

Setorial Rock

SETORIAL	OBJ	AÇÃO	OBJETIVO	AÇÕES	META
Rock	1	A	Garantir a gestão participativa da Cultura Rock dentro das ações desenvolvidas pela Secretaria de Cultura voltadas ao diálogo com a Cultura Rock	Criação de um fórum permanente do Segmento Rock que se reunirá periodicamente com representantes da Secretaria de Cultura	Imediato
Rock	1	B	Garantir a gestão participativa da Cultura Rock dentro das ações desenvolvidas pela Secretaria de Cultura voltadas ao diálogo com a Cultura Rock	Realização de parcerias entre o Poder Público e Coletivos Culturais para realização de ações voltadas a Cultura Rock local	Imediato
Rock	2	A	Potencializar a divulgação da Cultura Rock local, enquanto identidade cultural e não somente como gênero musical, em seus múltiplos seguimentos, linguagens, gêneros e elos da cadeia produtiva.	Desenvolver um portal interativo na web integrado às redes sociais. Disponibilizar para o público/população acervo em áudio (músicas e entrevistas), vídeo (clipes, foto de divulgação, shows e entrevistas) e matérias (resenha de shows, calendário cultural). Disponibilizar no portal link para sites e redes sociais das bandas, produtores, fotógrafos, assessoria de imprensa, web zines; enfim, todos profissionais ligados à cena Rock cadastrados na cidade.	Médio prazo
Rock	2	B	Potencializar a divulgação da Cultura Rock local, enquanto identidade cultural e não somente como gênero musical, em seus múltiplos seguimentos, linguagens, gêneros e elos da cadeia produtiva.	Mapeamento e uso das possibilidades de divulgação institucional dos artistas e projetos fomentados pela Secretaria de Cultura via rádios comunitárias, web rádios, rádios, jornais, revistas, outdoors e afins.	Curto Prazo
Rock	3	A	Promover a interlocução e intercâmbio da Cultura Rock como um todo com o setor do audiovisual	Realização de vídeos para bandas autorais da Cultura Rock local em parceria com o CAV (Clip-Cult)	Imediato
Rock	3	B	Promover a interlocução e intercâmbio da Cultura Rock como um todo com o setor do audiovisual	Realização de Documentários sobre a Cultura Rock local	Imediato
Rock	3	C	Promover a interlocução e intercâmbio da Cultura Rock como um todo com o setor do audiovisual	Criação de um banco de composições autorais e efeitos sonoros da Cultura Rock para uso em produções feitas pelo CAV.	Imediato
Rock	4	A	Criar sistema de fomento a produção cultural local	Direcionar ao menos 1% do Orçamento Municipal para realização de ações pela Pasta da Cultura;	Médio Prazo - 0,25% por ano até atingir 1% em 04 anos
Rock	4	B	Criar sistema de fomento a produção cultural local	Readequação do Fundo de Assistência a Cultura para uso de seus recursos em editais de fomento que levem também em conta as necessidades da Cultura Rock local, tal como o Sistema Nacional de Cultura;	Imediato
Rock	4	C	Criar sistema de fomento a produção cultural local	Criação de Editais de fomento específicos para a Cultura Rock como um todo: intercâmbio e residência artística, gravação de material audiovisual, entre outros;	Imediato
Rock	5	A	Criação de uma programação/agenda cultural voltada a Cultura Rock como um todo, assegurada em sua integralidade com recursos públicos (cachês, hospedagens, infraestrutura e divulgação)	Realização de um Festival em Comemoração ao Dia Mundial do Rock, construído com participação e controle social de coletivos, artistas e membros, pertencentes a cultura rock local. Neste festival haverá a presença de bandas headliners, garantindo a participação das bandas locais e artistas de outras linguagens da Cultura Rock previamente cadastrados na PMSBC, respeitando a diversidade de estilos e gêneros presentes na Cultura Rock da Cidade/Região, bem como, com a presença de empreendedores da Cultura Rock local em feiras de economia criativa e praça de alimentação (com vendas de cervejas artesanais), integrantes ao evento, de preferência em espaços de visibilidade tais como: Parque Chácara Silvestre e Parque da Juventude que tradicionalmente são ocupados por ela;	Imediato
Rock	5	B	Criação de uma programação/agenda cultural voltada a Cultura Rock como um todo, assegurada em sua integralidade com recursos públicos (cachês, hospedagens, infraestrutura e divulgação)	Mapear possíveis locais públicos que comportem apresentações ao vivo e realizar periodicamente apresentações voltadas ao segmento Rock nestes locais com possibilidade de parcerias com ações sociais para estes eventos;	Imediato
Rock	5	C	Criação de uma programação/agenda cultural voltada a Cultura Rock como um todo, assegurada em sua integralidade com recursos públicos (cachês, hospedagens, infraestrutura e divulgação)	Garantir a presença do segmento rock nas diversas programações culturais da cidade;	Imediato

Setorial Rock

Rock	5	D	Criação de uma programação/agenda cultural voltada a Cultura Rock como um todo, assegurada em sua integralidade com recursos públicos (cachês, hospedagens, infraestrutura e divulgação)	Garantir a realização anual do palco Rock dentro dos Festejos de Aniversário da Cidade, construído com participação e controle social de coletivos, artistas e membros, pertencentes a cultura rock local. Neste festival haverá a presença de bandas headliners, garantindo a participação das bandas locais e artistas de outras linguagens da Cultura Rock previamente cadastrados na PMSBC, respeitando a diversidade de estilos e gêneros presentes na Cultura Rock da Cidade/Região, bem como, com a presença de empreendedores da Cultura Rock local em feiras de economia criativa e praça de alimentação (com vendas de cervejas artesanais), integrantes ao evento, de preferência em espaços de visibilidade tais como: Paço Municipal, Espaço atrás do Poliesportivo, Parque Chácara Silvestre e Parque da Juventude que tradicionalmente são ocupados por ela, nos mesmos moldes dos que ocorreram no passado;	Imediato
Rock	5	E	Criação de uma programação/agenda cultural voltada a Cultura Rock como um todo, assegurada em sua integralidade com recursos públicos (cachês, hospedagens, infraestrutura e divulgação)	Garantir que a Cultura Rock possa ocupar todos os espaços de ação artística e cultural de forma igualitária a outras manifestações, expressões artísticas e linguagens, principalmente naqueles que são mais elitizados, tal como o espaço da Pinacoteca de São Bernardo, como forma de promover a visibilidade e a integração da Cultura Rock em todos os seus segmentos e linguagens artísticas sob as quais se expressa.	Imediato
Rock	6	A	Criar programa de formação que ajude a fomentar e a desenvolver a Cultura Rock local em suas mais diversas linguagens e elos da cadeia produtiva.	Realização de oficinas específicas voltadas às áreas técnica, de produção e gestão artística e cultural. Exemplo: Técnico de som, roadie, stage manager, produtor musical, luthier, serviços gráficos, web designer etc.;	Médio Prazo
Rock	6	B	Criar programa de formação que ajude a fomentar e a desenvolver a Cultura Rock local em suas mais diversas linguagens e elos da cadeia produtiva.	Realização de oficinas de ensino artístico e área técnica de caráter inicial;	Imediato
Rock	6	C	Criar programa de formação que ajude a fomentar e a desenvolver a Cultura Rock local em suas mais diversas linguagens e elos da cadeia produtiva.	Criação de um Plano permanente de capacitação para Editais Públicos voltado à sociedade civil;	Imediato
Rock	7	A	Fomentar os vários elos da cadeia produtiva do Rock da cidade em conexão com a região de modo a incentivar a criação e incremento do mercado independente local	Incentivar a espaços que investem em bandas com trabalhos autorais	Longo prazo
Rock	7	B	Fomentar os vários elos da cadeia produtiva do Rock da cidade em conexão com a região de modo a incentivar a criação e incremento do mercado independente local	Criação de Feiras e Convenções temáticas para vendas e divulgação dos trabalhos da cena local	Imediato
Rock	7	C	Fomentar os vários elos da cadeia produtiva do Rock da cidade em conexão com a região de modo a incentivar a criação e incremento do mercado independente local	Garantir espaços físicos nos eventos públicos municipais para comercialização e divulgação de produtos/materiais da cena independente local de forma gratuita aos empreendedores locais;	Imediato
Rock	7	D	Fomentar os vários elos da cadeia produtiva do Rock da cidade em conexão com a região de modo a incentivar a criação e incremento do mercado independente local	Garantir que a renda obtida através do preço público investido pelos eventos privados caracteristicamente culturais sejam revertidos à cultura, como forma de valorização, incentivo e fomento às atividades culturais públicas executadas pelo município.	Imediato
Rock	7	E	Fomentar os vários elos da cadeia produtiva do Rock da cidade em conexão com a região de modo a incentivar a criação e incremento do mercado independente local	Destinar um percentual de espaço dentro dos eventos particulares caracteristicamente culturais realizados em espaços públicos para os empreendedores cadastrados na PMSBC.	Imediato
Rock	8	A	Criação de um espaço e linhas de pesquisa voltada ao Rock no Acervo Histórico Municipal	Realização de parcerias com Coletivos Culturais e outras instituições de pesquisa tais como Universidades Públicas (Ex. Grupo de Pesquisa UFABC Rock) para levantamentos, memória oral, pesquisas e criação de acervo e restauro de materiais, de forma continuada	Imediato
Rock	8	B	Criação de um espaço e linhas de pesquisa voltada ao Rock no Acervo Histórico Municipal	Divulgação dos resultados desta pesquisa através de exposições, publicações, documentários, conteúdos digitais.	Curto Prazo
Rock	8	C	Criação de um espaço e linhas de pesquisa voltada ao Rock no Acervo Histórico Municipal	Mapeamento e identificação dos lugares de memória, personagens, expressões da Cultura Rock que tiveram relevância para construção de sua história cultural na cidade de modo a promover seu registro e visibilidade social para toda cidade	Médio Prazo

Setorial Rock

Rock	8	D	Criação de um espaço e linhas de pesquisa voltada ao Rock no Acervo Histórico Municipal	Registrar o Rock em seus segmentos e movimentos culturais mais importantes como Patrimônio Imaterial da Cidade, dada sua presença local já ter completado mais de 50 anos de existência, processo este feito de modo participativo com Universidades Públicas, pesquisadores e representantes da Cultura Rock local	Médio Prazo
Rock	8	E	Criação de um espaço e linhas de pesquisa voltada ao Rock no Acervo Histórico Municipal	Registro do espaço do Parque da Juventude, e sua declaração como lugar de memória para diversas expressões e movimentos culturais da Cultura Urbana que nele tiveram origem ou com ele possuam identidade tais como: a Cultura do Skate e Esportes Radicais, a Cultura do Rock, a Cultura do Hip-Hop, a Cultura do Reggae/Rastafari, entre outras	Curto Prazo
Rock	9	A	Reestruturação e adequação da Secretaria de Cultura para atendimento da população e realização das propostas feitas por esta e outras setoriais	Reformas e adequação da infraestrutura física dos espaços culturais disponíveis para as ações propostas pela Cultura Rock.	Meta: imediato
Rock	9	B	Reestruturação e adequação da Secretaria de Cultura para atendimento da população e realização das propostas feitas por esta e outras setoriais	Melhoria e aquisição de equipamentos apropriados a realização de todas as ações propostas pela Cultura Rock.	Meta: imediato
Rock	9	C	Reestruturação e adequação da Secretaria de Cultura para atendimento da população e realização das propostas feitas por esta e outras setoriais	Realização de Concursos para suprir as necessidades técnicas e administrativas da Secretaria de Cultura de modo a que ela possa melhor atender a população e consequentemente a Cultura Rock	Meta: imediato
Rock	9	D	Reestruturação e adequação da Secretaria de Cultura para atendimento da população e realização das propostas feitas por esta e outras setoriais	Locação ou emprego de Infraestrutura e Equipamentos adequados nos eventos da Cultura Rock apoiados ou fomentados pela Secretaria de Cultura, discutidos previamente com seus participantes.	Meta: imediato
Rock	10	A	Regulamentação pelo Executivo (Secretaria de Cultura e Juventude) da lei que institui o Dia Municipal do Rock de SBC.	Criação de Dotação específica no orçamento da Secretaria de Cultura que viabilize a custa deste Festival nos moldes apontados no 4º Objetivo	Meta: imediato