

Setorial Cultura Reggae

SETORIAL	OBJ	AÇÃO	OBJETIVO	AÇÕES	META
Cultura Reggae	1	A	Estruturar a disseminação da cultura, "reggae", através de diálogos interculturais, na formação, democratizando as informações.	Ao final do cumprimento da setorial, transformar esse grupo em fórum, a quem o futuro conselheiro irá se reportar para tomar decisões no Conselho Municipal de Cultura. Bem como, utilizar esse fórum como base para discussões e construção de ações de cultura reggae e rastafari na cidade	14 meses a partir da implantação do plano.
Cultura Reggae	2	A	Resgatar as tradições e ancestralidades, fomentar coletivamente ações que tragam difusão e visibilidade para a cultura reggae e rastafari, em suas diferentes linguagens artísticas e atingir diferentes públicos, jovens, adultos, crianças e a família, desconstruir preconceitos e demonstrar toda qualidade e riqueza cultural esse segmento tem a compartilhar	Criação do dia municipal do reggae em São Bernardo do Campo.	Até 2 anos a partir da implantação do plano.
Cultura Reggae	2	B	Resgatar as tradições e ancestralidades, fomentar coletivamente ações que tragam difusão e visibilidade para a cultura reggae e rastafari, em suas diferentes linguagens artísticas e atingir diferentes públicos, jovens, adultos, crianças e a família, desconstruir preconceitos e demonstrar toda qualidade e riqueza cultural esse segmento tem a compartilhar	Produção da esfera arte cultural e socioeducativa, aberta a diálogos interraciais, religiosos e estruturais, permitindo ampliar os projetos abrangentes a todos os campos ligados a cultura reggae, rastafari, cultura negra e povos originários, nos centros culturais da cidade, descentralizados, como Taboão, Ferrazópolis, Chácara Silvestre, dentre outros próprios da cultura.	1 evento em cada espaço/região por ano. Meta até 2 anos a partir da implantação do plano.
Cultura Reggae	2	C	Resgatar as tradições e ancestralidades, fomentar coletivamente ações que tragam difusão e visibilidade para a cultura reggae e rastafari, em suas diferentes linguagens artísticas e atingir diferentes públicos, jovens, adultos, crianças e a família, desconstruir preconceitos e demonstrar toda qualidade e riqueza cultural esse segmento tem a compartilhar	Realização anual de Festival Cultural misturando raízes da cultura reggae, rastafari e povos originários no parque da juventude, com show musical, feira de economia criativa, oficinas culturais temáticas.	1 por ano, a ser realizado no mês novembro, em até 1 ano a partir da implantação do plano.
Cultura Reggae	2	D	Resgatar as tradições e ancestralidades, fomentar coletivamente ações que tragam difusão e visibilidade para a cultura reggae e rastafari, em suas diferentes linguagens artísticas e atingir diferentes públicos, jovens, adultos, crianças e a família, desconstruir preconceitos e demonstrar toda qualidade e riqueza cultural esse segmento tem a compartilhar	Festival de reggae especial com artistas mulheres	1 por ano no mês de Julho, Reggae Ceio da terra, dia da mulher negra, latino-americana e caribenha. Em até 1 ano a partir da implantação do plano.
Cultura Reggae	2	E	Resgatar as tradições e ancestralidades, fomentar coletivamente ações que tragam difusão e visibilidade para a cultura reggae e rastafari, em suas diferentes linguagens artísticas e atingir diferentes públicos, jovens, adultos, crianças e a família, desconstruir preconceitos e demonstrar toda qualidade e riqueza cultural esse segmento tem a compartilhar	Oficinas de instrumentos de percussão para música reggae e trança nagô	Até 2 anos a partir da implantação do plano
Cultura Reggae	2	F	Resgatar as tradições e ancestralidades, fomentar coletivamente ações que tragam difusão e visibilidade para a cultura reggae e rastafari, em suas diferentes linguagens artísticas e atingir diferentes públicos, jovens, adultos, crianças e a família, desconstruir preconceitos e demonstrar toda qualidade e riqueza cultural esse segmento tem a compartilhar	Participar junto ao município na estruturação do sistema de divulgação das ações e eventos culturais, por meio da 'web', em plataformas digitais e todo meio de comunicação.	Até 3 anos a partir da implantação do plano.
Cultura Reggae	3	A	A participação efetiva do seguimento 'reggae', dentro das políticas públicas do município sendo atuante, preservar a memória cultural do segmento reggae na cidade, contextualizar quanto ao seu percurso histórico e principais marcos.	Construção de acervo acerca da cultura reggae e rastafari na cidade, a fim de resguardar documentos, fotografias, vídeos, mídias, documentar a memória, catalogar o material e regularizar exposição para o público.	Até 5 anos após a implementação.
Cultura Reggae	4	A	Readequar com infraestrutura técnica os espaços já existentes e ampliar a rede de equipamentos culturais, periféricos ou descentralizados.	Equipar todos os próprios municipais da cultura com estrutura de som para receber ações e ocupações culturais, como shows, ensaios e gravações dos artistas que tem relação com o município.	Até 4 anos a partir da implantação do plano.
Cultura Reggae	4	B	Readequar com infraestrutura técnica os espaços já existentes e ampliar a rede de equipamentos culturais, periféricos ou descentralizados.	Construir ou criar parcerias com centros culturais afastados do centro para potencializar ações da periferia e realizar movimentos artísticos e culturais descentralizados.	Até 8 anos a partir da implantação do plano