

O PAPEL DA PARTICIPAÇÃO SOCIAL NA FORMULAÇÃO E EFETIVAÇÃO DE POLÍTICAS PÚBLICAS DE CULTURA

Eleilson Leite

Programador e produtor cultural, historiador, mestre em estudos
culturais e coordenador de cultura da ONG Ação Educativa

ESTRUTURA DA POLÍTICA PÚBLICA DE CULTURA:

- Difusão
- Fomento à produção
- Formação
- Patrimônio e Memória

Participação

ONDE A PARTICIPAÇÃO INCIDE E DECIDE:

- Orçamento
- Diretrizes (difusão, fomento, patrimônio)
- Definição de Prioridades

ONDE SE DÁ A PARTICIPAÇÃO?

Orçamento: Câmara Municipal/ Executivo

Diretrizes: Sistema Municipal (conferência/conselho/plano/ fundo)

Definição (efetivação) de prioridades: executivo

A CULTURA NÃO ESTÁ SOMENTE NA SMCJ

A cultura está (pelo menos) na:

- Educação
- Assistência social
- Desenvolvimento Econômico Ciência Tecnologia Trabalho e Turismo
- Meio Ambiente
- Esporte e Lazer
- Serviços urbanos

(a cultura nos ODS)

ENTÃO NÃO ADIANTA A PARTICIPAÇÃO ESTAR SOMENTE NA CULTURA?

O governo precisa ser participativo.
É necessário uma cultura participativa!

(Cultura e Sociedade – RW)

PARA SE TER UMA CULTURA PARTICIPATIVA, É PRECISO IR ALÉM:

- Das instâncias formais (conselho)
- Dos eventos (conferências, audiências públicas)
- Das consultas (formulários, petições, enquetes)

UMA CULTURA PARTICIPATIVA SE ALCANÇA COM UM GOVERNO PARTICIPATIVO

- Participação por princípio, não (somente) por obrigação
- Fazer da participação uma governança compartilhada
- Quanto mais local o governo, mais a participação é efetiva
- A participação como vetor de descentralização do governo
- A participação fortalece a política nos territórios
- Promove a intersectorialidade das políticas

GOVERNO PARTICIPATIVO VAI ALÉM:

- Da demanda mais imediata, da reclamação
- Qualifica os serviços públicos (teatros, bibliotecas, c culturais, etc)
- Integra os serviços públicos e privados (bares, casas de show, teatros privados, eventos de rua, graffiti, livrarias, fluxos e rolezinhos)
- Cumpre sua missão democrática não só por dar voz, mas por não excluir
- Promove a cidadania cultural

A PARTICIPAÇÃO PROMOVE:

- O engajamento cidadão da população
- O fortalecimento dos movimentos organizados
- A criação de uma esfera pública não estatal
- A afirmação da diversidade de visões e formas de organização
- Supera o clientelismo corporativo
- O aprendizado em políticas públicas
- A efetividade das políticas públicas
- Melhor entendimento do papel do município/estado/federação no sistema municipal de cultura



MUITO OBRIGADO!

Eleilson Leite

Facebook: Antonio Eleilson Leite

Instagram: eleilson_leite

E-mail: eleilsonleite@hotmail.com

