

# SETORIAL ARTES CÊNICAS

## EIXO I

### GESTÃO CULTURAL e participação social

Objetivo	Ações	Metas
Acompanhar e fiscalizar as ações do governo municipal, exigindo cumprimento dos objetivos, ações e metas previstos no Plano Nacional e Plano Municipal de Cultura de SBC	Fortalecer o conselho municipal de cultura, criação de instrumento de controle, ampliação da discussão com os já existentes, realizando fóruns e auditorias. Publicizar e divulgar amplamente esses documentos e reuniões, para que a sociedade civil em geral possa participar.	Criar uma agenda anual referente a prestação de contas dos investimentos na cultura, que deverá existir durante os 10 anos de vigência do plano.
Valorização dos profissionais de dança/teatro do município	Criar projeto de lei municipal que garanta criação de editais e contratações de espetáculos cênicos (Teatro e Dança) de grupos e artistas, preferencialmente profissionais da região do ABC, incentivando e estimulando a arte local.	A partir da implementação do plano e ao longo de sua vigência de 10 anos priorizar a contratação de muncípes.
Melhorar o aprimoramento da administração e gestão dos recursos e das informações, com base da transparência e na participação social e contribuir para a construção de um Estado comprometido com a garantia de direitos e consolidação da cidadania cultural	Criar projeto de lei municipal que garanta criação de editais de contratações de técnicos de culturas com formação em Artes Cênicas, Dança, Circo, Museu, Gestão cultural ou Administração Publica para gerir e zelar pelos Teatro, centros culturais e outros pontos de culturas relacionados as linguagens cências e danças sob a supervisão e orientação da Secretaria da Cultura.	Realizar a criação dos editais em 2023 e as contratações a partir de janeiro de 2024. Renovar as contratações a cada 2 anos.

<p>Realizar a formulação das políticas públicas para promoção e fomentação de ações relacionadas às Artes Cênicas e Dança por toda cidade.</p>	<p>Criar projeto de lei municipal que regulamenta a Mostra de Teatro e Dança, a ser realizado com abrangência nacional ( ou integrando as 7 cidades do ABCDMMR), com premiação para as melhores produções.</p> <p>Criar leis de incentivo e editais para ações de intervenções e performances artísticas nos</p>	<p>A partir de 2024 realizar a organização da primeira mostra de Dança e Teatro. A mostra deve ocorrer anualmente.</p>
--	--	--

	<p>espaços públicos e aparelhos de cultura da cidade (praças, bibliotecas, espaços culturais.</p>	
<p>Ampliar a participação da Cultura no orçamento municipal</p>	<p>Aumentar para 3% o orçamento da cultura na cidade em 10 anos.</p>	<p>A partir da vigência do plano 1% e ir aumentando gradativamente ano após ano até chegar nos 10% o 3%</p>
<p>Mapear espaços culturais, grupos e artistas da cidade.</p> <p>Contratação novos quadros especialistas em cultura</p>	<p>Elaborar e executar um projeto de mapeamento Cultural dos artistas da cidade arte cênicas(teatro e dança) de todo município .</p> <p>Aprimorar o mapeamento cultural da cidade (no formato da plataforma cultural, a exemplo de outras cidades do ABC, disponibilizando em site público informações sobre artistas, eventos, editais, equipamento dos municípios;</p> <p>Criação de um núcleo de comunicação na Secretaria de Cultura, com o intuito de divulgar todas as ações realizadas na cidade para a população, seja em revista impressa, site, redes sociais, através de estratégias profissionais de marketing cultural, aproximando os eventos e espaços culturais da população;</p> <p>Publicar concurso público, para contratação de novos quadros especialistas em cultura da secretaria municipal de cultura</p>	<p>2023 - elaboração e implementação da proposta. (1 a 2 anos) criação do site e cadastramento dos artistas e grupos municipais ( 1 ano) 2024 - Levantamento deste mapeamento e sistematização.(sugestão:1 a 2 anos)</p> <p>2025 - Publicação do Mapa dos das linguagem da artes cênicas Cultural do Manter atualizado de 3 em 3 anos.</p> <p>2023- a partir da implementação do plano e permanente ao longo dos 10 anos</p>

• EIXO 2

**PRODUÇÃO SIMBÓLICA E DIVERSIDADE CULTURAL**

Objetivo	Ações	Metas
----------	-------	-------

Formulação de políticas públicas que promovam formação continuada e valorização do profissional das Artes Cênicas, Circense e Dança  
Criação de um programa formal de formação especializada e técnica para os artistas cênicos, circenses e dançarinos/bailarinos da cidade (curadoria, produção cultural,

gestão cultural, etc) com o intuito de promover a valorização e profissionalização do indivíduo.  
Criar projeto de lei municipal que regulamente a atividade de um Centro Livre de Teatro, Dança e Circo, com sede própria, e oferecendo cursos que abarque diferentes técnicas com o intuito de promover aperfeiçoamento e

também a profissionalização  
Criação de grupos jovens de dança e teatro para incentivo de jovens artistas.  
2023- a partir da implementação do plano e permanente ao longo dos 10 anos

<p>Fomentar a atividade criativa e a produção em Dança e Teatro na Cidade</p>	<p>Criação de programas de fomentos por lei, que seja publicado edital anualmente para fomentar a produção, difusão e manutenção dos grupos e artistas da cidade bem como Intercâmbio (com fomentos para às artes cênicas, culturas populares, música, audiovisual e outras áreas das culturas) Realização de Editais centralizados e descentralizados anuais nas artes cênicas , contemplando dança e teatro e abrangendo outras manifestações, culturais , remunerando os trabalhadores da cultura envolvidos nesse processo.</p>	<p>2024 e permanente ao longo dos 10 anos.</p>
---	---	--

Formar platéias e fortalecer a comunidade artística local  
Realizar parcerias com a Secretaria da Educação com o objetivo de divulgar e beneficiar os alunos das escolas municipais com apresentações de dança e teatro através de um "vale cultura".  
e- ou  
Implantar, em parceria com a Secretaria da Educação, um projeto que promova a apresentação de artistas e grupos de dança e teatro do município de São Bernardo dentro das escolas

públicas, valorizando a cena da arte da cidade;

**CULTURA, MEMÓRIA E CIDADE**  
A partir de 2024 1 a 2 anos para elaboração e implementação do projeto.

**EIXO 3**

Objetivo	Ações	Metas
----------	-------	-------

Ocupar espaços públicos e patrimonizados da cidade com atividades culturais e artísticas	Criação de editais de contratação de projetos que criem diálogos com os espaços públicos da cidade.	A partir de 2024 e ao longo dos 10 anos
Aprimorar a comunicação dos eventos culturais da cidade	Comunicar com assertividade a programação, atividades, espaços e agentes culturais do município através da publicação do Guia Cultural da Cidade, que deve ser publicado de forma mensal. Utilizar os 'outdoors' como forma de divulgação. Fortalecer o setor de comunicação e mídias sociais da secretaria de cultura	A partir de 2024 e ao longo dos 10 anos
Preservação do patrimônio e acervo documental	Implantar o Centro de Documentação e Pesquisa em Artes Cênicas da São Bernardo do Campo, que ficará responsável em catalogar (de forma impressa e audiovisual) os eventos Cênicos da cidade disponibilizando ao público através do site da Secretaria de Cultura e também documentos e impressos (livros, catálogos, etc), preservando e recontando a história das artes cênica na cidade para as futuras gerações;	2024 e permanente ao longo dos 10 anos.

Resgate histórico dos dos artistas de dança /teatro	Criar uma bolsa de incentivo para pesquisa os artistas do audiovisual sobre a história da arte cênica (teatro ,dança circo ) na produção de um acervo ,filmes mini documentários e para artistas responsáveis por exposições e divulgação e remuneração desse trabalho por toda a cidade (equipamentos públicos e privados)	2025 e permanente ao longo dos 10 anos.
---	---	---

**EIXO 4  
DA INFRAESTRUTURA DA CULTURA**

Objetivo	Ações	Metas
----------	-------	-------

<p>Valorização dos espaços das artes cênica e Dança no município: reforma, manutenção, segurança, compra de equipamentos e materiais de última geração.</p>	<p>Criar espaços nos equipamentos públicos para uso de estudo ou ensaio para grupos de artistas cênicos, estimulando e facilitando o acesso dos munícipes aos locais com acompanhamento técnico dos funcionários responsáveis dando devidas assistências.</p> <p>Criar editais para estímulo da residência artística nos equipamentos de cultura para os grupos ou coletivos de artistas de teatro e dança, priorizando primeiramente os artistas munícipes, e em segundo, da região ABCDMRP, e uma bolsa auxílio em dinheiro, e em contrapartida os integrantes oferecerão apresentações, oficinas e workshops promovendo cultura e arte para a comunidade entorno desse espaço;</p>	<p>2023 e permanente ao longo dos 10 anos.</p>
<p>Oficialização de função na Secretaria específica para interlocução na área das linguagens artísticas</p> <p>Recriar secretaria municipal de cultura</p>	<p>Modernizar, adequar, conservar e dar acessibilidade (implantando os princípios de “museu acessível” à infraestrutura predial)a toda infraestutura de equipamentos de cultura da cidade visando a atender parâmetros necessários para o desenvolvimento de seus projetos e ações.</p> <p><b>Desmembrar Secretarias da Cultura da Secretaria de Juventude, contemplando cada departamento com uma sede própria, central, para que ambas fiquem em suas especificidades;</b></p>	<p>1 a 5 anos</p>
<p>Modernizar, adequar, conservar e dar acessibilidade (implantando os princípios de “ acessibilidade” à infraestrutura</p>	<p>Implantação de salas específicas para ensaios e estudos, com mobiliário e também estrutura correta para receber os cursos e oficinas de artes cênicas, danças e circo (infraestrutura e mobiliário apropriado a cada um)</p> <p>Promover o restauro, adequação e manutenção dos Teatros, auditórios e outros equipamentos de cultura da cidade ;</p>	<p>2023- a partir da implementação do plano e permanente ao longo dos 10 anos</p>

predial) aos teatros e outros equipamentos culturais de dança e teatro visando a atender parâmetros necessários para o desenvolvimento de seus projetos e ações.

Modernizar, adequar e restaurar teatros e centros culturais e outros aparelhos de cultura com infraestrutura e equipamentos apropriado para receber espetáculos cênicos da cidade e seu publico diverso, também formações e também adequando a leis de acessibilidade (deficiência física, surdo, cego, autista, síndrome de down, etc);

proposta votada e encaminhada pela setorial