ANEXO II CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

ltem a ser avaliado	Critérios de Avaliação	Pontuação
	Certificações	
	 A cada Curso Livre comprovadocom certificação e carga horária mínima de 12 horas nas áreas de artes, audiovisual e humanidades, para além do exigido como pré requisito. 	- (0,5) ponto para cada certificação
	 A cada Curso Técnico comprovado com certificação ecarga horária mínima de 64 horas nas áreas de artes, audiovisual e humanidades, para além do exigido como pré requisito. 	- (1,00) ponto para cada certificação
FORMAÇÃO PROFISSIONAL LIMITE MÁXIMO DE PONTUAÇÃO PARA O	 A cada Curso Superior comprovado com certificação ecarga horária mínima de 2.400 horas nas áreas de artes, audiovisual e humanidades, para além do exigido como pré requisito. 	- (3,00) pontos para cada certificação
CRITÉRIO 30 PONTOS	- A cada Especialização (Lato Sensu) comprovada com certificação e carga horária mínima de 360 horas nas áreas de artes, audiovisual e humanidades.	- (4,00) pontos para cada certificação
	 A cada Mestrado (Stricto Sensu), e ou outras certificações superiores a esta modalidade, comprovada com certificação e carga horária nas áreas de artes, audiovisual e humanidades. 	- (5,00) pontos para cada certificação

	Tempo de experiência	
	 A cada comprovação documental de experiência na Função pretendida, para além da experiência exigida como pré requisito: carteira de trabalho assinada, contrato de trabalho assinado, declaração assinada. 	 (2,00) pontos para 01 ano de experiência acima do exigido (3,00) pontos para 02 anos de experiência
EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL		 acima do exigido (4,00) pontos para 03 anos de experiência acima do exigido (5,00) pontos para 04 anos de experiência
LIMITE MÁXIMO DE PONTUAÇÃO 30 PONTOS	- A cada Premiação na área do Audiovisual (Local ou Regional, Nacional e Internacional).	acima do exigido - (0,5) ponto por premiação Local ou Regional
SUPONIUS		- (1,00) ponto por premiação nacional - (2,00) pontos por premiação internacional
	- A cada crédito devidamente comprovado nas produções audiovisuais: imagem da capa do produto audiovisual ou ficha técnica oficial.	- (0,5) ponto para cada crédito comprovado

Apresentação e Objetivo Geral do Projeto

- Apresentação do projeto de atuação e o objetivo geral devem estar formulados de forma clara e contribuírem para o desenvolvimento do curso de audiovisual.

Conteúdo e Metodologia

 O conteúdo e metodologia apresentados no projeto de atuação devem estar definidos claramente e contribuírem para o desenvolvimento do curso de audiovisual.

AVALIAÇÃO PROJETOS

- (10,0) Ótimo Serão considerados ÓTIMOS aqueles projetos cujos conteúdos demonstrem pleno conhecimento técnico e contenham metodologias consolidadas e/ou inovadoras, de comprovada eficácia com proposições estratégicas de intervenção, clareza e objetividade das ideias e adequação e coerência entre os itens que compõem as Diretrizes da função pretendida, previamente estabelecidas.
- (7,5) BOM Serão considerados BONS aqueles projetos cujos conteúdos apresentem bom conhecimento técnico, demonstrem clareza e objetividade das ideias e adequação e coerência entre os itens que compõem as Diretrizes da função pretendida, previamente estabelecidas.
- (5,0) PARCIALMENTE Serão considerados PARCIALMENTE bons aqueles projetos cujos conteúdos apresentem conhecimento técnico, demonstrem razoável clareza e objetividade das ideias, bem como adequação e coerência entre os itens que compõem as Diretrizes da função pretendida, previamente estabelecidas.
- (2,5) DEFICITÁRIO Serão considerados projetos DEFICITÁRIOS aqueles cujos conteúdos apresentem conhecimento técnico, porém que não demonstrem clareza e objetividade na apresentação das ideias, na adequação e na coerência entre os itens que compõem as Diretrizes da função pretendida, previamente estabelecidas.
- (0,0) INSUFICIENTE Serão considerados projetos INSUFICIENTES aqueles apresentados sem conteúdo técnico adequado e que não estejam de acordo com as Diretrizes da função pretendida, previamente estabelecidas.