

Marília Scarabello propõe uma reflexão sobre o gesto a partir de obras de arte que pressupõem a coletividade

Na exposição Aceno, a Cena, Marília reúne obras que existem a partir das ações da artista em contato e colaboração com o público.

A Pinacoteca de São Bernardo do Campo recebe, a partir de 23 de março de 2024, a exposição Aceno, a Cena, individual de Marília Scarabello, com curadoria de Ana Carla Soler. A mostra faz um percurso pelo conjunto de obras da artista e reúne trabalhos que têm o gesto e a interação como propulsores para que as obras tomem forma.

O fio condutor da exposição é o gesto, ato que transcende os movimentos e códigos de linguagem e parte da troca entre um interlocutor e um receptor para acontecer. O receptor é quem interpreta o gesto. Na exposição, os trabalhos pedem o exercício de trocas para acontecerem, seja em sua montagem e confecção, promovendo interações entre a artista, parceiros e montadores, seja nas ações em que as obras transcendem o espaço expositivo, como o ato de levar fragmentos da exposição consigo para casa; ou mesmo no gesto que se torna a ação de se enxergar nas obras.

Marília Sacarabello é uma artista visual e arquiteta que investiga os símbolos e signos constituintes da ideia de nação. A partir de múltiplas linguagens, incluindo procedimentos de apropriação de objetos de senso comum, estuda a ocupação do espaço urbano, o uso da terra e da natureza e o conceito de território na sua representação física e metafórica. “Os trabalhos da Marília costumam deixar pequenas provocações em quem os encontra; ora são estimulantes, ora desafiadoras. A diferença entre as duas reações depende da identificação do expectador com a obra. Para isso, ela usa elementos comuns, como um cubo mágico, o pagamento de um boleto ou o jogo de "jokenpô". Com isso, faz com que saiam de suas funções habituais, questionando a maneira como ocupamos o mundo”, comenta Ana Carla Soler, curadora da exposição.

São, ao todo, 18 trabalhos, entre instalações, esculturas, objetos, fotografias, intervenções, apropriações e documentações históricas, que contam a trajetória de Marília Scarabello enquanto artista e pesquisadora de símbolos e signos nacionais.

A mostra fica em cartaz até 14 de junho de 2024 na Pinacoteca de São Bernardo do Campo e tem visitação gratuita.

INFORMAÇÕES:

Aceno, Acena.

Exposição individual de

Marília Scarabello.

Curadoria: Ana Carla Soler.

De 23 de março a 14 de junho de 2024.

Visitação: terça-feira, das 10h às 20h; de quarta a sexta-feira, das 9h às 17h; último sábado do mês, das 10h às 16h.

Local: Pinacoteca de São Bernardo do Campo. Endereço: Rua Kara, 105, Jardim do Mar, São Bernardo do Campo-SP, 09750-380.

Tel.: 2630-9600.