

Setorial Artes Visuais

SETORIAL	OBJ	AÇÃO	OBJETIVO	AÇÕES	META
Artes Visuais	1	A	Formulação de políticas públicas para promover e fomentar as ações da Pinacoteca da cidade.	Criar projeto de lei municipal que regulamenta o salão de arte contemporânea de São Bernardo do Campo, a ser realizado de forma bienal e com abrangência nacional; prêmio aquisição (valor para comprar obras para formação do acervo da pinacoteca da cidade).	1 ano, a partir da implantação do plano
Artes Visuais	1	B	Formulação de políticas públicas para promover	Criar projeto de lei municipal que regulamente um salão de artes gráficas a ser realizado de forma bienal e com abrangência nacional; prêmio aquisição (valor para comprar obras para formação do acervo da pinacoteca da cidade).	1 ano, a partir da implantação do plano
Artes Visuais	1	C	Formulação de políticas públicas para promover e fomentar as ações da Pinacoteca da cidade.	Criar mostra periódica de arte de artistas do município.	6 meses a partir da implantação do plano
Artes Visuais	2	A	Aprimoramento da administração e gestão dos recursos e das informações, com base da transparência e na participação social e contribuir para a construção de um Estado comprometido com a garantia de direitos e consolidação da cidadania cultural.	Realizar concursos para cargos já existentes e que estão vagos da Secretaria de Cultura	Até 2 anos a partir da implantação do plano
Artes Visuais	2	B	Aprimoramento da administração e gestão dos recursos e das informações, com base da transparência e na participação social e contribuir para a construção de um Estado comprometido com a garantia de direitos e consolidação da cidadania cultural.	Criar cargos de historiador, geógrafo, museólogo, arquiteto, arquivista, técnico em museu e analista educativo. Consideramos que o cargo de analista educativo deve ser ocupado por profissional com formação superior em artes visuais	Até 2 anos a partir da implantação do plano
Artes Visuais	2	C	Aprimoramento da administração e gestão dos recursos e das informações, com base da transparência e na participação social e contribuir para a construção de um Estado comprometido com a garantia de direitos e consolidação da cidadania cultural.	Realizar concursos para os cargos de historiador, geógrafo, museólogo, arquiteto, arquivista, técnico em museu e analista educativo	Até 3 anos a partir da implantação do plano
Artes Visuais	2	D	Aprimoramento da administração e gestão dos recursos e das informações, com base da transparência e na participação social e contribuir para a construção de um Estado comprometido com a garantia de direitos e consolidação da cidadania cultural.	Criar projeto de lei sobre obrigatoriedade da colocação de obra de arte original (escultura, grafite, pintura, mural, relevo escultórico ou outra forma de manifestação de artes plásticas) em toda edificação, pública ou privada, a ser construída no município com área a partir de 2000 m2 em local de visibilidade à população, a partir de cadastro de artistas visuais realizados pela administração municipal	Imediato a partir da implantação do plano
Artes Visuais	2	E	Aprimoramento da administração e gestão dos recursos e das informações, com base da transparência e na participação social e contribuir para a construção de um Estado comprometido com a garantia de direitos e consolidação da cidadania cultural.	Revisar a lei nº 6534 de 15 de março de 2017 e propor a criação de leis de incentivo e editais para ações de intervenções artísticas nos espaços públicos (praças, viadutos, pontes, ônibus e parceria com a iniciativa privada) valorizando a cena da arte urbana (grafite, lambe-lambe, muralismo, sticker, etc) da cidade	Imediato, a partir da implantação do plano
Artes Visuais	2	F	Aprimoramento da administração e gestão dos recursos e das informações, com base da transparência e na participação social e contribuir para a construção de um Estado comprometido com a garantia de direitos e consolidação da cidadania cultural.	Criar projeto de lei municipal que contemple bolsa estímulo de produção em artes, através de prêmios e concursos culturais.	1 ano a partir da implantação do plano
Artes Visuais	3	A	Formulação de políticas públicas que promovam formação continuada	Criar e implementar um setor educativo no organograma da difusão de preservação a memória na pinacoteca, no centro de referência de culturas populares tradicionais e no museu da cidade	2 anos, a partir da implantação do plano
Artes Visuais	3	B	Formulação de políticas públicas que promovam formação continuada	Criar grupo de trabalho intersecretarial para inclusão de conteúdos educativos dos acervos e dos patrimônios artísticos e culturais do município no círculo da rede municipal (roteiro educador, divulgando e valorizando a arte e cultura local, junto à secretaria de educação; artistas, obras, formas de arte, memórias, roteiro cultural da cidade; projetos, palestras, workshops).	2 anos a partir da implantação do plano
Artes Visuais	3	C	Formulação de políticas públicas que promovam formação continuada	Criar projeto de lei municipal que regulamenta a atividade de um Centro Livre de Artes Visuais, com sede própria, com o objetivo de estimular a experimentação e profissionalização de práticas artísticas.	2 anos a partir da implantação do plano

Setorial Artes Visuais

Artes Visuais	4	A	Criação de política de fomento à cultura, com programas de incentivo e garantia orçamentária (eixo II)	Realizar programas de preservação e difusão da memória artística e cultural dos grupos que compõem a sociedade brasileira, especialmente aqueles que tenham sido vítimas de discriminação e marginalização, como os indígenas, afrobrasileiros, moradores de zonas rurais e áreas urbanas periféricas ou degradadas.	1 ano a partir da implantação do plano
Artes Visuais	5	A	Descentralizar atividades culturais visando o acesso à fruição cultural por parte de diferentes públicos.	Estimular a presença e participação de artistas visuais de São Bernardo do Campo em programas em parceria com os órgãos de educação, lazer e culturais do município para projetos e ações de formação, produção e difusão;	1 ano a partir da implantação do plano
Artes Visuais	5	B	Descentralizar atividades culturais visando o acesso à fruição cultural por parte de diferentes públicos.	Promover programas de democratização do acesso e de qualificação da relação do público com a produção das artes visuais	3 anos a partir da implantação do plano
Artes Visuais	5	C	Descentralizar atividades culturais visando o acesso à fruição cultural por parte de diferentes públicos.	Propor e atuar junto ao Consórcio Municipal do Grande ABC para a elaboração de programas, projetos e ações regionais de valorização e difusão dos artistas visuais das sete cidades da região do Grande ABC	4 anos a partir da implantação do plano
Artes Visuais	5	D	Descentralizar atividades culturais visando o acesso à fruição cultural por parte de diferentes públicos.	Estimular e apoiar a criação de um Fórum Permanente de Debates da sociedade civil sobre Políticas Públicas de Artes Visuais, com artistas, curadores, críticos, galeristas, colecionadores e público interessado natemática.	Imediato, a partir da implantação do plano
Artes Visuais	5	E	Descentralizar atividades culturais visando o acesso à fruição cultural por parte de diferentes públicos.	Estimular parcerias entre poder público, produtores e universidades, para continuação de espaços de debate, seminários, publicações e outras formas de difusão da crítica sobre a produção de arte;	Imediato, a partir da implantação do plano
Artes Visuais	5	F	Descentralizar atividades culturais visando o acesso à fruição cultural por parte de diferentes públicos.	Apoiar e fomentar a criação e a manutenção de grupos e coletivos de pesquisa, produção e difusão de artes visuais;	6 meses a partir da implantação do plano
Artes Visuais	5	G	Descentralizar atividades culturais visando o acesso à fruição cultural por parte de diferentes públicos.	Estruturação de parceria efetiva das ações da Secretaria de Cultura com a Secretaria de Educação com o objetivo de formação de público para os equipamentos do município;	Imediato, a partir da implantação do plano
Artes Visuais	5	H	Descentralizar atividades culturais visando o acesso à fruição cultural por parte de diferentes públicos.	Criar ações afirmativas que garantam a presença de mulheres, pessoas LGBTQIAP+, pessoas não brancas (pretas, indígenas, amarelas, etc), pessoas com deficiência, juventude, 3ª idade e demais grupos dentre os contemplados em editais da Secretaria de Cultura.	Imediato, a partir da implantação do plano
Artes Visuais	5	I	Descentralizar atividades culturais visando o acesso à fruição cultural por parte de diferentes públicos.	1% do orçamento da PMSBC para ações realizadas pela Secretaria de Cultura e Juventude. Sendo isto de forma escalonada: 0,25% no primeiro ano; 0,25% no segundo ano; 0,25 % no terceiro ano e 0,25% no quarto ano. Ou seja, atingir a meta de 1% do orçamento da PMSBC para a Cultura em 4 anos. Colocamos para 1% do orçamento para ações pois assim, o custeio com consumíveis, RH e infra-estrutura fica de fora desta porcentagem, deixando os 1% livres para investimento em ação	4 anos a partir da implantação do plano (com escalonamento anual de 0,25%)
Artes Visuais	6	A	Preservação do patrimônio e acervo documental	Fotografar, digitalizar, catalogar (com imagem, descrição técnica, localização e estado de conservação) todo o acervo de obras do acervo da Pinacoteca, obras de outros equipamentos culturais e de arte urbana na cidade, e disponibilizar tais informações na plataforma "Memória e Acervo online".	Imediato, a partir da implantação do plano
Artes Visuais	6	B	Preservação do patrimônio e acervo documental	Implantar o Centro de Documentação e Pesquisa da Pinacoteca de São Bernardo do Campo com o objetivo de organizar, catalogar, preservar e difundir o acervo arquivístico da Pinacoteca	Imediato, a partir da implantação do plano
Artes Visuais	6	C	Preservação do patrimônio e acervo documental	Catalogar e digitalizar folders de eventos, atas de reuniões e documentos em geral relacionando às ações do campo das artes visuais e manter uma cópia no Centro de Memória da Cidade e no Arquivo Público do Estado de São Paulo	1 ano a partir da implantação do plano
Artes Visuais	7	A	Modernizar, adequar, conservar e dar acessibilidade (implantando os princípios de "museu acessível" à infraestrutura predial) à Pinacoteca visando a atender parâmetros necessários para o desenvolvimento de seus projetos e ações.	Reformar a Pinacoteca prevendo a total reconstrução do telhado, a reparação, readequação e modernização dos sistemas elétricos, de iluminação e de climatização, segundo os preceitos de preservação do patrimônio cultural e as normas de acessibilidade	Imediato a partir da implantação do plano

Artes Visuais	7	B	Modernizar, adequar, conservar e dar acessibilidade (implantando os princípios de “museu acessível” à infraestrutura predial) à Pinacoteca visando a atender parâmetros necessários para o desenvolvimento de seus projetos e ações.	Implantar o Núcleo de Conservação e Restauro na Pinacoteca”	3 anos a partir da implantação do plano
Artes Visuais	7	C	Modernizar, adequar, conservar e dar acessibilidade (implantando os princípios de “museu acessível” à infraestrutura predial) à Pinacoteca visando a atender parâmetros necessários para o desenvolvimento de seus projetos e ações.	Criar, implantar e implementar espaços específicos para reservas técnicas do acervo artístico da Pinacoteca	1 ano a partir da implantação do plano
Artes Visuais	7	D	Modernizar, adequar, conservar e dar acessibilidade (implantando os princípios de “museu acessível” à infraestrutura predial) à Pinacoteca visando a atender parâmetros necessários para o desenvolvimento de seus projetos e ações.	Adquirir equipamentos, mobiliários expositivos, EPI's, materiais e insumos para elaboração de exposições e conservação preventiva dos acervos artístico, documental e bibliográfico da Pinacoteca	Imediato
Artes Visuais	7	E	Modernizar, adequar, conservar e dar acessibilidade (implantando os princípios de “museu acessível” à infraestrutura predial) à Pinacoteca visando a atender parâmetros necessários para o desenvolvimento de seus projetos e ações.	Garantir a implantação de um Plano de Segurança com vistas à (1) proteção e integridade física das pessoas (que trabalham na instituição e seus visitantes), (2) proteção das informações que a instituição possui ou que venha a produzir (por exemplo: pesquisas sobre os artistas e obras do acervo, planejamentos, orçamentos, inventários, projetos de exposições realizadas ou que venham a ser realizadas, entre outras que fazem parte da história da instituição) e (3) proteção da propriedade (edifício em si e seus bens patrimoniais que este edifício possui, como, por exemplo, as obras do acervo, equipamentos, etc.	Imediato
Artes Visuais	8	A	Modernizar, adequar, conservar e dar acessibilidade (implantando os princípios de “museu acessível” à infraestrutura predial) a toda infraestrutura de equipamentos de cultura da cidade visando a atender parâmetros necessários para o desenvolvimento de seus projetos e ações.	Garantir a implantação de um programa para a qualificação e capacitação dos servidores da Secretaria de Cultura que atuam em instituições museológicas e de preservação da memória e do patrimônio cultural	1 ano a partir da implantação do plano
Artes Visuais	8	B	Modernizar, adequar, conservar e dar acessibilidade (implantando os princípios de “museu acessível” à infraestrutura predial) a toda infraestrutura de equipamentos de cultura da cidade visando a atender parâmetros necessários para o desenvolvimento de seus projetos e ações.	Prover e qualificar teatros e centros culturais com infraestrutura e equipamentos para exposições e atividades de artes visuais locais, criando rede pública municipal integrada;	Imediato
Artes Visuais	8	C	Modernizar, adequar, conservar e dar acessibilidade (implantando os princípios de “museu acessível” à infraestrutura predial) a toda infraestrutura de equipamentos de cultura da cidade visando a atender parâmetros necessários para o desenvolvimento de seus projetos e ações.	Criar um Grupo de Trabalho do poder público em parceria com pessoas da sociedade civil, com o objetivo de estudar, propor e adotar soluções destinadas à eliminação, à redução ou à superação de barreiras físicas, sensoriais e atitudinais para a promoção do acesso a todos os equipamentos e patrimônios culturais (por exemplo: Arquitetônica e Urbanística, Audiodescrição-AD, Língua Brasileira de Sinais-LIBRAS, Legendagem para Surdos e Ensurdidos-LSE, entre outras), observadas as normas de acessibilidade, ambientais e de proteção do patrimônio histórico e artístico do município.	Imediato
Artes Visuais	8	D	Modernizar, adequar, conservar e dar acessibilidade (implantando os princípios de “museu acessível” à infraestrutura predial) a toda infraestrutura de equipamentos de cultura da cidade visando a atender parâmetros necessários para o desenvolvimento de seus projetos e ações.	Aprimorar o mapeamento cultural da cidade, a partir do Sistema Mapas Culturais, plataforma desenvolvida em software live com foco na gestão cultural, criado para fortalecer o Plano Nacional de Cultura, a política nacional de museus e seu cadastro Nacional de Museus, a Política de Leitura e Escrita e o Sistema Nacional de Bibliotecas Públicas, disponibilizando em site público informações sobre artistas, eventos, editais, projetos e equipamentos do município.	Imediato
Artes Visuais	8	E	Modernizar, adequar, conservar e dar acessibilidade (implantando os princípios de “museu acessível” à infraestrutura predial) a toda infraestrutura de equipamentos de cultura da cidade visando a atender parâmetros necessários para o desenvolvimento de seus projetos e ações.	Criar espaço para a implantação do Centro de Pesquisa e Documentação da Pinacoteca para guarda dos acervos documental e bibliográfico da Pinacoteca, com ambiente climatizado e mobiliário adequado”.	3 anos a partir da implantação do plano

Setorial Artes Visuais

Artes Visuais	8	F	Modernizar, adequar, conservar e dar acessibilidade (implantando os princípios de “museu acessível” à infraestrutura predial) a toda infraestrutura de equipamentos de cultura da cidade visando a atender parâmetros necessários para o desenvolvimento de seus projetos e ações.	Criação de um núcleo de comunicação na secretaria de cultura, com o intuito de divulgar todas as ações realizadas na cidade para a população, seja em revista impressa, site, redes sociais, através e estratégias profissionais de marketing cultural, aproximando os eventos e espaços culturais da população.	Imediato
Artes Visuais	8	G	Modernizar, adequar, conservar e dar acessibilidade (implantando os princípios de “museu acessível” à infraestrutura predial) a toda infraestrutura de equipamentos de cultura da cidade visando a atender parâmetros necessários para o desenvolvimento de seus projetos e ações.	Adequação dos equipamentos culturais para receber exposições de artes visuais e oficinas culturais (cubos, parede expositiva, tinta, expositores em acrílico, materiais para a produção das oficinas, etc).	Imediato
Artes Visuais	8	H	Modernizar, adequar, conservar e dar acessibilidade (implantando os princípios de “museu acessível” à infraestrutura predial) a toda infraestrutura de equipamentos de cultura da cidade visando a atender parâmetros necessários para o desenvolvimento de seus projetos e ações.	Restauração e manutenção da Câmara de Cultura Antonino Assumpção	Imediato
Artes Visuais	8	I	Modernizar, adequar, conservar e dar acessibilidade (implantando os princípios de “museu acessível” à infraestrutura predial) a toda infraestrutura de equipamentos de cultura da cidade visando a atender parâmetros necessários para o desenvolvimento de seus projetos e ações.	Propor estudo e implantação para uma nova reserva técnica para salvaguardar as obras do acervo da pinacoteca e outros equipamento de cultura, com parâmetros indicados pelo SISEM-SP Sistema Estadual de Museus, IBRAM- Instituto Brasileiro de Museus, ICOM- Conselho Internacional de Museus;	Imediato
Artes Visuais	8	J	Modernizar, adequar, conservar e dar acessibilidade (implantando os princípios de “museu acessível” à infraestrutura predial) a toda infraestrutura de equipamentos de cultura da cidade visando a atender parâmetros necessários para o desenvolvimento de seus projetos e ações.	Vale cultura para docentes de arte e alunos da rede municipal de ensino para usufruto nos equipamentos de cultura do município.	1 ano, a partir da implantação do plano
Artes Visuais	9	A	Ampliação de ações de educação continuada em artes visuais.	Designação de um edifício exclusivo para funcionamento de uma Escola Livre de Artes Visuais alocando ali os equipamentos de cursos e oficinas como cerâmica, gravura, fotografia, ateliês e que abarque todas as técnicas de arte visual. Implantação de sala específica com prensa (uma para metal e uma para xilogravura) e todos os equipamentos necessários para xilogravura e todos os tipos de gravura em metal e sala específica para forno de cerâmica.	3 anos a partir da implantação do plano