



**MUNICÍPIO DE SÃO BERNARDO DO CAMPO
SECRETARIA DE CULTURA E JUVENTUDE**

**REUNIÃO ORDINÁRIA
COMISSÃO ORGANIZADORA DA CONFERÊNCIA MUNICIPAL DE
POLÍTICAS CULTURAIS**

Data: 9 de AGOSTO de 2023 às 19h – presencial na Pinacoteca

Ao nono dia do mês de agosto do ano de dois mil e vinte e três, presencialmente, na Pinacoteca de São Bernardo do Campo, realizou-se a Reunião Ordinária Comissão Organizadora da Conferência Municipal de Políticas Culturais. A Sra. **Samara Dinis da Silva Modesto** inicia a reunião fazendo a primeira chamada às dezenove horas e quinze minutos com a confirmação dos participantes: Sociedade Civil Titulares – **Alexandre Aniello Angelini** e **Wesley Oliveira Dantas**. Suplentes - **Lucas José de Mendonça** e **Orlando José de Mendonça**. Poder Público titulares – **Samara Dinis da Silva Modesto**, **José Ricardo Quaglio**, **Kedley Correa de Moraes** e **Vanessa Ramos**. Suplentes – **Cinthya Carmona**, **Gustavo Cesar Gonçalves** e **Ellen Flores de Oliveira**. Segunda chamada realizada às dezenove horas e trinta minutos somando se à Sociedade Civil os titulares, **Daniel de Souza** e **Maria Aparecida da Silva**. Pauta do dia – Conclusão do eixo III; Discussão sobre as considerações enviadas do eixo IV e se estiver dentro do horário votação da proposta do texto base e liberação para Sociedade Civil **Samara Dinis da Silva Modesto** – informou que a **Maria Aparecida da Silva** levantou algumas considerações porém extensas e que demandarão tempo e que provavelmente não terminará nesta reunião, deixando assim a finalização para próxima semana, dia 16 e também início do escopo da Conferência. **Gustavo Cesar Gonçalves** – informa que as considerações da **Maria Aparecida da Silva** foram levantadas e encaminhadas por e-mail, assim recebidas foram sinalizadas que estão contidas em outros eixos e outras considerações levantadas foram para votação conforme abaixo relacionadas:

1- Promover e fomentar o Mês da consciência negra e no dia 20 ser exclusivo para essa comemoração, ser um dia de resgate da cultura afro-brasileira, com festival, contação de histórias, filmes, debates, dança afro, etc valorizando a cultura afro brasileira nos territórios de forma descentralizada, em escolas, associações de moradores, praças, parques remunerando todos os artistas envolvidos. (Objetivo 25 A)

Esta ação está referenciada no Objetivo 11, Ação A (Eixo II) do texto Base, que fala sobre a composição do Calendário Cultural Municipal de Festividades em conjunto com a sociedade civil, conforme já discutido e aprovado em reuniões anteriores.

No entanto, para complementar o sentido de resgate da cultura afro-brasileira, indicamos também no Objetivo 20, ação C que fala instituir marcos comemorativos no município.

Parcerias com a Secretaria de Educação para que a lei 10639 seja de fato implementada com a parceria com os artistas negros da cidade atuarem nesse



MUNICÍPIO DE SÃO BERNARDO DO CAMPO SECRETARIA DE CULTURA E JUVENTUDE

processo de levar a cultura afro brasileira para as escolas. Inclusive na formação dos professores. (Objetivo 25 B)

Esta ação está referenciada no Objetivo 9, Ação L (Eixo II) do texto Base, que fala sobre a criação de na agenda cultural de programação nas escolas municipais, conforme já discutido e aprovado em reuniões anteriores.

2- Promover a Semana da Cultura Popular, uma semana de debates, exposição, venda de livros, resgate de brincadeiras, manifestações culturais, festas populares, rodas de conversas, contações, danças etc). (Objetivo 28 A)

Esta ação também está referenciada no Objetivo 11, Ação A (Eixo II) do texto Base, que fala sobre a composição do Calendário Cultural Municipal de Festividades em conjunto com a sociedade civil, conforme já discutido e aprovado em reuniões anteriores.

2- Reconhecer as danças e manifestações populares como Congada Família Leme, folia de reis, cavalo marinho, bumba meu boi e o hip-hop, samba rock, como patrimônio imaterial da cultura dos territórios da cidade, preservando e fazendo parcerias com formação de educadores para que nos PPPs Projetos Políticos Pedagógicos das escolas municipais as crianças aprendam sobre essas danças e manifestações populares. (Objetivo 29 A)

Esta ação está referenciada no Eixo II (Objetivo 9, Ação M) do texto Base, que diz sobre a visibilidade de artistas das mais diversas culturas, conforme já discutido e aprovado em reuniões anteriores.

Porém sugerimos a adição de uma nova ação no Eixo III (Objetivo 21, Ação F) para complementar, quanto ao reconhecimento destas culturas indicadas como identidade da cidade, conforme abaixo:

- f) Estabelecer pesquisas e estudos que identifique particularidades dos territórios da cidade nas danças e manifestações populares como Congada Família Leme, Folia de reis, Cavalo marinho, Bumba meu boi, Samba rock, funk, Hip-hop e suas linguagens, além de quaisquer outros movimentos artísticos, a fim de que as reconheça como patrimônio imaterial municipal, preservando, valorizando e fazendo parcerias com formação de educadores para que nos Projetos Políticos Pedagógicos (PPP) das escolas municipais as crianças aprendam sobre essas danças e manifestações.

A partir da contribuição de **Maria Aparecida da Silva, Alexandre Aniello Angelini e Wesley Oliveira Dantas**, texto aprovado por votação unânime (9 votos)

Reconhecer a pedagogia social/cultural do projeto Meninos e Meninas de Rua junto à população infanto-juvenil como patrimônio imaterial. Esse reconhecimento ser como projeto de lei. (Objetivo 29 B)

- g) Reconhecer a pedagogia social/cultural do projeto Meninos e Meninas de Rua junto à população infanto-juvenil como patrimônio imaterial.

Resultado da Votação: 9 unânime

3- Objetivo 17 - AÇÃO H - (FALTA A PALAVRA CULINÁRIA)



MUNICÍPIO DE SÃO BERNARDO DO CAMPO SECRETARIA DE CULTURA E JUVENTUDE

As festividades do aniversário da cidade ter um resgate da cultura local, culinária, valorização do artista da cidade, homenagem aos artistas mais antigos da cidade. Remunerando todos os artistas envolvidos. (Objetivo 26 A)

Sugestão de alteração:

- a) Promover, nas festividades do aniversário da cidade, o resgate da cultura local, em suas manifestações de identidades, artísticas, culturais e culinárias, prestando homenagens aos artistas mais antigos da cidade, remunerando todos os artistas envolvidos.

Resultado da Votação: 9 unânime, com a sugestão do Daniel, inserir “de identidades”

4- Objetivo 19 AÇÃO D (TROCARAM TUDO)

Mês e celebração da data da Cultura Nordestina 02 agosto Realizar calendário com atividades culturais (escuta da histórias dos nordestinos que construíram essa cidade (palestras, oficinas, produção audiovisual com protagonismo dos nordestinos) espetáculos, shows, bailes, danças, música remunerando os trabalhadores da cultura envolvidos nesse processo. (Objetivo 31 A)

A Ação A do Objetivo 31 está também referenciada no Objetivo 11, Ação A (Eixo II) - Calendário - do texto Base, que já discutimos anteriormente.

Além disso ela foi dividida e também referenciada aqui no Eixo III, citando o reconhecimento da cultura Nordestina como identidade da cidade.

5- Objetivo 23 Ação A (falta pista de skate fazer o resgate da história de ocupação desses espaços e renomear valorizando e reconhecendo sua verdadeira origem que é a ocupação da cultura Hip Hop pela Posse Housa). (Objetivo 27 A)

Texto original da Setorial:

Nomes dados aos próprios da prefeitura como escolas, ruas, praças e equipamentos de cultura serem nomes de trabalhadores e moradores cidadãos comuns, portanto fazer o levantamento dessas pessoas da cidade. E nos equipamentos já existentes (ex: pista de skate fazer o resgate da história de ocupação desses espaços e renomear valorizando e reconhecendo sua verdadeira origem que é a ocupação da cultura Hip Hop pela Posse Housa), entre outras apropriações de nomes.

Texto base:

- a) *Avaliar nomes de ruas, praças e prédios públicos, assim como honrarias concedidas pelo município, que apoiem ou prestem homenagens a ditador, torturador e/ou pessoa ligada à prática escravagista, além de elaborar legislação que impeça qualquer nomeação nesse sentido e que sejam realizadas as renomeações, levando em conta figuras de alta relevância para a cultura, bem como trabalhadores e moradores - cidadãos comuns - do município (ex: pista de skate fazer o resgate da história de ocupação desses espaços e renomear valorizando e reconhecendo sua verdadeira origem que é a ocupação da cultura Hip Hop pela Posse Housa)*

Sugerimos manter o texto como está, pois se prosseguirmos com a alteração, todas as outras culturas que ali tiveram origem e ocupação seriam desconsideradas, portanto entendemos que a ação está atendida com esta escrita e que pode ser discutida na Conferência. Nova sugestão?

Após algumas discussões o item ficou para ser definido na próxima



MUNICÍPIO DE SÃO BERNARDO DO CAMPO SECRETARIA DE CULTURA E JUVENTUDE

reunião 16/8. **Samara Dinis da Silva Modesto** solicita que os representantes presentes enviem as sugestões de texto por e-mail para ser decidido na próxima reunião.

6- Lendo Erês e Griots: a Lei Nº 11.769, que estabelece a obrigatoriedade do ensino de música nas escolas de educação básica, usando esse argumento, propomos ampliar a parceria com ensino fundamental com escolas estaduais e municipais da região. (Objetivo 33 A)

Iremos realizar oficinas de capacitação de ensino musical e letramento, incentivo à leitura e posteriormente produções musicais e literárias nas EMEBs. Com remuneração de todos os artistas envolvidos. (Objetivo 33 B)

Estas ações estão referenciadas no Objetivo 8, Ação E (Eixo II) e no Objetivo 12, Ação E (Eixo II) do texto Base, que implicam sobre parceria com a Secretaria de Educação para participação no planejamento das atividades e aplicação de Programa de Iniciação Artística que inclua culturas afro brasileiras nas escolas municipais, conforme aprovado em reuniões anteriores.

7- Acervo audiovisual e de livros das práticas culturais das comunidades de terreiro; (Objetivo 34 A)

Ação referenciada no Eixo II no Objetivo 8, Ação I, no Objetivo 9, Ação J, com intuito de dar acesso cultural ao público e visibilidade aos artistas desta identidade, conforme já discutido e aprovado em reuniões anteriores.

Cartografia sobre a história, as condições atuais e as principais práticas culturais de templos afro-religiosos dos territórios Feira cultural, com exposição de fotografias e de produtos da cultura material dos terreiros. (Objetivo 34 B)

Ação referenciada no Objetivo 26, Ação A (Eixo III) do texto Base, no sentido de garantir o direito às memórias e à preservação do patrimônio cultural local.

EIXO III (Alves Dias)

1 - Mapear atividades culturais, como cartografia, mapa com história das manifestações culturais ativas e inativas. (Objetivo 33 A)

Indicado em Objetivo 6, Ação B (Eixo I) para mapeamento e divulgação das atividades ativas e no Objetivo 26, Ação B (Eixo III), para mapeamento das ações históricas, porém inativas.

3 - Investir nas sedes comunitárias que realizam ações culturais, auxiliando na manutenção dos equipamentos, pois são espaços de formação cultural e de organização popular com história local. (Objetivo 35 A)

Indicado em Objetivo 11, Ação F (Eixo II), que trata do apoio às ações descentralizadas e pontos de cultura.

4 - Criar mecanismos que garantam a permanência e a preservação de patrimônios públicos da cidade (teatros, bibliotecas, centros históricos, centros de memória) e caso haja algum projeto de manutenção desses espaços, que seja discutido no Conselho de Cultura. (Objetivo 36 A)

Indicado em Objetivo 37, Ação A e B (Eixo IV), quanto à institucionalização dos espaços e projetos culturais.

5 - Resgatar o projeto Reggae em Movimento, que destinava um caminhão de som levando música para as regiões periféricas. (Objetivo 37 A)

Indicado em Objetivo 14, Ação A (Eixo II) que garante as necessidades técnicas para eventos, mas faltava indicação também no Objetivo 11, Ação A (Construção de



MUNICÍPIO DE SÃO BERNARDO DO CAMPO SECRETARIA DE CULTURA E JUVENTUDE

Calendário Cultural Municipal) para atendimento completo, portanto realizamos o referenciamento no texto base.

7 - Rever a proposta pedagógica do CAV (Centro de Audiovisual) de modo que se torne acessível aos munícipes periféricos e leigos na linguagem cinematográfica, buscando o diálogo efetivo entre o curso e a cidade e as atividades serem de resgate da memória dos territórios. (Objetivo 39 A)

Indicado em Objetivo 12, Ação A (Eixo II), para atendimento a revisão da proposta pedagógica dos Centros Livres do Município e no Objetivo 32 Ação F (Eixo III) quanto ao resgate da memória dos territórios através de registros audiovisuais incluindo os produzidos no CAV.

9 - Criar condições para que a escola pública seja um espaço afetivo de memória local, portanto, aberta à comunidade nos fins de semana para cuidado, valorização e pertencimento (Objetivo 41 A)

Indicado em Objetivo 8, Ação E e F (Eixo II), que aponta os espaços públicos como locais de troca afetiva e cultural e no Objetivo 35, Ação E (Eixo IV), referente às necessidades de infra estrutura para que seja atingido.

10 - Descentralizar a Virada Cultural do município para os territórios com a valorização e remuneração dos artistas locais (Objetivo 42 A)

Indicado em Objetivo 11, Ação A (Eixo II) - Construção de Calendário Cultural Municipal e no Objetivo 15 (Descentralização)

11 - Criar políticas para que artistas/coletivos do município de diferentes territórios circulem pelas escolas municipais e estaduais, democratizando o acesso à cultura desde a primeira idade a juventude. (Objetivo 43 A)

Indicado em Objetivo 8, Ação F, quanto a utilização dos espaços públicos pelos artistas do município.

Garantir que as escolas, UBSs e outros equipamentos públicos, tenham acesso ao mapeamento das manifestações culturais para a valorização e contratação desses profissionais. (Objetivo 43 B)

Indicado em Objetivo 6, Ação A e C (Eixo I), quanto à disponibilização do mapeamento e Objetivo 9, Ação I (Eixo II), referente criação de canal de divulgação para visibilidade dos profissionais.

12 - Realizar no mês de novembro uma agenda cultural com atividades sobre valorização da cultura afro-brasileira em todas as secretarias combatendo assim o racismo institucional e trazendo o conhecimento da história dos povos africanos. (Objetivo 44 A)

Indicado em Objetivo 11, Ação A (Eixo II) - Construção de Calendário Cultural Municipal de Festividades e Objetivo 20, Ação C (Eixo II) para instituir a data comemorativa.

Gustavo Cesar Gonçalves Continuando com as observações e sugestões agora para o eixo IV.

e) Designar locais adequados, contando com infraestrutura apropriada para os seguintes projetos: Centro Cultural de Convenções com Espaço do Samba e Carnaval; Casa do Artesão; Memorial Vera Cruz; Casa de Abrigo, além da reforma e reaberturas das Bibliotecas Manuel Bandeira e Malba Tahan.

- A setorial do Povos Tradicionais de Matrizes Africanas, no Obj. 9 - Ação G - pede que sejam designados locais específicos para cultos de matriz africana e afro-brasileira



MUNICÍPIO DE SÃO BERNARDO DO CAMPO SECRETARIA DE CULTURA E JUVENTUDE

dentro dos cemitérios públicos municipais.

(referência 203 - Obj. 09 - ação G)

- Criação de um espaço específico para cultos de matriz africana e afro-brasileira dentro do espaço dos cemitérios públicos municipais.

Alexandre Aniello Angelini Observação sobre a proposta da setorial: tenho dúvida sobre a valia da proposta, pois os cemitérios municipais não estão sobre a coordenação da Secretaria de Cultura (vamos juntos avaliar a questão). Mesmo assim, fiz duas propostas de texto.

(Sugestão de novo texto - 1)

e) *Designar locais adequados, contando com infraestrutura apropriada para os seguintes projetos e manifestações culturais: Centro Cultural de Convenções com Espaço do Samba e Carnaval; Casa do Artesão; Memorial Vera Cruz; Casa de Abrigo, espaço específico para cultos de matriz africana e afro-brasileira dentro dos cemitérios públicos municipais, além da reforma e reaberturas das Bibliotecas Manuel Bandeira e Malba Tahan.* ²⁰³

(Sugestão de novo texto - 2)

e) *Designar locais adequados, contando com infraestrutura apropriada para os seguintes projetos e manifestações culturais: Centro Cultural de Convenções com Espaço do Samba e Carnaval; Casa do Artesão; Memorial Vera Cruz; Casa de Abrigo, mediação junto a secretarias afetas para criação de espaços específicos e tradicionais para cultos de matriz africana e afro-brasileira dentro dos cemitérios públicos municipais, além da reforma e reaberturas das Bibliotecas Manuel Bandeira e Malba Tahan.* ²⁰³

Resultado da Votação sug. 1: A favor: 2 Contra: 6 Abst: 1

Resultado da Votação sug. 2: A favor: 8 Contra: Abst: 1 Meri

(pág. 39)

Observação

Ações

f) Reformar, restaurar as estruturas prediais e qualificar os equipamentos culturais já existentes, como o Parque da Juventude Cidade Maróstica, a Pinacoteca e a Câmara de Cultura, disponibilizando infraestrutura técnica adequada e de acordo com suas funcionalidades, a fim de atender os parâmetros necessários para o desenvolvimento de projetos e ações de diversas manifestações artísticas e esportivas e os preceitos de preservação do patrimônio cultural, garantindo ao longo dos anos seu pleno funcionamento e a manutenção periódica desses locais²⁰⁴

- Tem duas vírgulas depois de "cultural".

Realizamos a retirada da vírgula duplicada no texto base.

(pág. 41)

Observação

Ações

a) Realizar adequações arquitetônicas, seguindo os parâmetros da NBR ABNT 9050/2020 e da Lei de Acessibilidade nº 10.098, de 19 de dezembro de 2000 do Município de São Bernardo do Campo, de maneira que todos os equipamentos culturais do município sejam acessíveis para as pessoas com deficiência, a partir de um mapeamento que indicará os espaços prioritários a serem reformados e suas especificidades²¹³

- A referência 213 cita a setorial Alves Dias - Obj 5 - ação A - mas não faz parte desta ação, como mostra a referência abaixo. Sugiro retirar da referência 213 o - Obj 05 -



MUNICÍPIO DE SÃO BERNARDO DO CAMPO SECRETARIA DE CULTURA E JUVENTUDE

Ação A - da setorial Alves Dias.

(referência 213 - Obj. 05 - ação A - Alves Dias)

(objetivo 05) - Construir e publicizar um sistema transparente de indicadores para avaliação e monitoramento das políticas públicas culturais.

(Ação A) - Reafirmar os Fóruns existentes como espaços de acompanhamento e fiscalização, pois os mesmos têm legitimidade para tanto.

Realizamos a retirada da referência no texto base, pois estava indevidamente indicada nesta ação.

Obs.: Está corretamente indicada no Objetivo 4, Ação A do texto Base.

(pág. 43)

Observação

Ações

g) Integrar os Pavilhões e Estúdios de São Bernardo do Campo à Secretaria de Cultura e Juventude; ²²⁴

Metas: sem meta

- Realmente a Setorial Geek - no Obj, 2 - Ação D - não estabeleceu uma meta. Como esta é a única ação do documento que está sem data, gostaria de discutir esta questão.

Resultado da votação: A favor: 8 Contra: 1 Wesley

Meta: médio

(pág. 44)

Observação

Ações

Objetivo 37 - Institucionalizar

1) Garantia da permanência dos patrimônios públicos da Secretaria de Cultura e Juventude, bem como dos projetos de referência ao desenvolvimento artístico, com características de ensino livre ou técnico, e qualificar os espaços físicos para a plena funcionalidade

b) Designar um local apropriado e exclusivo para o funcionamento dos projetos: Centro de Audiovisual, Escola Livre de Artes Visuais, Casa das Artesãs e Incubadora Solidária, em região de fácil acesso, contando com infraestrutura adequada e com equipamentos necessários para o funcionamento de cada curso, respeitando as necessidades e especificidades de cada linguagem artística. ²³⁰

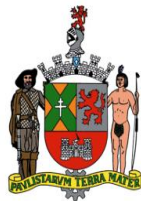
- A setorial Audiovisual, no Obj. 10 - Ação E - pede que o local seja central e/ou de fácil acesso de transporte público.

(referência 230 - Obj. 10 - ação E)

Garantir a sede do CAV em local centralizado e/ou de fácil acesso a transporte público com infraestrutura adequada para o funcionamento dos referido Centro, ou seja, com infraestrutura que atenda semestralmente seus 250 alunos nos cursos regulares de Cine/TV e Animação, corpo e docente, núcleo de produção e funcionários, bem como a realização de atividades de produção audiovisual tanto live action quanto de animação.

(Sugestão de novo texto - Alex)

b) Designar um local apropriado, exclusivo, centralizado e/ou de fácil acesso a transporte público, para o funcionamento dos projetos: Centro de Audiovisual, Escola Livre de Artes Visuais, Casa das Artesãs e Incubadora Solidária, **em região de fácil acesso,** contando com infraestrutura adequada e com equipamentos necessários para o funcionamento de cada curso, respeitando as necessidades e especificidades de



MUNICÍPIO DE SÃO BERNARDO DO CAMPO SECRETARIA DE CULTURA E JUVENTUDE

cada linguagem artística. ²³⁰

Resultado da votação: A favor: 9

Observação extra

- Faltou inserir no documento o pedido da Setorial Audiovisual sobre a criação de um observatório do Audiovisual, conforme Objetivo 13 e ação A, B e C, descritos abaixo:

(Obj. 13)

Criar observatório do audiovisual que pesquise, avalie e proponha alternativas e soluções para o audiovisual na cidade e região.

(Ação A)

Criação de observatório com fórum e grupos de pesquisa que se reúnam periodicamente para avaliar, pesquisar e propor soluções para o audiovisual local.

(Ação B)

Fomentar pesquisas que avaliem o impacto (cultural, econômico, social etc) do setor audiovisual na cultura.

(Ação C)

Realizar parcerias com universidades, escolas e centros de pesquisa para o desenvolvimento de ações de fomento à pesquisa em audiovisual como um todo.

- Partindo do princípio que o observatório é um projeto e demandará reuniões periódicas, creio que não é necessário um local específico para ele. Pode funcionar em algum equipamento da Secretaria de Cultura, cedido para a reunião. Então creio que não se encaixa no eixo IV (infraestrutura).

- Minha sugestão é inserí-lo no eixo II, sob o Obj. 9 (que está na pág. 10 do documento)

(Obj. 9)

9) Promoção da descoberta e visibilidade de artistas, artesãos, profissionais de toda a cadeia produtiva das artes, coletivos e espaços culturais; do encorajamento de novos talentos; da ampliação do alcance do público às obras; do reconhecimento da diversidade cultural e identidades e da troca mútua de experiências, hábitos e costumes entre territórios. ⁴⁶

(Sugestão de novo texto para esta ação)

Criação de observatório, com fórum e grupos de pesquisa que se reúnam periodicamente para avaliar, pesquisar e propor soluções para o audiovisual local. Fomentando pesquisas que avaliem o impacto (cultural, econômico, social, etc) do setor audiovisual na cultura. Além de realizar parcerias com universidades, escolas e centros de pesquisa para o desenvolvimento de ações de fomento à pesquisa do audiovisual como um todo.

Após discussões no Eixo I, foi gerado a ação abaixo no objetivo que trata de fóruns.

4) Ampliação da participação da sociedade civil nas discussões das políticas municipais das diversas linguagens artísticas e culturais, identitárias, étnicas, territoriais, intergeracionais, de gênero e PcD.

e) Criar observatório que pesquise, avalie e proponha alternativas e soluções para o audiovisual e as diversas linguagens e identidades culturais e artísticas na cidade e região, fomentando pesquisas que avaliem o impacto (cultural, econômico, social, etc) destes setores na cultura.



MUNICÍPIO DE SÃO BERNARDO DO CAMPO
SECRETARIA DE CULTURA E JUVENTUDE

Por fim, **Samara Dinis da Silva Modesto** agradece a presença de todos e ressalta que a próxima reunião será dia 16 de agosto às 19h na Pinacoteca. Nada mais havendo, deu-se por encerrada a reunião às 21 horas.

I

Viviane Rosa

Nome do redator da ATA