Alexandra da Silva - Orientadora Pedagógica.

Art. 2º A Comissão de Validação/2023 tem por finalidade dar parecer conclusivo a todos os processos, assim como produzir e corrigir os instrumentos de avaliação da referida seleção, quando couber.

Art. 3º Esta Resolução entra em vigor na data de sua publicação.

São Bernardo do Campo, 16 de novembro de 2022.

SÍLVIA DE ARAÚJO DONNINI

Secretária de Educação

Secretaria de Cultura e Juventude
Gabinete da Secretária

MUNICÍPIO DE SÃO BERNARDO DO CAMPO

SECRETARIA DE CULTURA E JUVENTUDE

ERRATA DO EDITAL GSC N.º 005/2022

EDITAL DE CREDENCIAMENTO

DE PROFISSIONAIS PARA PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS JUNTO A SECRETARIA D CULTURA E JUVENTUDE – CENTRO LIVRE DE MUSICA

Onde se lê: Item 1.1.12 – Arte-educador de Música – Regente Coral Terceira Idade CLM

Se lê: Item 1.1.12 – Arte-educador de Música – Regente Coral 45+ CLM

Onde se lê: Item 4.5. No ato da inscrição o proponente deverá declarar e comprovar a sua experiência de 02 (dois) anos como Arte-Educador em uma ou mais disciplinas para a função pretendida, em conformidade com o ANEXO I.

Se lê: Item 4.5 - No ato da inscrição o proponente deverá declarar e comprovar a sua experiência de 04 (quatro) anos como Arte-Educador em uma ou mais disciplinas para a função pretendida, em conformidade com o ANEXO I.

Onde se lê: Item 4.9 – letra F) Plano de aula (conforme destacado no Item 3.3. – para Arte-educadores)

Se lê: Item 4.9 - letra F)Plano de aula (conforme destacado no item 4.10 – Arte-educadores)

São Bernardo do Campo, 17 de novembro de 2022.

LIGIA DE OLIVEIRA RAMOS

Secretária de Cultura e Juventude

ANEXO I

EDITAL PARA CREDENCIAMENTO DE PROFISSIONAIS PARA PRESTAÇÃO DE SERVIÇO JUNTO O CENTRO LIVRE DE MÚSICA DE SÃO BERNARDO DO CAMPO

FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO

Nome da Pessoa Jurídica		
CNPJ		
Proponente/Representante		
CPF		
Rua/Avenida:		Número:
Complemento:	Cidade:	Estado:
Bairro:	CEP:	Telefone:
E-mail:		

1.1.1 ( ) Arte-educador de Música – Acordeon
1.1.2 ( ) Arte-educador de Música – Clarinete
1.1.3 ( ) Arte-educador de Música – Flauta Doce
1.1.4 ( ) Arte-educador de Música – Flauta Transversal
1.1.5 ( ) Arte-educador de Música – Musicalização Infantil
1.1.6 ( ) Arte-educador de Música – Percussão
1.1.7 ( ) Arte-educador de Música – Pianista correpetidor
1.1.8 ( ) Arte-educador de Música – Saxofone
1.1.9 ( ) Arte-educador de Música – Teclado
1.1.10 ( ) Arte-educador de Música – Teoria Musical
1.1.11 ( ) Arte-educador de Música – Trombone e Tuba
1.1.12 ( ) Arte-Educador de Música - Trompa e Trompete
1.1.13 ( ) Arte-educador de Música – Viola Caipira
1.1.14 ( ) Arte-educador de Música – Violão
1.1.15 ( ) Arte-educador de Música – Violino e Viola D´arco (Erudita)
1.1.16 ( ) Arte-educador de Música – Violoncelo e Contrabaixo Acústico (Arco)
1.1.17 ( ) Arte-educador de Música – Coral 45+ CLM
1.1.18 ( ) Arte-educador de Música – Coral Municipal de São Bernardo do Campo
1.1.19 ( ) Arte-educador de Música – Coral Infantil CLM
1.1.20 ( ) Arte-educador de Música – Coral Jovem CLM
1.1.21 ( ) Arte-educador de Música – Coral CLM
1.1.22 ( ) Carregador e Montador (Roadie)
1.1.23 ( ) Arquivista Musical

Declaro para os devidos fins que estou ciente de todas as regras determinadas no presente Edital.

São Bernardo do Campo, ____ de _____ de 2022.

_____

Assinatura do Proponente

ANEXO II

EDITAL GSC N.º 005/2022

EDITAL PARA CREDENCIAMENTO DE PROFISSIONAIS PARA PRESTAÇÃO DE SERVIÇO JUNTO A SECRETARIA DE CULTURA E JUVENTUDE – CENTRO LIVRE DE MÚSICA (CLM)

ANEXO I

	FUNÇÃO	ATRIBUIÇÕES	FORMAÇÃO	EXPERIÊNCIA	PERFIL
1	**Arte-Educador - ACORDEON**	• Ministrar aulas de **Acordeon** em grupo para jovens e adultos **a partir de 14 anos de idade;** • Elaborar e participar das ações de planejamento pedagógico; • Aplicar avaliação semestral; • Realizar relatórios periódicos pedagógicos dos educandos; • Registrar conteúdo semanal e de assiduidade dos educandos; • Participar de concertos didáticos para os munícipes; • Realizar concertos de repertório com os educandos; • Formar uma camerata de **Acordeon** com os educandos previamente selecionados;	• Curso Superior completo/ou em andamento: Bacharelado em **Acordeon** ou Licenciatura em Música ou Curso Técnico reconhecido pelo MEC	• Comprovação de experiencia de no mínimo 04 (quatro) anos como **Arte-educador de Acordeon** por meio de material de divulgação mencionando o nome do candidato ou carta (s) de recomendação de instituições onde trabalhou;	• Habilidade de ministrar aulas de instrumento em grupo; • Habilidade de lidar com diversidades; • Habilidade para atuar em colaboração com outros profissionais afim de fomentar trabalhos pedagógicos interdisciplinares; • Habilidades de lidar com as diversas faixas etárias;
2	**Arte-educador – CLARINETE**	• Ministrar aulas de **Clarinete** em grupo para crianças, jovens e adultos **a partir de 9 anos de idade;** • Elaborar e participar das ações de planejamento pedagógico; • Aplicar avaliação semestral; • Realizar relatórios periódicos	• Curso Superior completo/ou em andamento: Bacharelado em **Clarinete**, Licenciatura em Música ou Curso Técnico reconhecido pelo	• Comprovação de experiencia de no mínimo 04 (quatro) anos como **Arte-educador de Clarinete** por meio de material de divulgação mencionando o	• Habilidade de ministrar aulas de instrumento em grupo; • Habilidade de lidar com diversidades; • Habilidade para atuar em colaboração com outros profissionais afim de fomentar trabalhos

		pedagógicos dos educandos; • Registrar conteúdo semanal e de assiduidade dos educandos; • Participar de concertos didáticos para os munícipes; • Realizar concertos de repertório com os educandos; • Formar uma camerata de **Clarinete** com os educandos previamente selecionados;	MEC	nome do candidato ou carta (s) de recomendação de instituições onde trabalhou;	pedagógicos interdisciplinares; • Habilidades de lidar com as diversas faixas etárias;
3	**Arte-educador – FLAUTA DOCE**	• Ministrar aulas de **Flauta Doce** em grupo para crianças, jovens e adultos **a partir de 7 anos de idade;** • Elaborar e participar das ações de planejamento pedagógico; • Aplicar avaliação semestral; • Realizar relatórios periódicos pedagógicos dos educandos; • Registrar conteúdo semanal e de assiduidade dos educandos; • Participar de concertos didáticos para os munícipes; • Realizar concertos de repertório com os educandos; • Formar uma camerata de **Flauta Doce** com os educandos previamente selecionados;	• Curso Superior completo/ou em andamento: Bacharelado em **Flauta Doce**, Licenciatura em Música ou Curso Técnico reconhecido pelo MEC	• Comprovação de experiencia de no mínimo 04 (quatro) anos como **Arte-educador de Flauta Doce** por meio de material de divulgação mencionando o nome do candidato ou carta (s) de recomendação de instituições onde trabalhou;	• Habilidade de ministrar aulas de instrumento em grupo; • Habilidade de lidar com diversidades; • Habilidade para atuar em colaboração com outros profissionais afim de fomentar trabalhos pedagógicos interdisciplinares; • Habilidades de lidar com as diversas faixas etárias;
4	**Arte-educador – FLAUTA TRANSVERSAL**	• Ministrar aulas de **Flauta Transversal** em grupo para crianças, jovens e adultos **a partir de 9 anos de idade;** • Elaborar e participar das ações de planejamento pedagógico; • Aplicar avaliação semestral; • Realizar relatórios periódicos	• Curso Superior completo/ou em andamento: Bacharelado em **Flauta Transversal**, Licenciatura em Música ou Curso Técnico	• Comprovação de experiencia de no mínimo 04 (quatro) anos como **Arte-educador de Flauta Transversal** por meio de material de divulgação mencionando o	• Habilidade de ministrar aulas de instrumento em grupo; • Habilidade de lidar com diversidades; • Habilidade para atuar em colaboração com outros profissionais afim de fomentar trabalhos

		pedagógicos dos educandos; • Registrar conteúdo semanal e de assiduidade dos educandos; • Participar de concertos didáticos para os munícipes; • Realizar concertos de repertório com os educandos; • Formar uma camerata de **Flauta Transversal** com os educandos previamente selecionados;	reconhecido pelo MEC	nome do candidato ou carta (s) de recomendação de instituições onde trabalhou;	pedagógicos interdisciplinares; • Habilidades de lidar com as diversas faixas etárias;
5	**Arte-Educador MUSICALIZAÇÃO INFANTIL**	• Ministrar aulas de **Musicalização Infantil** em grupo para crianças **de 5 a 8 anos de idade;** • Elaborar e participar das ações de planejamento pedagógico; • Aplicar avaliação semestral; • Realizar relatórios periódicos pedagógicos dos educandos; • Registrar conteúdo semanal e de assiduidade dos educandos; • Realizar concertos de repertório com os educandos;	• Curso Superior completo/ou em andamento: Bacharelado em **Música** (qualquer especialidade instrumental); Licenciatura em Música; Licenciatura em Educação Artística com **Habilitação em Música**;	• Comprovação de experiência de no mínimo 04 (quatro) anos como **Arte-educador de Musicalização Infantil** por meio de material de divulgação mencionando o nome do candidato ou carta (s) de recomendação de instituições onde trabalhou;	• Habilidade de ministrar aulas de instrumento em grupo; • Habilidade de lidar com diversidades; • Habilidade para atuar em colaboração com outros profissionais afim de fomentar trabalhos pedagógicos interdisciplinares; • Habilidades de lidar com as diversas faixas etárias;
6	**Arte Educador – PERCUSSÃO**	• Ministrar aulas de **Percussão** em grupo para crianças, jovens e adultos **a partir de 9 anos de idade;** • Elaborar e participar das ações de planejamento pedagógico; • Aplicar avaliação semestral; • Realizar relatórios periódicos pedagógicos dos educandos; • Registrar conteúdo semanal e de assiduidade dos educandos;	• Curso Superior completo/ou em andamento: Bacharelado em **Percussão**, Licenciatura em Música ou Curso Técnico reconhecido pelo MEC	• Comprovação de experiência de no mínimo 04 (quatro) anos como **Arte-educador de Percussão** por meio de material de divulgação mencionando o nome do candidato ou carta (s) de recomendação de instituições onde	• Habilidade de ministrar aulas de instrumento em grupo; • Habilidade de lidar com diversidades; • Habilidade para atuar em colaboração com outros profissionais afim de fomentar trabalhos pedagógicos interdisciplinares; • Habilidades de lidar com as diversas faixas etárias;

		• Participar de concertos didáticos para os munícipes; • Realizar concertos de repertório com os educandos; • Formar uma camerata de **Percussão** com os educandos previamente selecionados;		trabalhou;	
7	**PIANISTA CORREPETIDOR**	• Instrumentista correpetidor e acompanhador nos ensaios e concertos dos Corais: Municipais, Infantil, 45+ e de Formação; • Registrar conteúdo semanal e de assiduidade dos educandos em apoio ao Regente; • Participar das ações de planejamento de repertório; • Participar de concertos didáticos para os munícipes; • Realizar concertos de repertório com os educandos;	• Curso Superior completo/ou em andamento: Bacharelado em **Piano**, Licenciatura em Música ou Curso Técnico reconhecido pelo MEC	• Comprovação de experiência de no mínimo 04 (quatro) anos como **Pianista correpetidor** por meio de material de divulgação mencionando o nome do candidato ou carta (s) de recomendação de instituições onde trabalhou;	• Habilidade de ministrar aulas de instrumento em grupo; • Habilidade de lidar com diversidades; • Habilidade para atuar em colaboração com outros profissionais afim de fomentar trabalhos pedagógicos interdisciplinares; • Habilidades de lidar com as diversas faixas etárias;
8	**Arte-educador – SAXOFONE**	• Ministrar aulas de **Saxofone** em grupo para crianças, jovens e adultos **a partir de 9 anos de idade;** • Elaborar e participar das ações de planejamento pedagógico; • Aplicar avaliação semestral; • Realizar relatórios periódicos pedagógicos dos educandos; • Registrar conteúdo semanal e de assiduidade dos educandos; • Participar de concertos didáticos para os munícipes; • Realizar concertos de	• Curso Superior completo/ou em andamento: Bacharelado em **Saxofone**, Licenciatura em Música ou Curso Técnico reconhecido pelo MEC	• Comprovação de experiência de no mínimo 04 (quatro) anos como **Arte-educador de Saxofone** por meio de material de divulgação mencionando o nome do candidato ou carta (s) de recomendação de instituições onde trabalhou;	• Habilidade de ministrar aulas de instrumento em grupo; • Habilidade de lidar com diversidades; • Habilidade para atuar em colaboração com outros profissionais afim de fomentar trabalhos pedagógicos interdisciplinares; • Habilidades de lidar com as diversas faixas etárias;

		repertório com os educandos; • Formar uma camerata de **Saxofone** com os educandos previamente selecionados;			
9	**Arte Educador - TECLADO**	• Ministrar aulas de **Teclado** em grupo para crianças, jovens e adultos **a partir de 9 anos de idade;** • Elaborar e participar das ações de planejamento pedagógico; • Aplicar avaliação semestral; • Realizar relatórios periódicos pedagógicos dos educandos; • Registrar conteúdo semanal e de assiduidade dos educandos; • Participar de concertos didáticos para os munícipes; • Realizar concertos de repertório com os educandos; • Formar uma camerata de **Teclado** com os educandos previamente selecionados;	• Curso Superior completo/ou em andamento: Bacharelado em **Piano ou Teclado**, Licenciatura em Música ou Curso Técnico reconhecido pelo MEC	• Comprovação de experiência de no mínimo 04 (quatro) anos como **Arte-educador de Piano ou Teclado** por meio de material de divulgação mencionando o nome do candidato ou carta (s) de recomendação de instituições onde trabalhou;	• Habilidade de ministrar aulas de instrumento em grupo; • Habilidade de lidar com diversidades; • Habilidade para atuar em colaboração com outros profissionais afim de fomentar trabalhos pedagógicos interdisciplinares; • Habilidades de lidar com as diversas faixas etárias;
10	**Arte Educador – TEORIA MUSICAL**	• Ministrar aulas de **Teoria Musical** em grupo para crianças, jovens e adultos **a partir de 9 anos de idade;** • Elaborar e participar das ações de planejamento pedagógico; • Aplicar avaliação semestral; • Realizar relatórios periódicos pedagógicos dos educandos; • Registrar conteúdo semanal e de assiduidade dos educandos;	• Curso Superior completo/ou em andamento: Bacharelado em **Música** (qualquer especialidade instrumental), Regência ou Composição, Licenciatura em Música;	• Comprovação de experiência de no mínimo 04 (quatro) anos como **Arte-educador de Teoria Musical** por meio de material de divulgação mencionando o nome do candidato ou carta (s) de recomendação de instituições onde trabalhou;	• Habilidade de ministrar aulas de instrumento em grupo; • Habilidade de lidar com diversidades; • Habilidade para atuar em colaboração com outros profissionais afim de fomentar trabalhos pedagógicos interdisciplinares; • Habilidades de lidar com as diversas faixas etárias;
11	**Arte-educador – TROMBONE E TUBA**	• Ministrar aulas de **Trombone e Tuba** em grupo para crianças, jovens e adultos **a**	• Curso Superior completo/ou em andamento:	• Comprovação de experiência de no mínimo 04 (quatro)	• Habilidade de ministrar aulas de instrumento em grupo;

		partir de 9 anos de idade; • Elaborar e participar das ações de planejamento pedagógico; • Aplicar avaliação semestral; • Realizar relatórios periódicos pedagógicos dos educandos; • Registrar conteúdo semanal e de assiduidade dos educandos; • Participar de concertos didáticos para os munícipes; • Realizar concertos de repertório com os educandos; • Formar uma camerata de **Trombone e Tuba** com os educandos previamente selecionados;	Bacharelado em **Trombone e Tuba** ou Licenciatura em Música ou Curso Técnico reconhecido pelo MEC	anos como **Arte-educador de Trombone e Tuba** por meio de material de divulgação mencionando o nome do candidato ou carta (s) de recomendação de instituições onde trabalhou;	• Habilidade de lidar com diversidades; • Habilidade para atuar em colaboração com outros profissionais afim de fomentar trabalhos pedagógicos interdisciplinares; • Habilidades de lidar com as diversas faixas etárias;
12	**Arte-educador – TROMPA E TROMPETE**	• Ministrar aulas de **Trompa e Trompete** em grupo para crianças, jovens e adultos **a partir de 9 anos de idade;** • Elaborar e participar das ações de planejamento pedagógico; • Aplicar avaliação semestral; • Realizar relatórios periódicos pedagógicos dos educandos; • Registrar conteúdo semanal e de assiduidade dos educandos; • Participar de concertos didáticos para os munícipes; • Realizar concertos de repertório com os educandos; • Formar uma camerata de **Trompa e Trompete** com os educandos previamente selecionados;	• Curso Superior completo/ou em andamento: Bacharelado em **Trompa ou Trombone**, Licenciatura em Música ou Curso Técnico reconhecido pelo MEC	• Comprovação de experiência de no mínimo 04 (quatro) anos como **Arte-educador de Trompa e Trompete** meio de material de divulgação mencionando o nome do candidato ou carta (s) de recomendação de instituições onde trabalhou;	• Habilidade de ministrar aulas de instrumento em grupo; • Habilidade de lidar com diversidades; • Habilidade para atuar em colaboração com outros profissionais afim de fomentar trabalhos pedagógicos interdisciplinares; • Habilidades de lidar com as diversas faixas etárias;
13	**Arte-educador – VIOLA CAIPIRA**	• Ministrar aulas de **Viola Caipira** em grupo para	• Curso Superior completo/ou em	• Comprovação de experiência de no	• Habilidade de ministrar aulas de instrumento em

		crianças, jovens e adultos **a partir de 9 anos de idade;** • Elaborar e participar das ações de planejamento pedagógico; • Aplicar avaliação semestral; • Realizar relatórios periódicos pedagógicos dos educandos; • Registrar conteúdo semanal e de assiduidade dos educandos; • Participar de concertos didáticos para os munícipes; • Realizar concertos de repertório com os educandos; • Formar uma camerata de **Viola Caipira** com os educandos previamente selecionados;	andamento: Bacharelado em **Viola Caipira ou Violão**, Licenciatura em Música ou Curso Técnico reconhecido pelo MEC	mínimo 04 (quatro) anos como **Arte-educador de Viola Caipira** por meio de material de divulgação mencionando o nome do candidato ou carta (s) de recomendação de instituições onde trabalhou;	grupo; • Habilidade de lidar com diversidades; • Habilidade para atuar em colaboração com outros profissionais afim de fomentar trabalhos pedagógicos interdisciplinares; • Habilidades de lidar com as diversas faixas etárias;
14	**Arte-educador – VIOLÃO**	• Ministrar aulas de **Violão** em grupo para crianças, jovens e adultos **a partir de 9 anos de idade;** • Elaborar e participar das ações de planejamento pedagógico; • Aplicar avaliação semestral; • Realizar relatórios periódicos pedagógicos dos educandos; • Registrar conteúdo semanal e de assiduidade dos educandos; • Participar de concertos didáticos para os munícipes; • Realizar concertos de repertório com os educandos; • Formar uma camerata de **Violão** com os educandos previamente selecionados;	• Curso Superior completo/ou em andamento: Bacharelado em **Violão,** Licenciatura em Música ou Curso Técnico reconhecido pelo MEC	• Comprovação de experiência de no mínimo 04 (quatro) anos como **Arte-educador de Violão** por meio de material de divulgação mencionando o nome do candidato ou carta (s) de recomendação de instituições onde trabalhou;	• Habilidade de ministrar aulas de instrumento em grupo; • Habilidade de lidar com diversidades; • Habilidade para atuar em colaboração com outros profissionais afim de fomentar trabalhos pedagógicos interdisciplinares; • Habilidades de lidar com as diversas faixas etárias;
15	**Arte-educador – VIOLINO E VIOLA**	• Ministrar aulas de **Violino e Viola d'arco** em grupo para	• Curso Superior completo/ou em	• Comprovação de experiência de no	• Habilidade de ministrar aulas de instrumento em

	D' ARCO (ERUDITA)	crianças, jovens e adultos **a partir de 9 anos de idade;** • Elaborar e participar das ações de planejamento pedagógico; • Aplicar avaliação semestral; • Realizar relatórios periódicos pedagógicos dos educandos; • Registrar conteúdo semanal e de assiduidade dos educandos; • Participar de concertos didáticos para os munícipes; • Realizar concertos de repertório com os educandos; • Formar uma camerata de **Violino e Viola d'arco** com os educandos previamente selecionados;	andamento: Bacharelado em **Violino ou Viola d' Arco**, Licenciatura em Música ou Curso Técnico reconhecido pelo MEC	mínimo 04 (quatro) anos como **Arte-educador de Violino ou Viola d' Arco** por meio de material de divulgação mencionando o nome do candidato ou carta (s) de recomendação de instituições onde trabalhou;	grupo; • Habilidade de lidar com diversidades; • Habilidade para atuar em colaboração com outros profissionais afim de fomentar trabalhos pedagógicos interdisciplinares; • Habilidades de lidar com as diversas faixas etárias;
16	**Arte-educador – VIOLONCELO E CONTRABAIXO ACÚSTICO (ARCO)**	• Ministrar aulas de **Violoncelo e Contrabaixo Acústico** em grupo para crianças, jovens e adultos **a partir de 9 anos de idade;** • Elaborar e participar das ações de planejamento pedagógico; • Aplicar avaliação semestral; • Realizar relatórios periódicos pedagógicos dos educandos; • Registrar conteúdo semanal e de assiduidade dos educandos; • Participar de concertos didáticos para os munícipes; • Realizar concertos de repertório com os educandos; • Formar uma camerata de **Violoncelo e Contrabaixo Acústico** com os educandos previamente selecionados;	• Curso Superior completo/ou em andamento: Bacharelado em **Violoncelo ou Contrabaixo Acústico (Arco)**, Licenciatura em Música ou Curso Técnico reconhecido pelo MEC	• Comprovação de experiência de no mínimo 04 (quatro) anos como **Arte-educador de Violoncelo ou Contrabaixo Acústico (Arco)** por meio de material de divulgação mencionando o nome do candidato ou carta (s) de recomendação de instituições onde trabalhou;	• Habilidade de ministrar aulas de instrumento em grupo; • Habilidade de lidar com diversidades; • Habilidade para atuar em colaboração com outros profissionais afim de fomentar trabalhos pedagógicos interdisciplinares; • Habilidades de lidar com as diversas faixas etárias;

17	**Arte Educador – CORAL 45+ CLM**	• Ministrar aulas para o **Coral da 45+ CLM** em grupo para adultos **a partir de 45 anos de idade;** • Elaborar e participar das ações de planejamento pedagógico; • Aplicar avaliação semestral; • Realizar relatórios periódicos pedagógicos dos educandos; • Registrar conteúdo semanal e de assiduidade dos educandos; • Participar de concertos didáticos para os munícipes; • Realizar concertos de repertório com os educandos;	• Curso Superior completo/ou em andamento: Bacharelado em **Regência Coral ou Canto (Lírico ou Popular)**, Licenciatura em Música ou Curso Técnico reconhecido pelo MEC	• Comprovação de experiência de no mínimo 04 (quatro) anos como **Regente Coral** por meio de material de divulgação mencionando o nome do candidato ou carta (s) de recomendação de instituições onde trabalhou;	• Habilidade de ministrar aulas de instrumento em grupo; • Habilidade de lidar com diversidades; • Habilidade para atuar em colaboração com outros profissionais afim de fomentar trabalhos pedagógicos interdisciplinares; • Habilidades de lidar com as diversas faixas etárias;
18	**Arte Educador – CORAL MUNICIPAL DE SÃO BERNARDO DO CAMPO**	• Ministrar aulas para o **Coral Municipal** em grupo para jovens e adultos **a partir de 16 anos de idade;** • Elaborar e participar das ações de planejamento pedagógico; • Aplicar avaliação semestral; • Realizar relatórios periódicos pedagógicos dos educandos; • Registrar conteúdo semanal e de assiduidade dos educandos; • Participar de concertos didáticos para os munícipes; • Realizar concertos de repertório com os educandos;	• Curso Superior completo/ou em andamento: Bacharelado em **Regência Coral ou Canto (Lírico ou Popular)**, Licenciatura em Música ou Curso Técnico reconhecido pelo MEC	• Comprovação de experiência de no mínimo 04 (quatro) anos como **Regente Coral** por meio de material de divulgação mencionando o nome do candidato ou carta (s) de recomendação de instituições onde trabalhou;	• Habilidade de ministrar aulas de instrumento em grupo; • Habilidade de lidar com diversidades; • Habilidade para atuar em colaboração com outros profissionais afim de fomentar trabalhos pedagógicos interdisciplinares; • Habilidades de lidar com as diversas faixas etárias;
19	**Arte Educador – CORAL INFANTIL CLM**	• Ministrar aulas para o **Coral Infantil** em grupo para crianças **dos 07 anos a 12 anos de idade;** • Elaborar e participar das ações de planejamento	• Curso Superior completo/ou em andamento: Bacharelado em **Regência Coral ou Canto (Lírico ou**	• Comprovação de experiência de no mínimo 04 (quatro) anos como **Regente Coral** por meio de	• Habilidade de ministrar aulas de instrumento em grupo; • Habilidade de lidar com diversidades; • Habilidade para atuar em

		pedagógico; • Aplicar avaliação semestral; • Realizar relatórios periódicos pedagógicos dos educandos; • Registrar conteúdo semanal e de assiduidade dos educandos; • Participar de concertos didáticos para os munícipes; • Realizar concertos de repertório com os educandos;	**Popular)**, Licenciatura em Música ou Curso Técnico reconhecido pelo MEC	material de divulgação mencionando o nome do candidato ou carta (s) de recomendação de instituições onde trabalhou;	colaboração com outros profissionais afim de fomentar trabalhos pedagógicos interdisciplinares; • Habilidades de lidar com as diversas faixas etárias;
20	**Arte Educador – CORAL JOVEM CLM**	• Ministrar aulas para o **Coral de CLM** em grupo para jovens e adultos **de 13 a 17 anos de idade;** • Elaborar e participar das ações de planejamento pedagógico; • Aplicar avaliação semestral; • Realizar relatórios periódicos pedagógicos dos educandos; • Registrar conteúdo semanal e de assiduidade dos educandos; • Participar de concertos didáticos para os munícipes; • Realizar concertos de repertório com os educandos;	• Curso Superior completo/ou em andamento: Bacharelado em **Canto (Lírico ou Popular) ou Regência Coral**, Licenciatura em Música ou Curso Técnico reconhecido pelo MEC	• Comprovação de experiência de no mínimo 04 (quatro) anos como **Regente Coral** por meio de material de divulgação mencionando o nome do candidato ou carta (s) de recomendação de instituições onde trabalhou;	• Habilidade de ministrar aulas de instrumento em grupo; • Habilidade de lidar com diversidades; • Habilidade para atuar em colaboração com outros profissionais afim de fomentar trabalhos pedagógicos interdisciplinares; • Habilidades de lidar com as diversas faixas etárias;
21	**Arte Educador – CORAL CLM**	• Ministrar aulas para o **Coral de CLM** em grupo para jovens e adultos **de 18 a 60 anos de idade;** • Elaborar e participar das ações de planejamento pedagógico; • Aplicar avaliação semestral; • Realizar relatórios periódicos pedagógicos dos educandos; • Registrar conteúdo semanal e de assiduidade dos educandos;	• Curso Superior completo/ou em andamento: Bacharelado em **Canto (Lírico ou Popular) ou Regência Coral**, Licenciatura em Música ou Curso Técnico reconhecido pelo MEC	• Comprovação de experiência de no mínimo 04 (quatro) anos como **Regente Coral** por meio de material de divulgação mencionando o nome do candidato ou carta (s) de recomendação de	• Habilidade de ministrar aulas de instrumento em grupo; • Habilidade de lidar com diversidades; • Habilidade para atuar em colaboração com outros profissionais afim de fomentar trabalhos pedagógicos interdisciplinares; • Habilidades de lidar com as diversas faixas etárias;

		• Participar de concertos didáticos para os munícipes; • Realizar concertos de repertório com os educandos;		instituições onde trabalhou;	
22	**Carregador e Montador (Roadie)**	• Carregar instrumentos e equipamentos paras as salas aulas, ensaios e eventos externos que envolvam o CLM; • Montar e desmontar os equipamentos nos palcos, antes e após as apresentações e ensaios, inclusive em outros espaços;	• Ensino Médio completo;	• Comprovação de experiência de no mínimo 02 (dois) anos como **Carregador ou Montador** por meio de material de divulgação mencionando o nome do candidato, ou carta (s) de recomendação de instituições onde trabalhou;	• Habilidade para atuar em colaboração com outros profissionais; • Habilidade de lidar com as diversidades. • Habilidade na elaboração de mapas de palco e checklist de eventos e concertos; • Habilidades de lidar com as diversas faixas etárias;
23	**Arquivista musical**	• Realizar classificação, registro e organização de partituras; • Administrar e catalogar a entrada e saída de arquivos para garantir sua conservação e controle das informações; • Preparar material de uso pedagógico para os Arte-educadores;	• Curso Técnico em Música reconhecido pelo MEC	• Comprovação de experiência de no mínimo 02 (dois) anos como **Técnico de Arquivo** por meio de material de divulgação mencionando o nome do candidato, • ou carta (s) de recomendação de instituições onde trabalhou;	• Habilidade em organização de arquivos musicais; • Conhecimento básico do pacote office; • Conhecimento básico em música;