

Sistema Municipal de Políticas Culturais Propostas Setorial Audiovisual

EIXO I

Gestão Cultural

- Foco: o Sistema Municipal de Cultura como Política Cultural do Município e o fazer coletivo visando à:

- a) construção do Sistema Municipal de Políticas Culturais de São Bernardo do Campo;
- b) realização da Conferência Municipal de Políticas Culturais;
- c) elaboração do Plano Municipal de Políticas Culturais;
- d) reestruturação do Conselho Municipal de Cultura e outras formas de participação social;
- e) reestruturação do Fundo de Assistência à Cultura e à criação do Sistema Municipal de Indicadores Culturais

Descrição:

Diz respeito ações que visem assegurar a preservação dos múltiplos marcos de memórias, identidades e culturas material e imaterial de todas comunidades que constituem a população são-bernardense.

Propostas

Objetivo	Ações	Metas
----------	-------	-------

<p>Fortalecer o Fundo Cultural Municipal</p>	<p>Rever a legislação que oferece somente o preço público como forma de uso oneroso dos espaços culturais.</p> <p>Garantir que porcentagem do aluguel de espaços nos eventos da prefeitura que tenham a presença de empreendedores criativos (culturais e gastronômicos tais como food trucks, expositores etc) seja destinada ao Fundo Cultural Municipal</p> <p>Garantir que porcentagem de aluguel de espaços de outras Secretarias para realização de obras audiovisuais nas suas mais diversas linguagens seja direcionada ao Fundo Municipal da Cultura.</p>	<p>1º ano: rever a legislação</p> <p>3º ano: operacionalização</p>
<p>Garantir representação do Audiovisual no Conselho Municipal de Cultura.</p>	<p>Garantir a presença de um representante do Audiovisual no Conselho de Cultura, independente do formato que tenha este conselho.</p>	<p>Imediato</p>

Proposta vencedora e considerada aprovada pela setorial

EIXO II

Produção simbólica e diversidade cultural

- Foco: produção de arte e de bens simbólicos, promoção de diálogos interculturais, formação no campo da cultura voltadas:

a) à produção de arte e bens simbólicos;

b) à diversidade e diálogos interculturais;

c) à cultura e educação;

d) à centralidade e transversalidade da cultura; e) aos direitos culturais;

f) à geração de trabalho e renda;

g) à articulação institucional com o Consórcio Intermunicipal Grande ABC, Sistema S, organizações sociais de cultura, fundações públicas, privadas e universidades; ao financiamento da cultura;

Descrição:

Diz respeito a ações e projetos que visem assegurar o diálogo, visibilidade e fortalecimento da pluralidade cultural existente na cidade, seja de linguagens artísticas, seguimentos culturais e território.

Objetivo	Ações	Metas
Financiar e fomentar a cultura local via recursos diretos e indiretos	Criação de Lei de Incentivo à Cultura Municipal que contemple o fomento direto (via editais financiados pelo Fundo Municipal da Cultura) e fomento indireto (via mecenato por meio de desconto	1º ano: redação da minuta da lei via conselho de cultura e sociedade civil. 2º ano: trâmites de aprovação da lei 3º ano: operacionalização da lei e lançamento público dela.

	percentual em impostos municipais como IPTU, ISS e ITBI).	
Garantir a diversidade na realização de projetos culturais.	Criar ações afirmativas que garantam a presença de mulheres, pessoas LGBTQIAP+, pessoas não brancas (pretas, indígenas, amarelas etc) pessoas com deficiência, juventude, 3º idade e demais grupos dentre os contemplados em editais da Secretaria de Cultura e Juventude.	2 anos
Fomentar a criação, crescimento e manutenção de empresas que tenham o audiovisual, a cultura e economia criativa como atividade fim.	Criação de espaço público e gratuito de incubação de empresas audiovisuais. Criação de encontro/convenção bienal de produtores locais.	5 anos 3 anos
Fortalecer o mercado de trabalho e os trabalhadores do audiovisual e suas vertentes	Criação de espaço virtual (banco de talentos) para que os trabalhadores da cultura possam oferecer seus ofícios e saberes. Como, por exemplo, cinema, animação, jogos eletrônicos, etc..	3 anos
Criar mecanismos para integração de projetos audiovisuais entre a cultura e educação do município.	Promover oficinas, cursos livres de curta e longa duração, com público alvo diverso entre todas as faixas etárias, regiões e suas diversidades.	2 anos

EIXO III

Cultura, Memória e Cidade

- Foco: cidade como espaço de produção, intervenção e trocas culturais voltada:

- a) à memória e transformação social;
- b) ao patrimônio cultural, meio ambiente e turismo;
- c) ao patrimônio cultural material e imaterial como meios educativos;
- d) à valorização da identidade e território em sua pluralidade a partir da construção de políticas públicas de preservação na cidade;

Descrição:

Diz respeito ações que visem assegurar a preservação dos múltiplos marcos de memórias, identidades e culturas material e imaterial de todas comunidades que constituem a população são-bernardense.

Objetivo	Ações	Metas
Preservar a memória audiovisual da cidade, tanto de peças produzidas institucionalmente pela PMSBC quanto de obras produzidas por realizadores locais.	Digitalizar em alta resolução a totalidade o acervo do Centro de Memória de São Bernardo do Campo (filmes, fotografias, VHS, material magnético etc) Preservar, reformar e realizar manutenção constante dos espaços de memória da cidade Criar plataforma de streaming que disponibilize o acesso e o licenciamento deste	6 anos - Digitalização total do acervo. 2 anos - Criação da plataforma de streaming 3 anos - Operacionalização da plataforma para o público em geral.

	<p>materiais para ações culturais diversas</p> <p>Aumentar o quadro de servidores qualificados para gerir os espaços municipais de memória audiovisual de São Bernardo do Campo</p>	<p>3 a 10 anos, gradativamente</p>
<p>Difundir obras audiovisuais da cidade de São Bernardo do Campo, em especial as de realizadoras e realizadores locais.</p>	<p>Distribuir bienalmente nas escolas municipais parte do material audiovisual realizado localmente via curadoria feita pela Secretaria de Cultura e Juventude.</p> <p>Realização periódica de Cineclubes em diversos polos culturais, tanto em áreas centrais quanto periféricas da Cidade de São Bernardo do Campo.</p> <p>Realização de mostras e festivais audiovisuais em suas variadas vertentes, tanto com conteúdo local quanto com obras relevantes de realizadoras e realizadores de outras cidades e nacionalidades.</p>	<p>Distribuição Bienal</p> <p>Cineclubes mensais</p> <p>Anual</p>

EIXO IV

Da Infraestrutura Cultura

- Foco: fortalecimento da ação do Estado para garantir políticas públicas culturais por meio da gestão da cultura em todas as esferas legais destinado:

- a) a todos os tipos de espaço culturais do município;
- b) à distribuição territorial e escala de abrangência dos equipamentos culturais;
- c) à identificação das necessidades e adequação de recursos humanos, orçamentários e de infraestrutura do órgão gestor municipal; e d) à reavaliação das leis municipais vigentes sobre o tema da cultura.

Descrição:

Diz respeito a ações que assegurem a infraestrutura física de equipamentos, recursos materiais, humanos e financeiros necessária a (re)produção das diversas dinâmicas culturais locais...

Objetivo	Ações	Metas
Fortalecer e ampliar os espaços de formação audiovisual e culturais da cidade.	Institucionalizar, na forma da lei, o Centro de Audiovisual de São Bernardo do Campo - CAV Equipar adequadamente e periodicamente atualizar a infraestrutura física do Centro de Audiovisual de São Bernardo do Campo - CAV	1 ano - institucionalizar o CAV Periodicamente, a cada 3 anos.

	<p>Realizar periodicamente chamamento para oficinas nas mais diversas áreas de formação em audiovisual, para além das atividades dos cursos regulares do CAV.</p> <p>Oficinas essas tanto de sensibilização (1º contato) quanto de nível intermediário e avançado para pessoas que já atuam no setor audiovisual.</p> <p>Garantir periodicamente a manutenção do espaço físico do CAV e de seus equipamentos</p> <p>Garantir a sede do CAV em local centralizado e/ou de fácil acesso a transporte público com infraestrutura adequada para o funcionamento dos referido Centro, ou seja, com infraestrutura que atenda semestralmente seus 250 alunos nos cursos regulares de Cine/TV e Animação, corpo e docente, núcleo de produção e funcionários, bem como a realização de atividades de produção audiovisual tanto <i>live action</i> quanto de animação.</p> <p>Realizar ações de formação audiovisual</p>	<p>1 ano - realizar chamamento oficinas.</p> <p>Anualmente</p>
--	---	--

	descentralizadas em escolas municipais.	
Facilitar a realização de produções audiovisuais em São Bernardo do Campo, ampliando e dando transparência ao acesso a equipamentos públicos para a realização de gravações na cidade.	Criação da <i>film comission</i> "SBCine", órgão facilitador de acesso a equipamentos e espaços públicos para a realização de gravações nos mais diversos espaços da cidade.	5 anos
Facilitar o acesso a equipamentos de filmagem/gravação da Secretaria de Cultura e Juventude que possam ser de uso coletivo para a realização de gravações.	Criação de norma de empréstimo e aluguel de equipamentos a preços módicos para facilitar a produção audiovisual de realizadoras e realizadores locais.	5 anos
Criar observatório do audiovisual que pesquise, avalie e proponha alternativas e soluções para o audiovisual na cidade e região.	<p>Criação de observatório com fórum e grupos de pesquisa que se reúnam periodicamente para avaliar, pesquisar e propor soluções para o audiovisual local.</p> <p>Fomentar pesquisas que avaliem o impacto (cultural, econômico, social etc) do setor audiovisual na cultura.</p> <p>Realizar parcerias com universidades, escolas e centros de pesquisa para o desenvolvimento de ações de fomento à pesquisa em audiovisual como um todo.</p>	<p>1 anos</p> <p>3 anos e constante</p>

<p>Criar legislação municipal própria para regular a atividade comercial, relacionada ao audiovisual no município</p>	<p>Implementar cotas de participação de alunos e egressos de escolas públicas de ensino gratuito nas produções realizadas na cidade.</p>	<p>3 anos</p>
<p>Criar política pública que facilite o transporte público e deslocamento de estudantes.</p>	<p>Garantir o passe livre estudantil para alunos e docentes/educadores em suas atividades de formação da Secretaria de Cultura e Juventude.</p>	<p>Imediato</p>

proposta votada e encaminhada pela setorial