas etárias; |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | • Participar de concertos didáticos para os munícipes;<br>• Realizar concertos de repertório com os educandos;<br>• Formar uma camerata de **Percussão** com os educandos previamente selecionados; | | trabalhou; | |
| 7 | **PIANISTA CORREPETIDOR** | • Instrumentista correpetidor e acompanhador nos ensaios e concertos dos Corais: Municipais, Infantil, 45+ e de Formação;<br>• Registrar conteúdo semanal e de assiduidade dos educandos em apoio ao Regente;<br>• Participar das ações de planejamento de repertório;<br>• Participar de concertos didáticos para os munícipes;<br>• Realizar concertos de repertório com os educandos; | • Curso Superior completo/ou em andamento: Bacharelado em **Piano**, Licenciatura em Música ou Curso Técnico reconhecido pelo MEC | • Comprovação de experiência de no mínimo 04 (quatro) anos como **Pianista correpetidor** por meio de material de divulgação mencionando o nome do candidato ou carta (s) de recomendação de instituições onde trabalhou; | • Habilidade de ministrar aulas de instrumento em grupo;<br>• Habilidade de lidar com diversidades;<br>• Habilidade para atuar em colaboração com outros profissionais afim de fomentar trabalhos pedagógicos interdisciplinares;<br>• Habilidades de lidar com as diversas faixas etárias; |
| 8 | **Arte-educador – SAXOFONE** | • Ministrar aulas de **Saxofone** em grupo para crianças, jovens e adultos **a partir de 9 anos de idade;**<br>• Elaborar e participar das ações de planejamento pedagógico;<br>• Aplicar avaliação semestral;<br>• Realizar relatórios periódicos pedagógicos dos educandos;<br>• Registrar conteúdo semanal e de assiduidade dos educandos;<br>• Participar de concertos didáticos para os munícipes;<br>• Realizar concertos de repertório com os educandos; | • Curso Superior completo/ou em andamento: Bacharelado em **Saxofone**, Licenciatura em Música ou Curso Técnico reconhecido pelo MEC | • Comprovação de experiência de no mínimo 04 (quatro) anos como **Arte-educador de Saxofone** por meio de material de divulgação mencionando o nome do candidato ou carta (s) de recomendação de instituições onde trabalhou; | • Habilidade de ministrar aulas de instrumento em grupo;<br>• Habilidade de lidar com diversidades;<br>• Habilidade para atuar em colaboração com outros profissionais afim de fomentar trabalhos pedagógicos interdisciplinares;<br>• Habilidades de lidar com as diversas faixas etárias; |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | • Formar uma camerata de **Saxofone** com os educandos previamente selecionados; | | | |
| 9 | **Arte Educador - TECLADO** | • Ministrar aulas de **Teclado** em grupo para crianças, jovens e adultos **a partir de 9 anos de idade;**<br>• Elaborar e participar das ações de planejamento pedagógico;<br>• Aplicar avaliação semestral;<br>• Realizar relatórios periódicos pedagógicos dos educandos;<br>• Registrar conteúdo semanal e de assiduidade dos educandos;<br>• Participar de concertos didáticos para os munícipes;<br>• Realizar concertos de repertório com os educandos;<br>• Formar uma camerata de **Teclado** com os educandos previamente selecionados; | • Curso Superior completo/ou em andamento: Bacharelado em **Piano ou Teclado**, Licenciatura em Música ou Curso Técnico reconhecido pelo MEC | • Comprovação de experiência de no mínimo 04 (quatro) anos como **Arte-educador de Piano ou Teclado** por meio de material de divulgação mencionando o nome do candidato ou carta (s) de recomendação de instituições onde trabalhou; | • Habilidade de ministrar aulas de instrumento em grupo;<br>• Habilidade de lidar com diversidades;<br>• Habilidade para atuar em colaboração com outros profissionais afim de fomentar trabalhos pedagógicos interdisciplinares;<br>• Habilidades de lidar com as diversas faixas etárias; |
| 10 | **Arte Educador – TEORIA MUSICAL** | • Ministrar aulas de **Teoria Musical** em grupo para crianças, jovens e adultos **a partir de 9 anos de idade;**<br>• Elaborar e participar das ações de planejamento pedagógico;<br>• Aplicar avaliação semestral;<br>• Realizar relatórios periódicos pedagógicos dos educandos;<br>• Registrar conteúdo semanal e de assiduidade dos educandos; | • Curso Superior completo/ou em andamento: Bacharelado em **Música** (qualquer especialidade instrumental), Regência ou Composição, Licenciatura em Música; | • Comprovação de experiência de no mínimo 04 (quatro) anos como **Arte-educador de Teoria Musical** por meio de material de divulgação mencionando o nome do candidato ou carta (s) de recomendação de instituições onde trabalhou; | • Habilidade de ministrar aulas de instrumento em grupo;<br>• Habilidade de lidar com diversidades;<br>• Habilidade para atuar em colaboração com outros profissionais afim de fomentar trabalhos pedagógicos interdisciplinares;<br>• Habilidades de lidar com as diversas faixas etárias; |
| 11 | **Arte-educador – TROMBONE E TUBA** | • Ministrar aulas de **Trombone e Tuba** em grupo para crianças, jovens e adultos **a partir de 9 anos de idade;** | • Curso Superior completo/ou em andamento: Bacharelado em | • Comprovação de experiência de no mínimo 04 (quatro) anos como **Arte-** | • Habilidade de ministrar aulas de instrumento em grupo;<br>• Habilidade de lidar com |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | • Elaborar e participar das ações de planejamento pedagógico;<br>• Aplicar avaliação semestral;<br>• Realizar relatórios periódicos pedagógicos dos educandos;<br>• Registrar conteúdo semanal e de assiduidade dos educandos;<br>• Participar de concertos didáticos para os munícipes;<br>• Realizar concertos de repertório com os educandos;<br>• Formar uma camerata de **Trombone e Tuba** com os educandos previamente selecionados; | **Trombone e Tuba** ou Licenciatura em Música ou Curso Técnico reconhecido pelo MEC | **educador de Trombone e Tuba** por meio de material de divulgação mencionando o nome do candidato ou carta (s) de recomendação de instituições onde trabalhou; | diversidades;<br>• Habilidade para atuar em colaboração com outros profissionais afim de fomentar trabalhos pedagógicos interdisciplinares;<br>• Habilidades de lidar com as diversas faixas etárias; |
| 12 | **Arte-educador – TROMPA E TROMPETE** | • Ministrar aulas de **Trompa e Trompete** em grupo para crianças, jovens e adultos **a partir de 9 anos de idade;**<br>• Elaborar e participar das ações de planejamento pedagógico;<br>• Aplicar avaliação semestral;<br>• Realizar relatórios periódicos pedagógicos dos educandos;<br>• Registrar conteúdo semanal e de assiduidade dos educandos;<br>• Participar de concertos didáticos para os munícipes;<br>• Realizar concertos de repertório com os educandos;<br>• Formar uma camerata de **Trompa e Trompete** com os educandos previamente selecionados; | • Curso Superior completo/ou em andamento: Bacharelado em **Trompa ou Trombone**, Licenciatura em Música ou Curso Técnico reconhecido pelo MEC | • Comprovação de experiência de no mínimo 04 (quatro) anos como **Arte-educador de Trompa e Trompete** meio de material de divulgação mencionando o nome do candidato ou carta (s) de recomendação de instituições onde trabalhou; | • Habilidade de ministrar aulas de instrumento em grupo;<br>• Habilidade de lidar com diversidades;<br>• Habilidade para atuar em colaboração com outros profissionais afim de fomentar trabalhos pedagógicos interdisciplinares;<br>• Habilidades de lidar com as diversas faixas etárias; |
| 13 | **Arte-educador – VIOLA CAIPIRA** | • Ministrar aulas de **Viola Caipira** em grupo para crianças, jovens e adultos **a** | • Curso Superior completo/ou em andamento: | • Comprovação de experiência de no mínimo 04 (quatro) | • Habilidade de ministrar aulas de instrumento em grupo; |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | **partir de 9 anos de idade;**<br>• Elaborar e participar das ações de planejamento pedagógico;<br>• Aplicar avaliação semestral;<br>• Realizar relatórios periódicos pedagógicos dos educandos;<br>• Registrar conteúdo semanal e de assiduidade dos educandos;<br>• Participar de concertos didáticos para os munícipes;<br>• Realizar concertos de repertório com os educandos;<br>• Formar uma camerata de **Viola Caipira** com os educandos previamente selecionados; | Bacharelado em **Viola Caipira ou Violão**, Licenciatura em Música ou Curso Técnico reconhecido pelo MEC | anos como **Arte-educador de Viola Caipira** por meio de material de divulgação mencionando o nome do candidato ou carta (s) de recomendação de instituições onde trabalhou; | • Habilidade de lidar com diversidades;<br>• Habilidade para atuar em colaboração com outros profissionais afim de fomentar trabalhos pedagógicos interdisciplinares;<br>• Habilidades de lidar com as diversas faixas etárias; |
| 14 | **Arte-educador – VIOLÃO** | • Ministrar aulas de **Violão** em grupo para crianças, jovens e adultos **a partir de 9 anos de idade;**<br>• Elaborar e participar das ações de planejamento pedagógico;<br>• Aplicar avaliação semestral;<br>• Realizar relatórios periódicos pedagógicos dos educandos;<br>• Registrar conteúdo semanal e de assiduidade dos educandos;<br>• Participar de concertos didáticos para os munícipes;<br>• Realizar concertos de repertório com os educandos;<br>• Formar uma camerata de **Violão** com os educandos previamente selecionados; | • Curso Superior completo/ou em andamento: Bacharelado em **Violão,** Licenciatura em Música ou Curso Técnico reconhecido pelo MEC | • Comprovação de experiência de no mínimo 04 (quatro) anos como **Arte-educador de Violão** por meio de material de divulgação mencionando o nome do candidato ou carta (s) de recomendação de instituições onde trabalhou; | • Habilidade de ministrar aulas de instrumento em grupo;<br>• Habilidade de lidar com diversidades;<br>• Habilidade para atuar em colaboração com outros profissionais afim de fomentar trabalhos pedagógicos interdisciplinares;<br>• Habilidades de lidar com as diversas faixas etárias; |
| 15 | **Arte-educador – VIOLINO E VIOLA D' ARCO** | • Ministrar aulas de **Violino e Viola d'arco** em grupo para crianças, jovens e adultos **a** | • Curso Superior completo/ou em andamento: | • Comprovação de experiência de no mínimo 04 (quatro) | • Habilidade de ministrar aulas de instrumento em grupo; |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | **(ERUDITA)** | **partir de 9 anos de idade;**<br>• Elaborar e participar das ações de planejamento pedagógico;<br>• Aplicar avaliação semestral;<br>• Realizar relatórios periódicos pedagógicos dos educandos;<br>• Registrar conteúdo semanal e de assiduidade dos educandos;<br>• Participar de concertos didáticos para os munícipes;<br>• Realizar concertos de repertório com os educandos;<br>• Formar uma camerata de **Violino e Viola d'arco** com os educandos previamente selecionados; | Bacharelado em **Violino ou Viola d' Arco**, Licenciatura em Música ou Curso Técnico reconhecido pelo MEC | anos como **Arte-educador de Violino ou Viola d' Arco** por meio de material de divulgação mencionando o nome do candidato ou carta (s) de recomendação de instituições onde trabalhou; | • Habilidade de lidar com diversidades;<br>• Habilidade para atuar em colaboração com outros profissionais afim de fomentar trabalhos pedagógicos interdisciplinares;<br>• Habilidades de lidar com as diversas faixas etárias; |
| 16 | **Arte-educador – VIOLONCELO E CONTRABAIXO ACÚSTICO (ARCO)** | • Ministrar aulas de **Violoncelo e Contrabaixo Acústico** em grupo para crianças, jovens e adultos **a partir de 9 anos de idade;**<br>• Elaborar e participar das ações de planejamento pedagógico;<br>• Aplicar avaliação semestral;<br>• Realizar relatórios periódicos pedagógicos dos educandos;<br>• Registrar conteúdo semanal e de assiduidade dos educandos;<br>• Participar de concertos didáticos para os munícipes;<br>• Realizar concertos de repertório com os educandos;<br>• Formar uma camerata de **Violoncelo e Contrabaixo Acústico** com os educandos previamente selecionados; | • Curso Superior completo/ou em andamento: Bacharelado em **Violoncelo ou Contrabaixo Acústico (Arco)**, Licenciatura em Música ou Curso Técnico reconhecido pelo MEC | • Comprovação de experiência de no mínimo 04 (quatro) anos como **Arte-educador de Violoncelo ou Contrabaixo Acústico (Arco)** por meio de material de divulgação mencionando o nome do candidato ou carta (s) de recomendação de instituições onde trabalhou; | • Habilidade de ministrar aulas de instrumento em grupo;<br>• Habilidade de lidar com diversidades;<br>• Habilidade para atuar em colaboração com outros profissionais afim de fomentar trabalhos pedagógicos interdisciplinares;<br>• Habilidades de lidar com as diversas faixas etárias; |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 17 | **Arte Educador – CORAL 45+ CLM** | • Ministrar aulas para o **Coral da 45+ CLM** em grupo para adultos **a partir de 45 anos de idade;**<br>• Elaborar e participar das ações de planejamento pedagógico;<br>• Aplicar avaliação semestral;<br>• Realizar relatórios periódicos pedagógicos dos educandos;<br>• Registrar conteúdo semanal e de assiduidade dos educandos;<br>• Participar de concertos didáticos para os munícipes;<br>• Realizar concertos de repertório com os educandos; | • Curso Superior completo/ou em andamento: Bacharelado em **Regência Coral ou Canto (Lírico ou Popular)**, Licenciatura em Música ou Curso Técnico reconhecido pelo MEC | • Comprovação de experiência de no mínimo 04 (quatro) anos como **Regente Coral** por meio de material de divulgação mencionando o nome do candidato ou carta (s) de recomendação de instituições onde trabalhou; | • Habilidade de ministrar aulas de instrumento em grupo;<br>• Habilidade de lidar com diversidades;<br>• Habilidade para atuar em colaboração com outros profissionais afim de fomentar trabalhos pedagógicos interdisciplinares;<br>• Habilidades de lidar com as diversas faixas etárias; |
| 18 | **Arte Educador – CORAL MUNICIPAL DE SÃO BERNARDO DO CAMPO** | • Ministrar aulas para o **Coral Municipal** em grupo para jovens e adultos **a partir de 16 anos de idade;**<br>• Elaborar e participar das ações de planejamento pedagógico;<br>• Aplicar avaliação semestral;<br>• Realizar relatórios periódicos pedagógicos dos educandos;<br>• Registrar conteúdo semanal e de assiduidade dos educandos;<br>• Participar de concertos didáticos para os munícipes;<br>• Realizar concertos de repertório com os educandos; | • Curso Superior completo/ou em andamento: Bacharelado em **Regência Coral ou Canto (Lírico ou Popular)**, Licenciatura em Música ou Curso Técnico reconhecido pelo MEC | • Comprovação de experiência de no mínimo 04 (quatro) anos como **Regente Coral** por meio de material de divulgação mencionando o nome do candidato ou carta (s) de recomendação de instituições onde trabalhou; | • Habilidade de ministrar aulas de instrumento em grupo;<br>• Habilidade de lidar com diversidades;<br>• Habilidade para atuar em colaboração com outros profissionais afim de fomentar trabalhos pedagógicos interdisciplinares;<br>• Habilidades de lidar com as diversas faixas etárias; |
| 19 | **Arte Educador – CORAL INFANTIL CLM** | • Ministrar aulas para o **Coral Infantil** em grupo para crianças **dos 07 anos a 12 anos de idade;**<br>• Elaborar e participar das ações de planejamento pedagógico; | • Curso Superior completo/ou em andamento: Bacharelado em **Regência Coral ou Canto (Lírico ou Popular)**, | • Comprovação de experiência de no mínimo 04 (quatro) anos como **Regente Coral** por meio de material de | • Habilidade de ministrar aulas de instrumento em grupo;<br>• Habilidade de lidar com diversidades;<br>• Habilidade para atuar em colaboração com outros |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | • Aplicar avaliação semestral;<br>• Realizar relatórios periódicos pedagógicos dos educandos;<br>• Registrar conteúdo semanal e de assiduidade dos educandos;<br>• Participar de concertos didáticos para os munícipes;<br>• Realizar concertos de repertório com os educandos; | Licenciatura em Música ou Curso Técnico reconhecido pelo MEC | divulgação mencionando o nome do candidato ou carta (s) de recomendação de instituições onde trabalhou; | profissionais afim de fomentar trabalhos pedagógicos interdisciplinares;<br>• Habilidades de lidar com as diversas faixas etárias; |
| 20 | **Arte Educador – CORAL JOVEM CLM** | • Ministrar aulas para o **Coral de CLM** em grupo para jovens e adultos **de 13 a 17 anos de idade;**<br>• Elaborar e participar das ações de planejamento pedagógico;<br>• Aplicar avaliação semestral;<br>• Realizar relatórios periódicos pedagógicos dos educandos;<br>• Registrar conteúdo semanal e de assiduidade dos educandos;<br>• Participar de concertos didáticos para os munícipes;<br>• Realizar concertos de repertório com os educandos; | • Curso Superior completo/ou em andamento: Bacharelado em **Canto (Lírico ou Popular) ou Regência Coral**, Licenciatura em Música ou Curso Técnico reconhecido pelo MEC | • Comprovação de experiência de no mínimo 04 (quatro) anos como **Regente Coral** por meio de material de divulgação mencionando o nome do candidato ou carta (s) de recomendação de instituições onde trabalhou; | • Habilidade de ministrar aulas de instrumento em grupo;<br>• Habilidade de lidar com diversidades;<br>• Habilidade para atuar em colaboração com outros profissionais afim de fomentar trabalhos pedagógicos interdisciplinares;<br>• Habilidades de lidar com as diversas faixas etárias; |
| 21 | **Arte Educador – CORAL CLM** | • Ministrar aulas para o **Coral de CLM** em grupo para jovens e adultos **de 18 a 60 anos de idade;**<br>• Elaborar e participar das ações de planejamento pedagógico;<br>• Aplicar avaliação semestral;<br>• Realizar relatórios periódicos pedagógicos dos educandos;<br>• Registrar conteúdo semanal e de assiduidade dos educandos;<br>• Participar de concertos | • Curso Superior completo/ou em andamento: Bacharelado em **Canto (Lírico ou Popular) ou Regência Coral**, Licenciatura em Música ou Curso Técnico reconhecido pelo MEC | • Comprovação de experiência de no mínimo 04 (quatro) anos como **Regente Coral** por meio de material de divulgação mencionando o nome do candidato ou carta (s) de recomendação de instituições onde | • Habilidade de ministrar aulas de instrumento em grupo;<br>• Habilidade de lidar com diversidades;<br>• Habilidade para atuar em colaboração com outros profissionais afim de fomentar trabalhos pedagógicos interdisciplinares;<br>• Habilidades de lidar com as diversas faixas etárias; |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | didáticos para os munícipes;<br>• Realizar concertos de repertório com os educandos; | | trabalhou; | |
| 22 | **Carregador e Montador (Roadie)** | • Carregar instrumentos e equipamentos paras as salas aulas, ensaios e eventos externos que envolvam o CLM;<br>• Montar e desmontar os equipamentos nos palcos, antes e após as apresentações e ensaios, inclusive em outros espaços; | • Ensino Médio completo; | • Comprovação de experiência de no mínimo 02 (dois) anos como **Carregador ou Montador** por meio de material de divulgação mencionando o nome do candidato, ou carta (s) de recomendação de instituições onde trabalhou; | • Habilidade para atuar em colaboração com outros profissionais;<br>• Habilidade de lidar com as diversidades.<br>• Habilidade na elaboração de mapas de palco e checklist de eventos e concertos;<br>• Habilidades de lidar com as diversas faixas etárias; |
| 23 | **Arquivista musical** | • Realizar classificação, registro e organização de partituras;<br>• Administrar e catalogar a entrada e saída de arquivos para garantir sua conservação e controle das informações;<br>• Preparar material de uso pedagógico para os Arte-educadores; | • Curso Técnico em Música reconhecido pelo MEC | • Comprovação de experiência de no mínimo 02 (dois) anos como **Técnico de Arquivo** por meio de material de divulgação mencionando o nome do candidato,<br>• ou carta (s) de recomendação de instituições onde trabalhou; | • Habilidade em organização de arquivos musicais;<br>• Conhecimento básico do pacote office;<br>• Conhecimento básico em música; |

**ANEXO I**

**EDITAL PARA CREDENCIAMENTO DE PROFISSIONAIS PARA PRESTAÇÃO DE SERVIÇO JUNTO O CENTRO LIVRE DE MÚSICA DE SÃO BERNARDO DO CAMPO**

**FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO**

| | | |
|---|---|---|
| Nome da Pessoa Jurídica | | |
| CNPJ | | |
| Proponente/Representante | | |
| CPF | | |
| Rua/Avenida: | | Número: |
| Complemento: | Cidade: | Estado: |
| Bairro: | CEP: | Telefone: |
| E-mail: | | |

1.1.1 ( ) Arte-educador de Música – Acordeon
1.1.2 ( ) Arte-educador de Música – Clarinete
1.1.3 ( ) Arte-educador de Música – Flauta Doce
1.1.4 ( ) Arte-educador de Música – Flauta Transversal
1.1.5 ( ) Arte-educador de Música – Musicalização Infantil
1.1.6 ( ) Arte-educador de Música – Percussão
1.1.7 ( ) Arte-educador de Música – Pianista correpetidor
1.1.8 ( ) Arte-educador de Música – Saxofone
1.1.9 ( ) Arte-educador de Música – Teclado
1.1.10 ( ) Arte-educador de Música – Teoria Musical
1.1.11 ( ) Arte-educador de Música – Trombone e Tuba
1.1.12 ( ) Arte-Educador de Música - Trompa e Trompete
1.1.13 ( ) Arte-educador de Música – Viola Caipira
1.1.14 ( ) Arte-educador de Música – Violão
1.1.15 ( ) Arte-educador de Música – Violino e Viola D´arco (Erudita)
1.1.16 ( ) Arte-educador de Música – Violoncelo e Contrabaixo Acústico (Arco)
1.1.17 ( ) Arte-educador de Música – Coral 45+ CLM
1.1.18 ( ) Arte-educador de Música – Coral Municipal de São Bernardo do Campo
1.1.19 ( ) Arte-educador de Música – Coral Infantil CLM
1.1.20 ( ) Arte-educador de Música – Coral Jovem CLM
1.1.21 ( ) Arte-educador de Música – Coral CLM
1.1.22 ( ) Carregador e Montador (Roadie)
1.1.23 ( ) Arquivista Musical

Declaro para os devidos fins que estou ciente de todas as regras determinadas no presente Edital.

São Bernardo do Campo, ____ de _____ de 2022.

_____

Assinatura do Proponente

MUNICÍPIO DE SÃO BERNARDO DO CAMPO
SECRETARIA DE CULTURA E JUVENTUDE
ERRATA DO EDITAL GSC N.º 005/2022
EDITAL DE CREDENCIAMENTO
DE PROFISSIONAIS PARA PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS JUNTO A SECRETARIA D CULTURA E JUVENTUDE – CENTRO LIVRE DE MUSICA

Onde se lê: Item 1.1.12 – Arte-educador de Música – Regente Coral Terceira Idade CLM

Se lê: Item 1.1.12 – Arte-educador de Música – Regente Coral 45+ CLM

Onde se lê: Item 4.5. No ato da inscrição o proponente deverá declarar e comprovar a sua experiência de 02 (dois) anos como Arte-Educador em uma ou mais disciplinas para a função pretendida, em conformidade com o ANEXO I.

Se lê: Item 4.5 - No ato da inscrição o proponente deverá declarar e comprovar a sua experiência de 04 (quatro) anos como Arte-Educador em uma ou mais disciplinas para a função pretendida, em conformidade com o ANEXO I.

Onde se lê: Item 4.9 – letra F) Plano de aula (conforme destacado no Item 3.3. – para Arte-educadores)

Se lê: Item 4.9 - letra F)Plano de aula ( conforme destacado no item 4.10 – Arte-educadores)

São Bernardo do Campo, 17 de novembro de 2022.
LIGIA DE OLIVEIRA RAMOS
Secretária de Cultura e Juventude
……