

**ANEXO II**  
**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO**

<b>Item a ser avaliado</b>	<b>Crerérios de Avaliação</b>	<b>Pontuação</b>
<p align="center"><b>FORMAÇÃO PROFISSIONAL</b></p> <p align="center"><b>LIMITE MÁXIMO DE PONTUAÇÃO PARA O CRITÉRIO 30 PONTOS</b></p>	<p align="center"><b>Certificações</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- A cada Curso Livre comprovado com certificação e carga horária mínima de 12 horas nas áreas de artes, audiovisual e humanidades, para além do exigido como pré requisito.</li> <li>- A cada Curso Técnico comprovado com certificação e carga horária mínima de 64 horas nas áreas de artes, audiovisual e humanidades, para além do exigido como pré requisito.</li> <li>- A cada Curso Superior comprovado com certificação e carga horária mínima de 2.400 horas nas áreas de artes, audiovisual e humanidades, para além do exigido como pré requisito.</li> <li>- A cada Especialização (Lato Sensu) comprovada com certificação e carga horária mínima de 360 horas nas áreas de artes, audiovisual e humanidades.</li> <li>- A cada Mestrado (Stricto Sensu), e ou outras certificações superiores a esta modalidade, comprovada com certificação e carga horária nas áreas de artes, audiovisual e humanidades.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- (0,5) ponto para cada certificação</li> <li>- (1,00) ponto para cada certificação</li> <li>- (3,00) pontos para cada certificação</li> <li>- (4,00) pontos para cada certificação</li> <li>- (5,00) pontos para cada certificação</li> </ul>

	<p style="text-align: center;"><b>Tempo de experiência</b></p>	
<p style="text-align: center;"><b>EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL</b></p>	<p>- A cada comprovação documental de experiência na Função pretendida, para além da experiência exigida como pré requisito: carteira de trabalho assinada, contrato de trabalho assinado, declaração assinada.</p>	<p>- (2,00) pontos para 01 ano de experiência acima do exigido</p> <p>- (3,00) pontos para 02 anos de experiência acima do exigido</p> <p>- (4,00) pontos para 03 anos de experiência acima do exigido</p> <p>- (5,00) pontos para 04 anos de experiência acima do exigido</p>
<p style="text-align: center;"><b>LIMITE MÁXIMO DE PONTUAÇÃO 30 PONTOS</b></p>	<p>- A cada Premiação na área do Audiovisual (Local ou Regional, Nacional e Internacional).</p> <p>- A cada crédito devidamente comprovado nas produções audiovisuais: imagem da capa do produto audiovisual ou ficha técnica oficial.</p>	<p>- (0,5) ponto por premiação Local ou Regional</p> <p>- (1,00) ponto por premiação nacional</p> <p>- (2,00) pontos por premiação internacional</p> <p>- (0,5) ponto para cada crédito comprovado</p>

**AVALIAÇÃO  
PROJETOS**

**Apresentação e Objetivo Geral  
do Projeto**

- Apresentação do projeto de atuação e o objetivo geral devem estar formulados de forma clara e contribuir para o desenvolvimento do curso de audiovisual.

**Conteúdo e Metodologia**

- O conteúdo e metodologia apresentados no projeto de atuação devem estar definidos claramente e contribuir para o desenvolvimento do curso de audiovisual.

(10,0) Ótimo – Serão considerados ÓTIMOS aqueles projetos cujos conteúdos demonstrem pleno conhecimento técnico e contenham metodologias consolidadas e/ou inovadoras, de comprovada eficácia com proposições estratégicas de intervenção, clareza e objetividade das ideias e adequação e coerência entre os itens que compõem as Diretrizes da função pretendida, previamente estabelecidas.

(7,5) BOM – Serão considerados BONS aqueles projetos cujos conteúdos apresentem bom conhecimento técnico, demonstrem clareza e objetividade das ideias e adequação e coerência entre os itens que compõem as Diretrizes da função pretendida, previamente estabelecidas.

(5,0) PARCIALMENTE – Serão considerados PARCIALMENTE bons aqueles projetos cujos conteúdos apresentem conhecimento técnico, demonstrem razoável clareza e objetividade das ideias, bem como adequação e coerência entre os itens que compõem as Diretrizes da função pretendida, previamente estabelecidas.

(2,5) DEFICITÁRIO – Serão considerados projetos DEFICITÁRIOS aqueles cujos conteúdos apresentem conhecimento técnico, porém que não demonstrem clareza e objetividade na apresentação das ideias, na adequação e na coerência entre os itens que compõem as Diretrizes da função pretendida, previamente estabelecidas.

(0,0) INSUFICIENTE – Serão considerados projetos INSUFICIENTES aqueles apresentados sem conteúdo técnico adequado e que não estejam de acordo com as Diretrizes da função pretendida, previamente estabelecidas.