

MUNICÍPIO DE SÃO BERNARDO DO CAMPO

SECRETARIA DE CULTURA E JUVENTUDE

REUNIÃO ORDINÁRIA

COMISSÃO ORGANIZADORA DA

CONFERÊNCIA MUNICIPAL DE POLÍTICAS CULTURAIS

Ao primeiro dia do mês de fevereiro do ano de dois mil e vinte e três, presencialmente na Pinacoteca de São Bernardo do Campo, realizou-se a Reunião Ordinária Comissão Organizadora da Conferência Municipal de Políticas Culturais. A Sr^a **Eleni Marilda Gardini** inicia a reunião fazendo a primeira chamada às dezenove horas com a confirmação dos participantes: Sociedade civil titulares – **Alexandre Angelini, Cintia Aparecida Mateus, Rafael Santos**, Poder Público Titulares – **Cátia Rodrigues de Sant’ana Prometi, Kedley Correa de Moraes, José Ricardo Quaglio, Isaias de Oliveira**. Segunda chamada realizada às dezenove horas e quinze minutos e a terceira e última chamada às dezenove horas e trinta minutos, com a presença de Daniel de Souza e Wesley Oliveira Dantas. Não houve acréscimo de participantes do Poder Público. Pauta do dia - Confirmação das datas e local da Conferência, Reposição dos Suplentes, Logos. Cátia informa ter recebido da Procuradoria Geral do Município a Minuta do Regimento, nesta data e que não houve tempo hábil para envio à Comissão Organizadora, momento em que se realiza a distribuição da Minuta impressa a todos os participantes, incluindo os suplentes, afirmando que o arquivo será enviado via email no dia dois de fevereiro de dois mil e vinte e três, a qual deverá ser analisada e devolvido com as observações até o dia oito de fevereiro, após aprovação o documento deverá estar disponibilizado para análise da sociedade civil por 30 dias. **Gustavo Cesar Gonçalves** informa que devido à necessidade de contemplar todos os detalhes das propostas das Setoriais na compilação das mesmas propõe novas datas para a realização da Conferência, sugerindo os dias vinte e oito de maio, três e quatro de junho de dois mil e vinte e três. Após votação dos presentes optou-se por realizar a Conferência nos dias vinte e oito de maio e quatro de junho de dois mil e vinte e três, houve também a ponderação sobre o local de realização da Conferência com várias sugestões de espaços como a Biblioteca Monteiro Lobato e CENFORPE. Por meio de votação unânime prevalece o Teatro Elis Regina como local para a realização da Conferência Municipal de Políticas Culturais. Para melhor atendimento aos participantes na data da Conferência, sugeriu-se a possibilidade da utilização de telão no saguão do Teatro e Biblioteca Guimarães Rosa caso haja número de participantes que exceda a capacidade do Teatro Elis Regina. **José Ricardo** informou que faria vistoria no local e teste dos equipamentos com devolutiva na próxima reunião. **Thiago Oliveira Postigo** informa da possibilidade da Conferência ser transmitida on-line.

Daniel de Souza sugere que seja estabelecida uma data limite para entrega destas compilações. **Cátia Rodrigues de Sant'ana Prometi** faz o questionamento sobre a melhor forma de repor os suplentes. Wesley sugere consultar conselheiros. **Daniel de Souza** sugere que a Secretaria envie e-mail aos delegados e conselheiros para que se candidatem e ainda que seja através de formulário e que todas as informações necessárias sejam enviadas através deste mesmo email. **Wesley** informa que só os conselheiros podem se candidatar. **Eleni Marilda Gardini** informa que está terminando a planilha com os nomes e encaminhará e-mail. **Cátia** apresenta os logos sugeridos pela Secretaria. **Alexandre Angelini** questiona, pois se decidiu em reunião que o logo seria criado por artistas da cidade. **Cátia** informa que não haveria tempo hábil para a realização de Edital, por este motivo não foi realizado como decidido anteriormente. Os participantes fizeram comentários sobre cada logo apresentado e a sugerem que seja utilizado o Logo de número três com o texto do logo número dois. **Daniel de Souza** menciona que houve informação por parte do prefeito que o teatro Celso Daniel será fechado e será transformado em sala de aulas. **Rafael Santos** descreve a situação do Teatro dentro do CÉU e que existe uma ordem de serviço para a demolição. Questiona como a Secretaria de Cultura conversa com outras pastas, na busca de soluções para evitar a demolição do espaço. Se há conversa entre Secretaria de Cultura e Secretaria de Educação para fortalecer o pedido de que o Teatro seja mantido e entregue novamente à população. **Roseli** questiona como a gestão toma a decisão de derrubar um teatro sem o aval da população. **Daniel de Souza** afirma que a população foi consultada e quer manter o teatro funcionando. **Gustavo Cesar Moreira** informa que os três são de gerência da Secretaria de Educação. **Rafael** sugere que as situações destes teatros devem constar em Conferência Municipal de Cultura. **Daniel de Souza** reforça que a questão do teatro deve ser levada à população. **Alexandre Angelini** sugere que através deste Plano Municipal de Políticas Culturais se estabeleça uma ligação entre Secretaria de Cultura e Secretaria de Educação. **Samara Dinis da Silva Modesto** informa que a informação de fechamento do teatro Inezita Barroso não procede. **Daniel** informa que consta nas redes sociais do prefeito. **Ananias** informa ainda que há vídeos com falas do prefeito dizendo que a população nunca pediu pra frequentar o Teatro Três Marias. **Ananias Andrade** diz ter documentos que provam a solicitação do teatro. **Ananias Andrade (ouvinte)** afirma esperar que os servidores da Secretaria de Cultura apoiem a população em questões como as do teatro. **Roseli (ouvinte)** questiona se a Secretaria de Cultura tem um plano de trabalho com as periferias. **Cátia** afirma que a Secretária solicitou o fomento de oficinas culturais e arte educadores para as periferias. Obtiveram uma lista de espaços descentralizados e espaços compartilhados, como igreja e outros. Cita centro Cultural Ferrazópolis, Paulicéia e Taboão e sugere que a população traga nomes de espaços adequados para receber crianças, jovens e adultos para atividades culturais. **Gustavo Cesar Moreira** esclarece que a intenção do Plano Municipal de Políticas Culturais é justamente esta, que a Cultura tenha mais espaço na cidade. **Roseli (ouvinte)** diz que a questão não deve ficar só no gabinete e informa a maneira como foi convidada a participar desta reunião por causa da situação do teatro afirma que devido a carências a informação não chega à periferia, falta visita do poder público e solicita que haja proximidade

entre gestão e periferia que a cultura é elitista. **Wesley Oliveira Dantas** reafirma a dificuldade de acesso à informação e à cultura. Mais uma vez **Roseli** (ouvinte) afirma a necessidade de haver contato físico do poder público devido à dificuldade da periferia em acessar informações. Por fim, **Cátia Rodrigues de Sant'ana Prometi** agradece a presença de todos. Nada mais havendo, deu-se por encerrada a reunião há vinte horas e quarenta e cinco minutos.

Valquíria Barbosa da Silva

Redatora da ATA

SOCIEDADE CIVIL:

Alexandre Angelini-----

Cíntia Aparecida Mateus -----

Daniel de Souza -----

Rafael Santos-----

Wesley Oliveira Dantas -----

PODER PÚBLICO:

Cátia Sant'ana Prometi-----

Isaías de Oliveira-----

José Ricardo Quaglio-----

Kedley Correa de Moraes -----

Gustavo Cesar Gonçalves-----

Miriam Solange Vieira-----

Thiago Postigo -----

Samara Dinis da Silva Modesto -----

Eleni Marilda Gardini-----

Juliano Mendonça-----