

ANEXO I

DAS DIRETRIZES, EXIGÊNCIAS DE FORMAÇÃO, EXPERIÊNCIA E PERFIL

| | FUNÇÃO | DIRETRIZES | FORMAÇÃO | EXPERIÊNCIA | PERFIL |
|----------|---|--|--|---|--|
| 1 | Assistente de Animação: Carga Horária: 1.214 horas | Na proposta deverá demonstrar como auxiliará o Animador nas atuações, a saber: nas animações das produções audiovisuais, que vierem a se utilizar da estrutura e dos serviços do Núcleo de Produção; especificação de como serão os acompanhamentos junto à equipe pedagógica do Núcleo de Animação; como serão as ações dos participantes de cursos, que acontecerão no Núcleo de Produção. | Comprovação de Ensino Médio completo e Curso Técnico específico na área pretendida, com carga horária especificada. Ou Comprovação de Curso Superior na área de Artes, Comunicação e Humanidades. | Comprovação de 02 (dois) anos de participação nas ações de animação de filmes e / ou séries e / ou especiais para Cinema e Televisão. | Conhecimento e atuação em serviços e rotinas de assistência à produção de conteúdos animados; habilidade criativa e organizacional; capacidade de trabalho em equipe e de acolhimento de diferentes públicos. Deve realizar as atribuições da sua função e demais serviços ligados a execução de projetos. |
| 2 | Arte-educador de Produção para Cine/TV (live-action) Carga Horária: 420 horas | Ministrar aulas de Produção para Cine/TV; participar das ações de planejamento pedagógico do CAV; participar das ações de finalização de curso e encontros entre os participantes dos cursos realizados pelo CAV; participar de reuniões periódicas junto à equipe da Coordenadoria de Formação. | Curso Superior completo em Audiovisual, Cinema, Rádio e TV, Design, Comunicação e Artes ou outro curso nas áreas de Humanidades, com formação específica em produção audiovisual com carga horária especificada. Ambos com comprovação. | Comprovação de 02 (dois) anos como produtor audiovisual para Cine / TV (live-action) e 02 (dois) anos como arte-educador de produção audiovisual. | Capacidade de iniciativa, liderança e comunicação; capacidade de estimular e acolher os diversos interesses dos participantes do curso; caráter investigativo e inventivo; habilidade para atuar em colaboração; capacidade de agregar novos conhecimentos. |
| 3 | Arte-educador de Animação Gráfica (3D) Carga Horária: 420 horas | Ministrar aulas de Animação Gráfica (3D); participar das ações de planejamento pedagógico do CAV; participar das ações de finalização de curso e encontros entre os participantes dos cursos realizados pelo CAV; participar de reuniões periódicas junto à equipe da Coordenadoria de Formação. | Curso Superior completo em Audiovisual, Cinema, Rádio e TV, Design, Artes plásticas, Comunicação e Artes ou outro curso nas áreas de Humanidades, com formação específica Animação 3D com carga horária especificada. Ambos com comprovação. | Comprovação de 02 (dois) anos como Animador 3D e comprovação de 02 (dois) anos como arte-educador de Animação tridimensional (3D). | Capacidade de iniciativa, liderança e comunicação; capacidade de estimular e acolher os diversos interesses dos participantes do curso; caráter investigativo e inventivo; habilidade para atuar em colaboração; capacidade de agregar novos conhecimentos. |

| | | | | | |
|---|---|--|--|--|--|
| 4 | <p>Arte-educador de Cenografia para Animação</p> <p><i>Carga Horária: 420 horas</i></p> | <p>Capacidade de iniciativa, liderança e comunicação; capacidade de estimular e acolher os diversos interesses dos participantes do curso; caráter investigativo e inventivo; habilidade para atuar em colaboração; capacidade de agregar novos conhecimentos; desejável conhecimento e/ou atuação na linguagem de Animação.</p> | <p>Curso Superior completo em Audiovisual, Cinema, Rádio e TV, Design, Comunicação e Artes ou outro curso nas áreas de Humanidades, com formação específica em criação, criação visual ou design visual com carga horária especificada. Ambos com comprovação.</p> | <p>Comprovação de 02 (dois) anos como Cenógrafo ou Cenarista para Animação e comprovação de 02 (dois) anos como arte-educador de cenografia para conteúdos audiovisuais de animação.</p> | <p>Capacidade de iniciativa, liderança e comunicação; capacidade de estimular e acolher os diversos interesses dos participantes do curso; caráter investigativo e inventivo; habilidade para atuar em colaboração; capacidade de agregar novos conhecimentos.</p> |
|---|---|--|--|--|--|