

Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura (PNAB 2º Ciclo) Lei nº 14.399/2022

Apresentação ao Conselho Municipal de Políticas Culturais SBC – 11 de
junho de 2025

Auditório da Pinacoteca

Pauta

- Objetivo do encontro;
- Fala institucional - Secretaria de Cultura;
- Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura (PNAB) - Lei nº 14.399/2022 - O que mudou para o segundo ciclo na Política Nacional Cultura Viva;
- Novos marcos institucionais da Cultura no País e no Município (Marco Regulatório de Fomento e Sistema Municipal de Políticas Culturais)
- Dados consolidados da PNAB 1º Ciclo;
- Sugestão de linhas de editais;
- Escuta do público presente;

Objetivo do encontro

Socializar as propostas construídas até o presente momento.

Apresentar ao CMPC as sugestões de editais no Segundo Ciclo da Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura (PNAB) - Lei nº 14.399, de 8 de julho de 2022 e apresentar dados sobre a aplicação da Lei em seu primeiro ciclo no município de São Bernardo do Campo.

Fala institucional

- Secretária de Cultura: Samara Dinis da Silva
- Coordenador da comissão técnica: Kedley Moraes

Fortalecimento Institucional da Cultura - Marcos Legais

CONSOLIDAÇÃO DO SISTEMA NACIONAL DE CULTURA (SNC):

- Marco Regulatório de Fomento;
- Sistema Municipal de Políticas Culturais;

MARCO REGULATÓRIO DE FOMENTO À CULTURA

LEI Nº 14.903, DE 27 DE JUNHO DE 2024: Estabelece um marco específico para as ações fomento à cultura no Brasil, desvinculando das leis de licitação convencionais.

SISTEMA MUNICIPAL DE POLÍTICAS CULTURAIS DE SBC

LEI Nº 7.325, DE 27 DE JUNHO DE 2024: Dispõe sobre o Sistema Municipal de Políticas Culturais do Município de São Bernardo do Campo, cria o Plano Municipal de Políticas Culturais, institui o Conselho Municipal de Políticas Culturais e o Fundo Municipal de Cultura, e dá outras providências.

Art. 32. Integram o Sistema Municipal de Políticas Culturais - SMPC:

I - Coordenação: Secretaria de Cultura e Juventude - SC;

II - instâncias de articulação, pactuação e deliberação:

- a) Conselho Municipal de Políticas Culturais - CMPC;
- b) Conselho Municipal do Patrimônio Histórico e Cultural - COMPAHC-SBC;
- c) Conferência Municipal de Políticas Culturais - CMPC;

III - instrumentos de gestão:

- a) Plano Municipal de Políticas Culturais - PMPC;
- b) Sistema Municipal de Financiamento à Cultura - SMFC;
- c) Sistema Municipal de Informações e Indicadores Culturais - SMIIC;
- d) Programa Municipal de Formação na Área da Cultura - PROMFAC; e

IV - sistemas setoriais de cultura que venham a ser constituídos, conforme regulamento.

MATRIZES CULTURAIS

A Democratização do acesso tanto à produção cultural quanto à participação social na gestão; valorização do patrimônio cultural material e imaterial; desenvolvimento da economia da cultura; e o respeito às diversidades culturais se apresentam como diretrizes para a Secretaria de Cultura em São Bernardo do Campo.

A partir destas diretrizes, construímos uma proposta de matrizes que orientarão nossos programas e projetos, as tipologias de ações desenvolvidas dentro destes e uma definição prévia do formato das mesmas.

MATRIZES:

IDENTIDADES: Culturas Indígenas; Culturas Populares Tradicionais; Culturas Negras; Culturas Jovens Urbanas; Culturas Lgbtqiapn+; Culturas Feitas Por Mulheres; Culturas De Migrantes, Imigrantes, Refugiados E Ciganos.

• **TERRITÓRIOS:** Eixo Central; Fora do Eixo Central (Periferia); Bolsões de Vulnerabilidade Social.

• **LINGUAGENS E CAMPOS CULTURAIS:** Linguagens Artísticas; Campos Culturais (Patrimônio Cultural Material e Imaterial, Memória, Humanidades, Leitura, artesanato, gastronomia, moda, design.).

• **ECONOMIA DA CULTURA:** Economia Criativa e Economia Solidária

Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura (PNAB) - Lei nº 14.399/2022

A Política Nacional Aldir Blanc (PNAB), instituída pela Lei 14.399 de 08 de julho de 2022, tem como objetivo fomentar a cultura nacionalmente ao apoiar todos os Estados, o Distrito Federal e os Municípios brasileiros, ao longo de 05 anos, com início em 2023.

Lei estruturante, seja porque ela vem na esteira da consolidação institucional do Sistema Nacional de Cultura em Estados e Municípios, seja porque possibilita de forma planejada e participativa com a sociedade civil, o fomento as varias dinâmicas que compõe a realidade da produção cultural local, via aporte de recursos financeiros anuais ao longo dos próximos 05 (cinco) anos.

Princípios e Diretrizes

- Estimular o fomento à Cultura pela União, Estados, Distrito Federal e Municípios;
- Garantir o financiamento e a manutenção de agentes, espaços e ações artísticos-culturais;
- Democratizar o acesso e a produção artística nos Estados, Distrito Federal e Municípios, inclusive em suas áreas periféricas, urbanas e rurais.

DA PARTICIPAÇÃO SOCIAL

A Portaria MinC nº200, de 11 de abril de 2025 estabeleceu diretrizes complementares para aplicação e solicitação de recursos da PNAB.

Entre elas, a participação social é destacada:

“(...) Art. 18. Em cumprimento aos princípios da Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura, os entes federativos deverão promover processos de escuta e participação social, por meio de mecanismos e instrumentos como: I - audiências públicas; II - conferências; III - fóruns; IV - plenárias setoriais; V - formulários e pesquisas públicas; ou VI - outras formas de escuta e participação social. Parágrafo único. **Os entes federativos devem realizar ao menos um evento presencial de participação social.**

Art. 19. O processo de participação da sociedade civil na implementação da Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura e, em especial, na construção do Plano de Aplicação dos Recursos, deverá ocorrer: I - por intermédio de seus representantes nos Conselhos de Cultura, quando existentes; ou II - na ausência destes, em assembleias gerais com agentes e fazedores de cultura do território (...)”

PROPOSTA DE AGENDA DA PARTICIPAÇÃO EM SÃO BERNARDO DO CAMPO

A Secretaria de Cultura do Município propõe duas modalidades de consulta à população para fortalecer a participação social:

1ª - Encontros presenciais:

- **Reuniões com CMPC:** 2 reuniões.

- dia 11/06 – Reunião de apresentação da proposta dos editais;
- Até 01 de julho: Reunião para finalização do processo, apresentando as sugestões do CMPC e o resultados das escutas da sociedade civil.

- **Plenárias Públicas Territoriais:** três plenárias públicas com a sociedade civil nos dias 23, 24 e 25 de junho.

- Centro: Teatro Cacilda Becker, 23
- Ferrazópolis: Centro Cultural Ferrazópolis, 24
- Paulicéia: Centro Cultural da Paulicéia, 25

2ª - Formulário Online: abertura de consulta online por meio de formulário digital.

Repasse ao Município

Repasse Total para São Bernardo do Campo	Operacionalização (5%)	Áreas periféricas, urbanas e rurais, bem como em áreas de povos e comunidades tradicionais	Cultura Viva (25%)	Demais editais (70% Repasse menos Cultura Viva)
R\$ 4.940.289,31	R\$ 247.014,46	R\$ 988.057,86	R\$ 1.235.072,33	R\$ 3.458.202,52

Previsão de repasse para os próximos ciclos: R\$19.761.157,24

POLÍTICA NACIONAL CULTURA VIVA

Portaria MinC nº 206, de 13 de maio de 2025 estabeleceu diretrizes complementares para aplicação de recursos referentes à PNCV

- 1 – Conforme artigo 9 da Portaria, apenas pontos de Cultura já certificados poderão participar do edital;
- 2- Conforme inciso IV do artigo 2, teremos a concessão de Bolsa Cultural para Mestras e Mestres da Cultura Popular Tradicional;
- 3 – Todos os Pontos de Cultura não certificados poderão concorrer nos editais de premiação.

Nome do Ente	Valor total da parcela	R\$ mínimo para PNCV (25%)	R\$ mínimo para TCC com Pontos e Pontões de Cultura (50%)
São Bernardo do Campo	R\$ 4.940.289,31	R\$ 1.235.072,33	R\$ 617.536,16

Quem pode se inscrever

- Podem inscrever projetos em Editais publicados pelo município e receber os recursos da PNAB:
- Trabalhadores(as) da Cultura;
- Entidades;
- Pessoas Físicas e Jurídicas que atuem na produção, difusão, promoção, preservação, e na aquisição de bens ou serviços artísticos e culturais, inclusive aqueles ligados ao patrimônio cultural material e imaterial;
- Coletivos sem CNPJ, desde que representados por uma Pessoa Física;
- Mestre da cultura popular;
- Entre outros da área cultural.

Medidas de desconcentração territorial e regionalização

Instituição de mecanismos de desconcentração territorial e regionalização dos recursos, inclusive com vistas à implementação do percentual de 20% (vinte por cento) em ações de incentivo direto a programas, a projetos e a ações de democratização do acesso à fruição e à produção artística e cultural em áreas periféricas, urbanas e rurais de alta vulnerabilidade econômica ou social, bem como em áreas de povos e comunidades tradicionais:

I - regiões periféricas;

II - regiões com menor Índice de Desenvolvimento Humano - IDH;

III - regiões onde são localizados conjuntos e empreendimentos habitacionais;

IV - assentamentos e acampamentos;

Medidas de desconcentração territorial e regionalização

V - regiões com menor presença de espaços e equipamentos culturais;

VI - regiões com menor histórico de acesso aos recursos da política pública de zonas especiais de interesse social;

VIII - áreas atingidas por desastres;

IX - territórios quilombolas;

X - territórios indígenas;

XI - territórios rurais;

XII - espaços comunitários de convivência, acolhimento e alimentação; e

XIII - demais regiões que sejam habitadas por pessoas em situação de vulnerabilidade social.

Políticas Afirmativas e Acessibilidade

Conforme exposto no início da apresentação, os parâmetros para a adoção das medidas para assegurar a execução de políticas afirmativas foram estabelecidos em ato do Ministério da Cultura.

Porém, após a regulamentação, algumas delas já estão no escopo de proposição da Secretaria de Cultura:

Pontuação extra em todos os editais como mecanismos de estímulo ao protagonismo de proponentes e equipes compostas, majoritariamente, por pessoas minorizadas socialmente (Pessoas com Deficiência, mulheres, negros, indígenas, pessoas LGBTQIAPN+, comunidades tradicionais, nômades etc.);

Garantia de cotas nos editais com reserva para projetos propostos por pessoas negras (25%), pessoas indígenas (10%) e para Pessoas com Deficiência (5%);

Políticas Afirmativas e Acessibilidade

Critérios de seleção dos projetos levarão em conta aspectos como diversidade cultural e artística, temáticas relacionadas a pessoas e grupos minorizados socialmente, descentralização geográfica e territórios, heterogeneidade e pluralidade na composição de equipes de produção etc.

Os procedimentos públicos de seleção devem prever que a iniciativa, ação ou espaço cultural que nele concorra, ofereça:

- Medidas de acessibilidade arquitetônica, comunicacional e atitudinal compatíveis com os produtos resultantes do objeto da proposta;
- Medidas que contemplem e incentivem o protagonismo de agentes culturais com deficiência;
- Inclusive medidas e recursos de acessibilidade implementados na publicação em si dos editais;

Busca Ativa e Inscrições

A Secretaria de Cultura buscará otimizar a distribuição dos recursos para o maior número de proponentes possível e entende que deve estimular a inclusão e a diversidade de projetos, dando transparência e oportunidade à toda manifestação cultural do Município.

Sendo assim, a busca ativa será organizada de modo territorial para uma ampla divulgação e participação dos artistas.

- Inscrições online pelo Mapa Cultural SBC;

Para garantir políticas afirmativas e acessibilidade a todos os interessados, a organização das inscrições se dará da seguinte forma:

- **Inscrições presenciais através de equipe itinerante de Busca Ativa.**

Busca Ativa e Inscrições

Equipe Itinerante: Com apoio de divulgação nos bairros, banner no Portal e artes para Redes Sociais da Secretaria de Cultura, será montada uma Equipe Itinerante para circular em cada região da cidade tendo como locais de referência espaços públicos disponíveis.

A Busca Ativa contará também com apoio de interlocutores da sociedade civil localizados nos territórios (artistas, mestres de cultura popular, grupos organizados, líderes comunitários, entre outros, que manifestem interesse em articular a rede cultural destas localidades).

A intenção é incluir todos os artistas/produtores culturais e abranger toda a extensão da cidade.

Escuta à Sociedade Civil

No Mapa Cultural, a **partir do dia XX, até dia XX de Junho de 2025**, em formulário digital disponibilizado para apresentação de propostas e sugestões de alteração;

Na Biblioteca Pública Municipal Monteiro Lobato (segunda a sexta, das 10h às 17h e sábado, das 11h às 15h), para atendimento preferencial aos munícipes sem acesso digital ou com limitações de locomoção;

Pelo e-mail: **pnab.aldirblanc@saobernardo.sp.gov.br**

Para viabilizar essa participação da Sociedade Civil na discussão proposta, essa apresentação estará disponível no Portal da Cultura e Juventude na sua íntegra.

Construção Coletiva

- 1 - Coleta das sugestões propostas pela comunidade cultural e demais atores da sociedade civil sobre o Plano de Aplicação de Recursos (PAR) apresentado, tanto nas reuniões específicas quanto pelo Portal da Cultura;
- 2 - Análise qualitativa das proposições encaminhadas e modificação dessa proposta levando em consideração a manifestação da sociedade civil e a pertinência legal, entre outros aspectos;
- 3 - Devolutivas individuais das questões ou sugestões apresentadas;
- 4 - Ressocialização do material com as alterações promovidas no Mapa Cultural SBC para apreciação da sociedade civil;
- 5 - Preparação de minutas de editais para a promoção do fomento à produção cultural da cidade segundo os parâmetros determinados pela regulamentação e seguindo os modelos elaborados pelo MinC.

Quais ações e atividades poderão ser aplicados os recursos

Editais, chamadas públicas, prêmios, aquisição de bens e serviços vinculados ao setor cultural e outros instrumentos destinados à manutenção de agentes, de espaços, de iniciativas, de cursos, de produções, de desenvolvimento de atividades de economia criativa e de economia solidária, de produções audiovisuais, de manifestações culturais, bem como à realização de atividades artísticas e culturais que possam ser transmitidas por meios telemáticos e digitais, concessão de bolsas de estudo;

Subsídio para manutenção de espaços artísticos e de ambientes culturais que desenvolvam atividades regulares de forma permanente em seus territórios e comunidades.

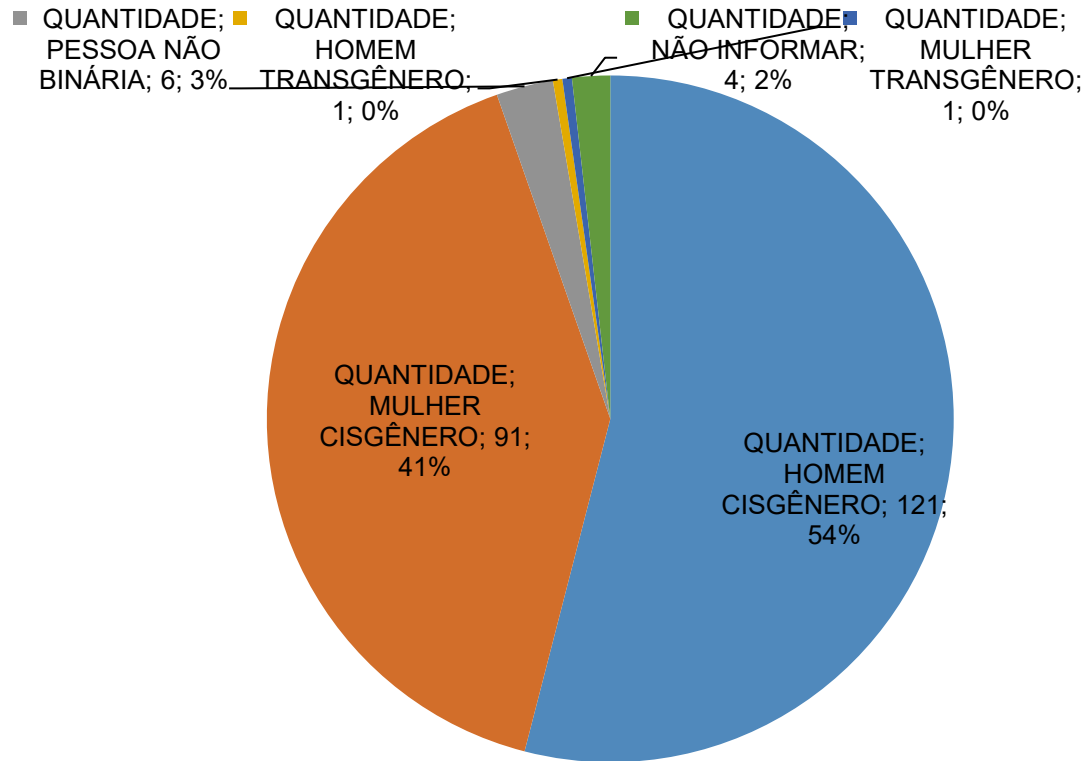
APRESENTAÇÃO DADOS PNAB PRIMEIRO CICLO

224 PROPONENTES;

362 PROPOSTAS DISTRIBUÍDAS EM 12 EDITAIS.

PERFIL DOS PROPONENTES AGENTES CULTURAIS INSCRITOS

GÊNERO



INSCRITOS POR GÊNERO

QUANTIDADE

HOMEM CISGÊNERO

121

MULHER CISGÊNERO

91

PESSOA NÃO BINÁRIA

6

HOMEM TRANSGÊNERO

1

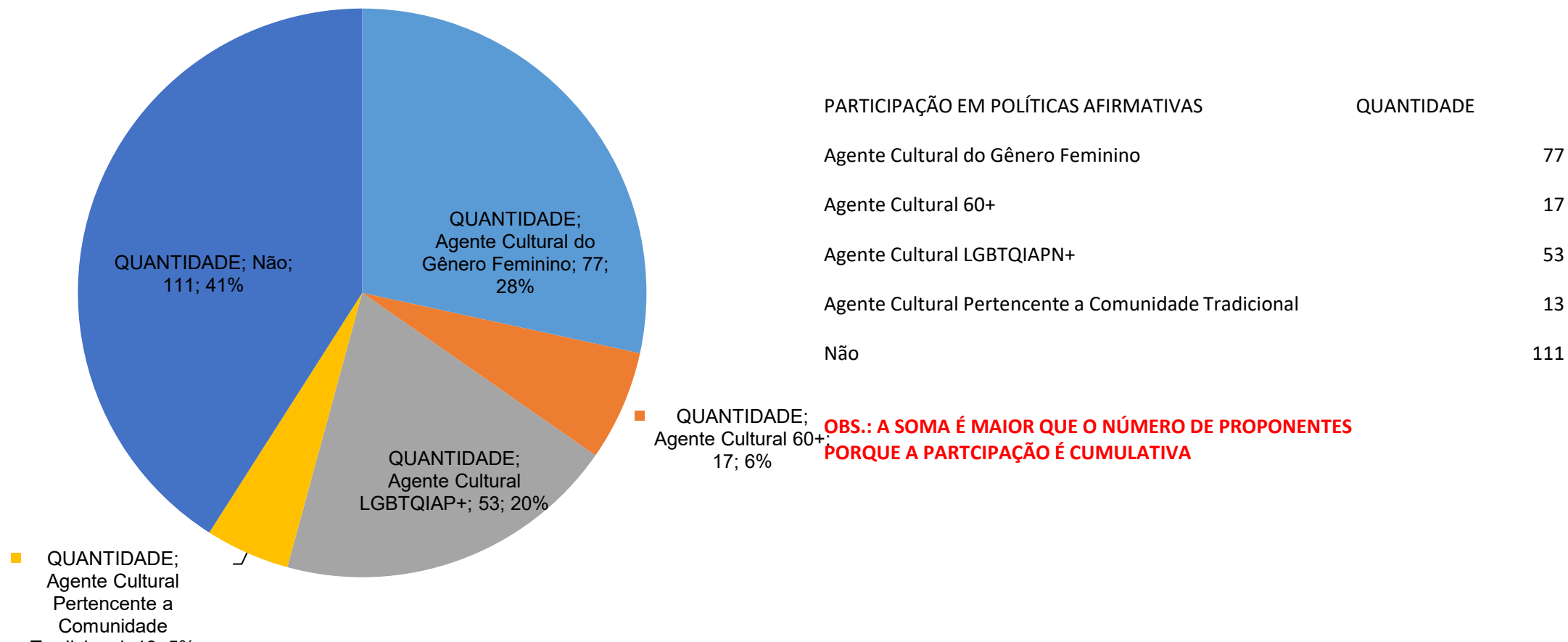
MULHER TRANSGÊNERO

1

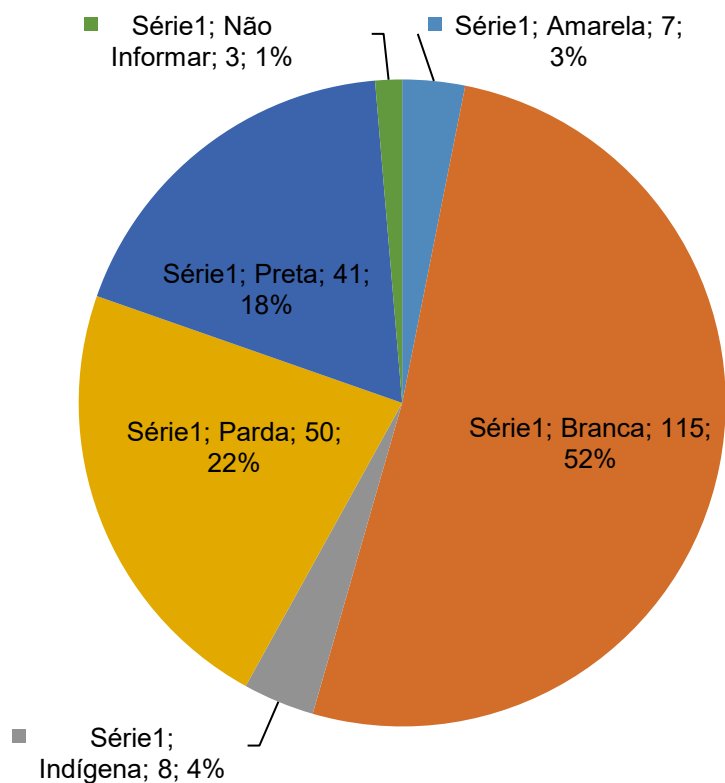
NÃO INFORMAR

4

PARTICIPAÇÃO EM POLÍTICAS AFIRMATIVAS



PERFIL RAÇA, COR, ETNIA (autodeclaração)



RAÇA COR ETNIA

QUANTIDADE

Amarela

7

Branca

115

Indígena

8

Parda

50

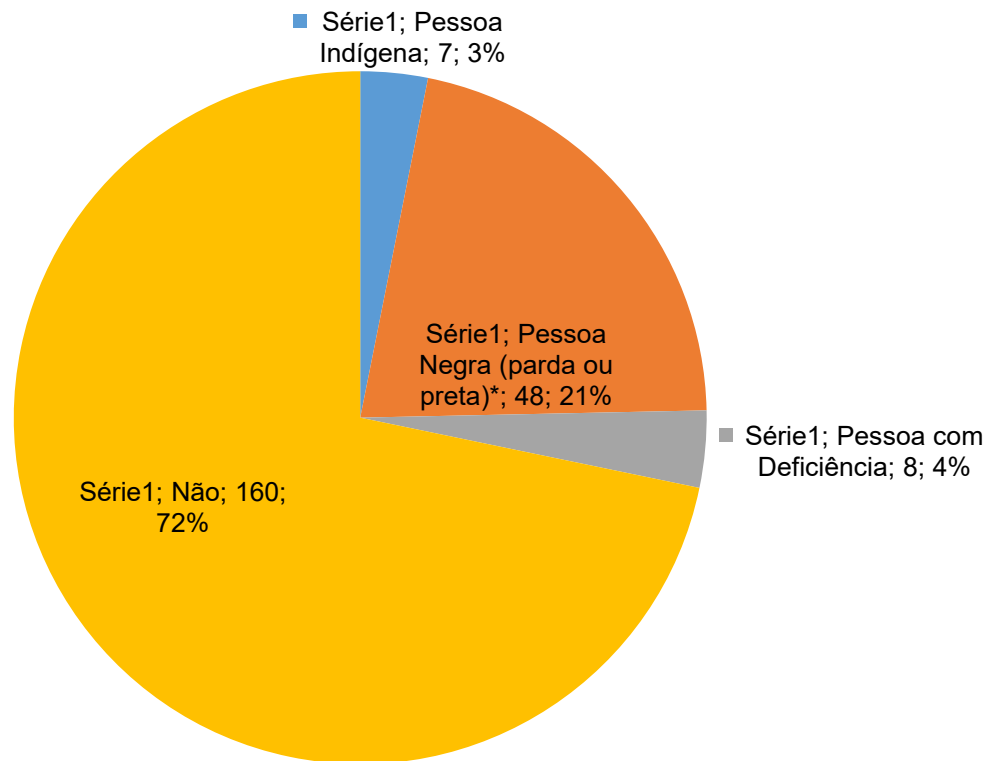
Preta

41

Não Informar

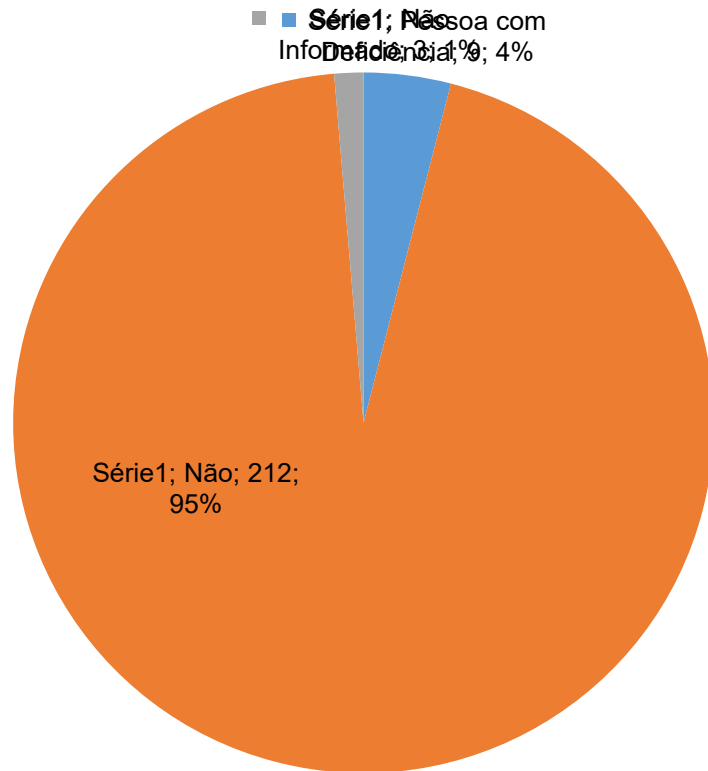
3

PARTICIPAÇÃO EM COTAS



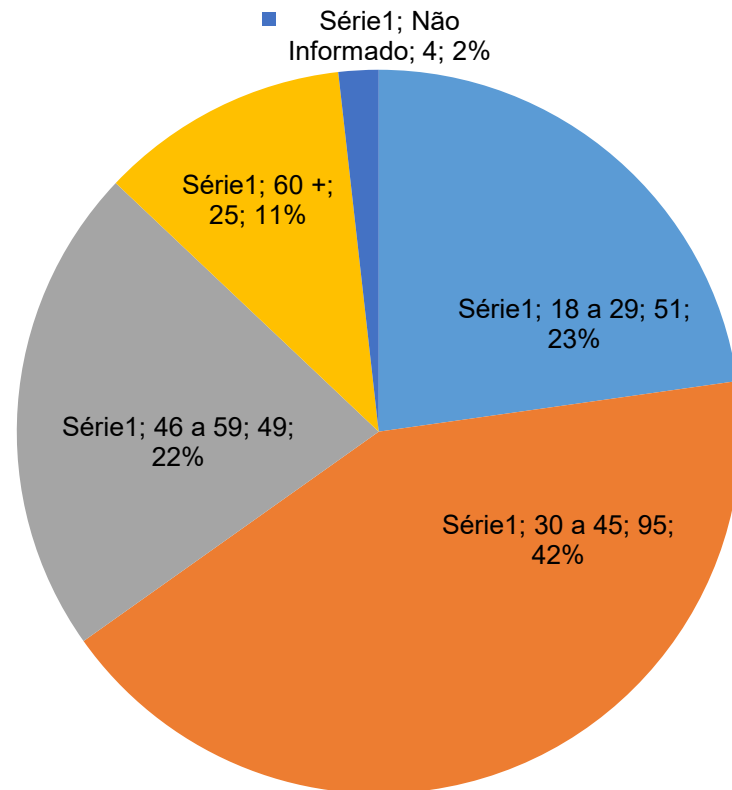
Pessoa Indígena	7
Pessoa Negra (parda ou preta)*	48
Pessoa com Deficiência	8
Não	160

PESSOAS COM DEFICIÊNCIA E TEA



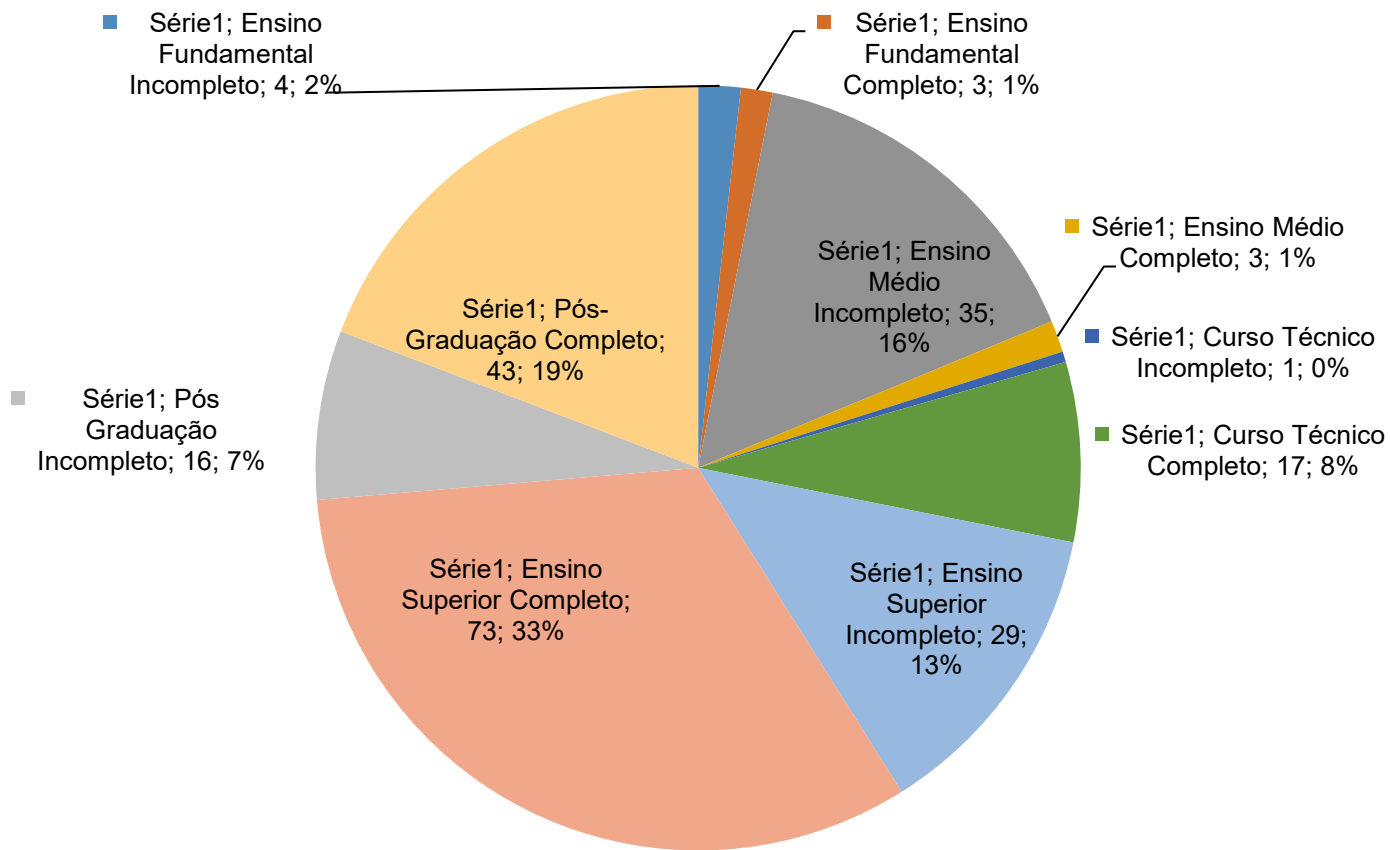
Pessoa com Deficiência	9
Não	212
Não Informado	3
Visual	2
Auditiva	2
Motora	3
Intelectual	2

FAIXA-ETÁRIA



18 a 29	51
30 a 45	95
46 a 59	49
60 +	25
Não Informado	4

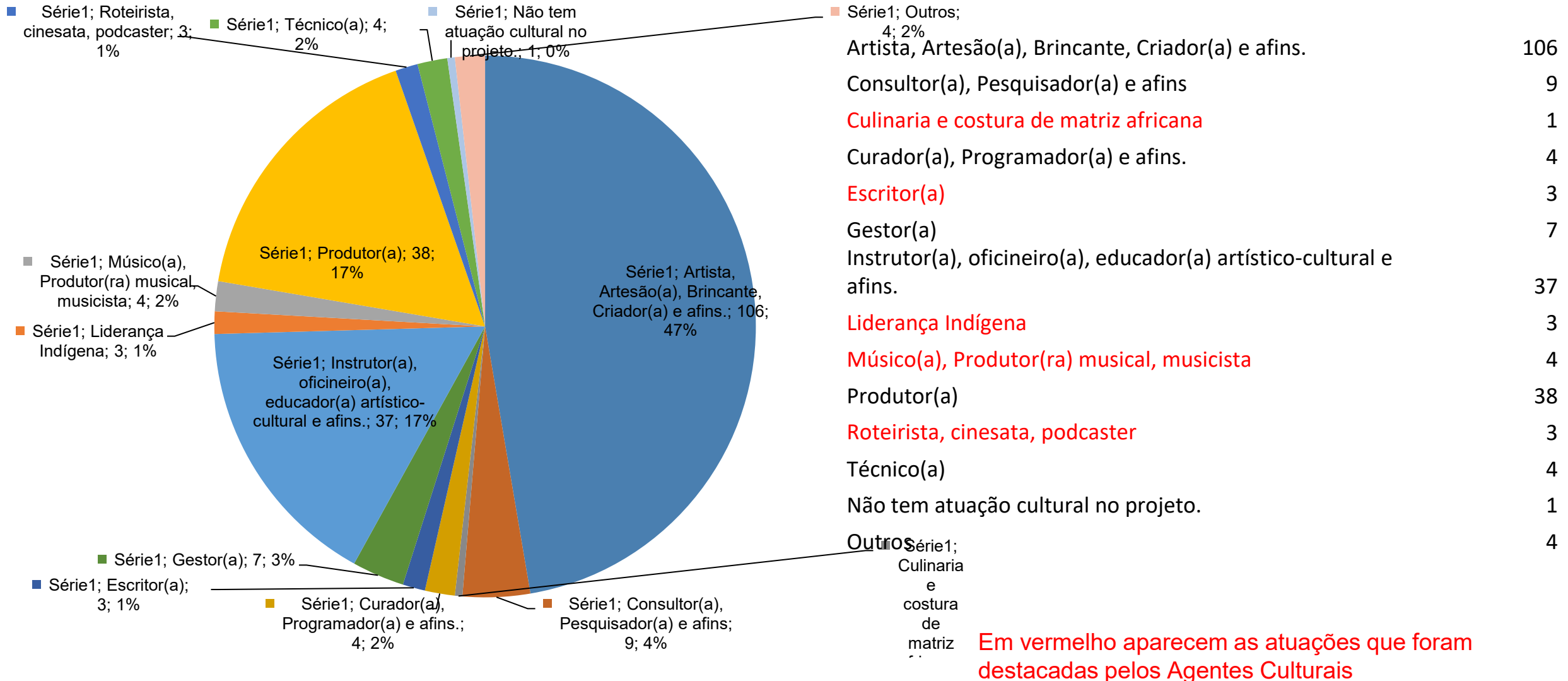
ESCOLARIDADE FORMAL



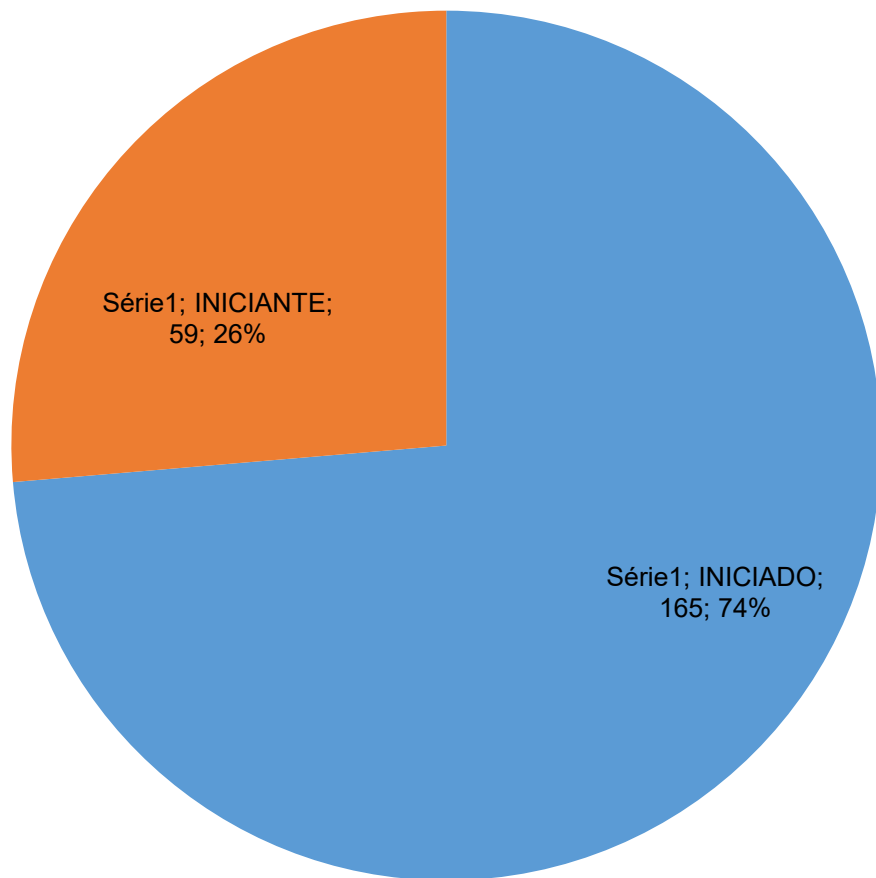
ESCOLARIDADE FORMAL

Ensino Fundamental Incompleto	4
Ensino Fundamental Completo	3
Ensino Médio Incompleto	35
Ensino Médio Completo	3
Curso Técnico Incompleto	1
Curso Técnico Completo	17
Ensino Superior Incompleto	29
Ensino Superior Completo	73
Pós Graduação Incompleto	16
Pós-Graduação Completo	43

PRINCIPAL ATUAÇÃO NO CAMPO CULTURAL



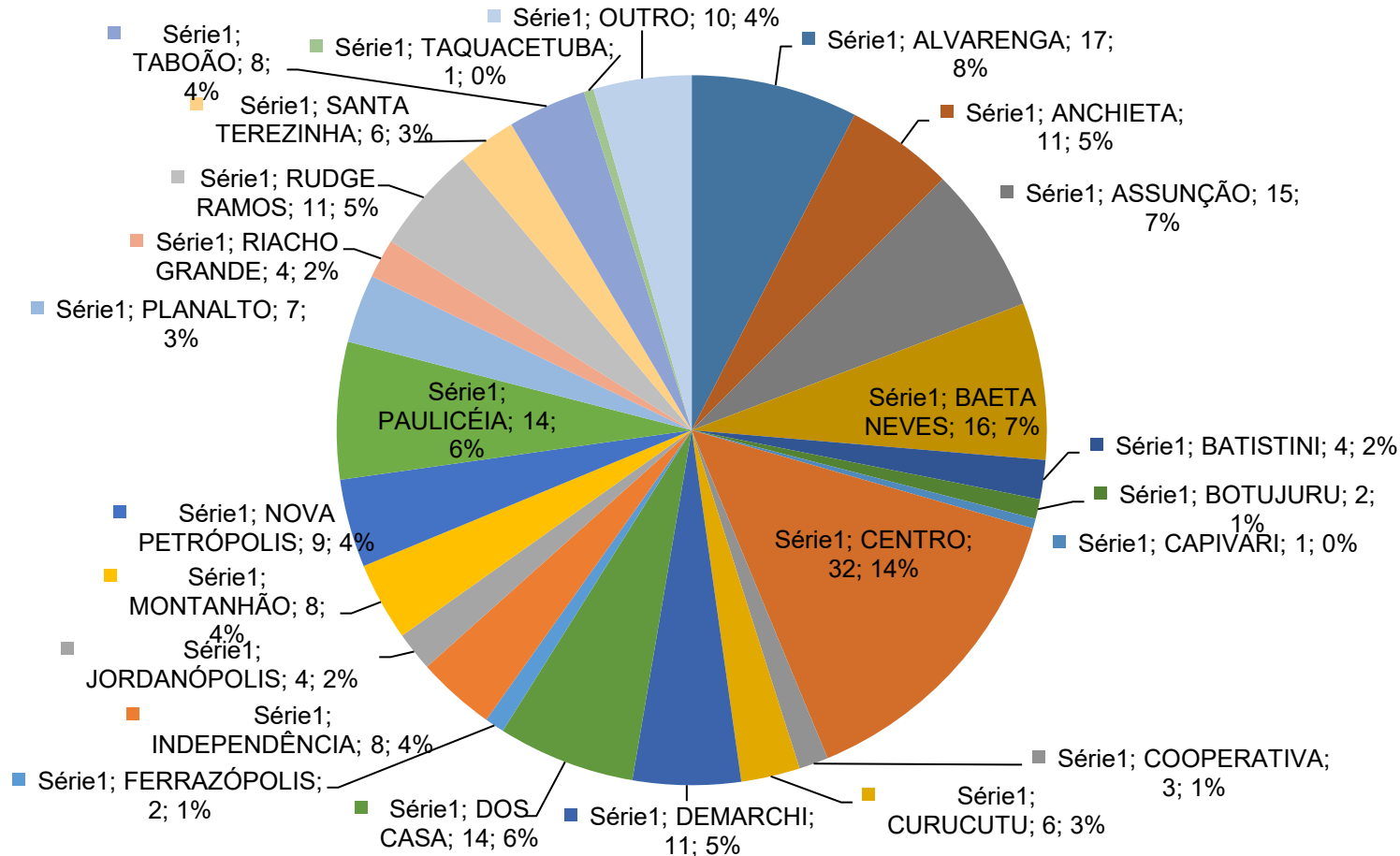
EXPERIÊNCIA DO AGENTE CULTURAL



INICIADO 165

INICIANTE 59

BAIRRO

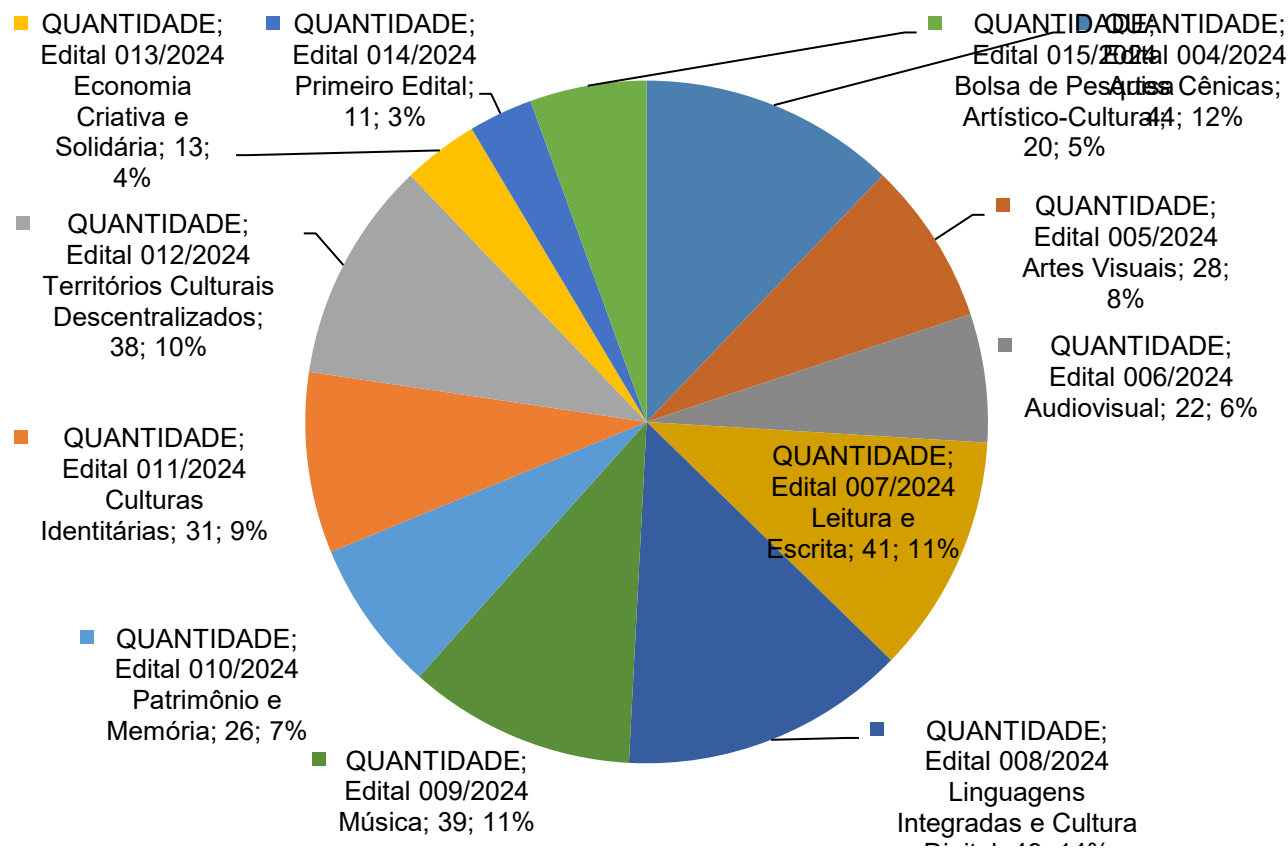


BAIRRO (RESIDE, TRABALHA, ESTUDA)

ALVARENGA	17
ANCHIETA	11
ASSUNÇÃO	15
BAETA NEVES	16
BATISTINI	4
BOTUJURU	2
CAPIVARI	1
CENTRO	32
COOPERATIVA	3
CURUCUTU	6
DEMARCHI	11
DOS CASA	14
FERRAZÓPOLIS	2
INDEPENDÊNCIA	8
JORDANÓPOLIS	4
MONTANHÃO	8
NOVA PETRÓPOLIS	9
PAULICÉIA	14
PLANALTO	7
RIACHO GRANDE	4
RUDGE RAMOS	11
SANTA TEREZINHA	6
TABOÃO	8
TAQUACETUBA	1
OUTRO	10

PROJETOS INSCRITOS

INSCRIÇÕES POR EDITAL DE FOMENTO

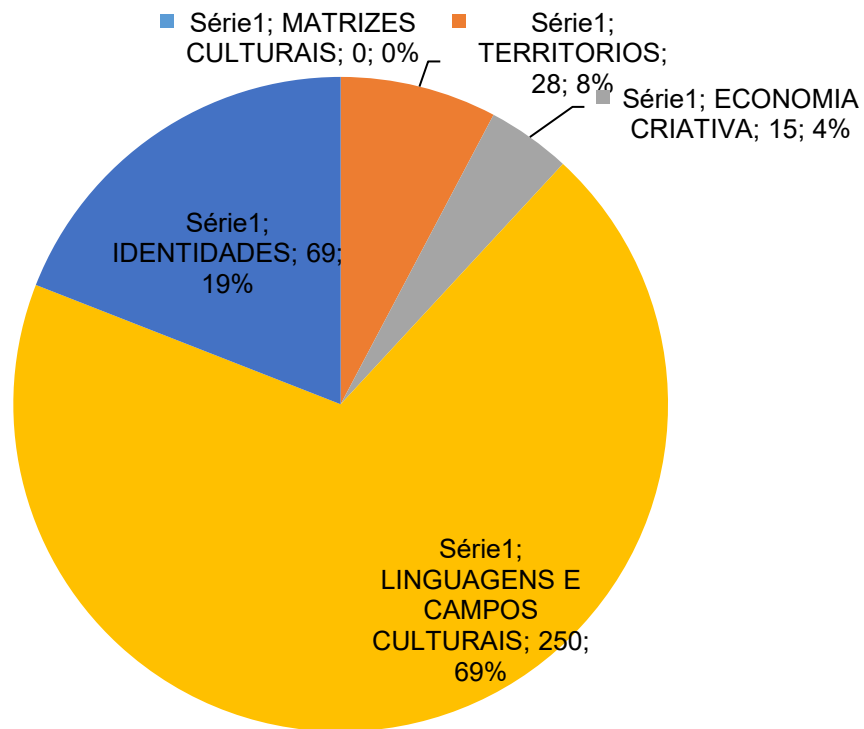


editais

Edital 004/2024 Artes Cênicas	44
Edital 005/2024 Artes Visuais	28
Edital 006/2024 Audiovisual	22
Edital 007/2024 Leitura e Escrita	41
Edital 008/2024 Linguagens Integradas e Cultura Digital	49
Edital 009/2024 Música	39
Edital 010/2024 Patrimônio e Memória	26
Edital 011/2024 Culturas Identitárias	31
Edital 012/2024 Territórios Culturais Descentralizados	38
Edital 013/2024 Economia Criativa e Solidária	13
Edital 014/2024 Primeiro Edital	11
Edital 015/2024 Bolsa de Pesquisa Artístico-Cultural	20

Os editais que contemplam a Política Nacional Cultura Viva não estão apresentados porque o processo para a seleção de Pontos de Cultura ainda está aberto.

PROPOSTAS POR MATRIZES CULTURAIS



MATRIZES CULTURAIS

TERRITORIOS

ECONOMIA CRIATIVA

LINGUAGENS E CAMPOS CULTURAIS

IDENTIDADES

28

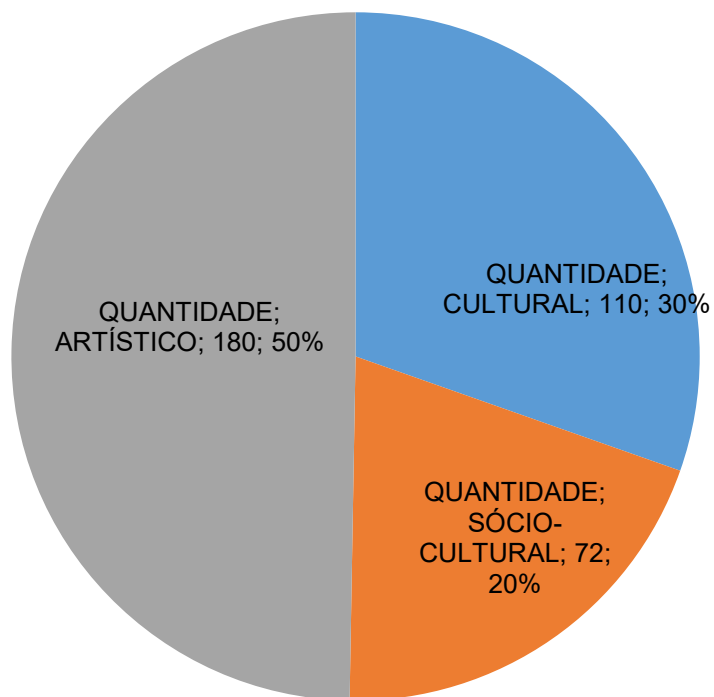
15

250

69

PERFIL DOS PROJETOS APRESENTADOS

■ CULTURAL ■ SÓCIO-CULTURAL ■ ARTÍSTICO



Perfil dos
Projetos apresentados

QUANTIDADE

CULTURAL

110

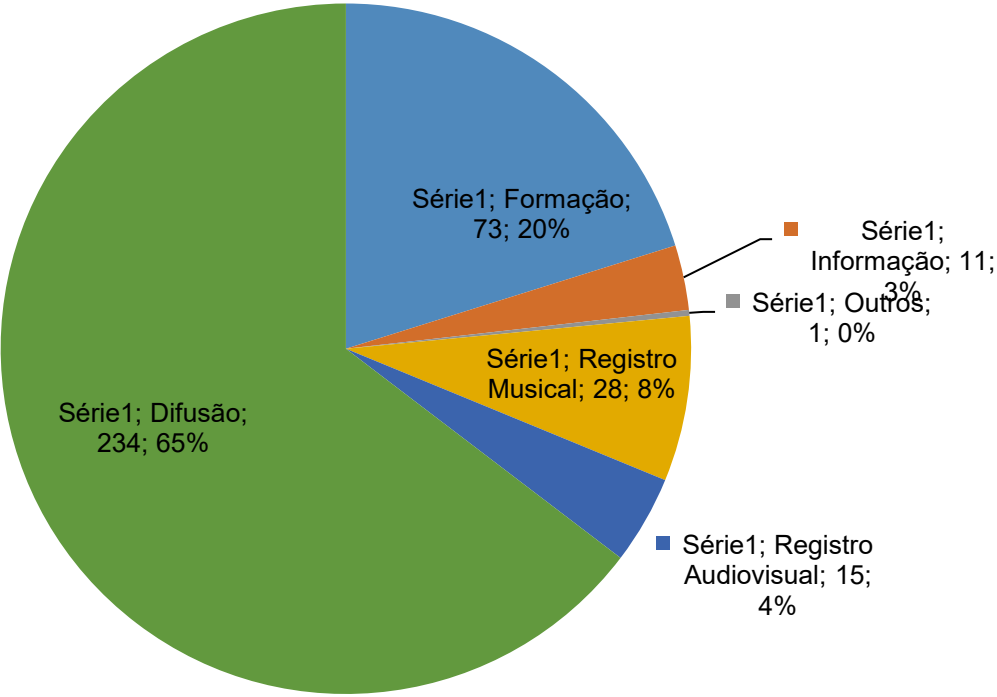
SÓCIO-CULTURAL

72

ARTÍSTICO

180

AÇÕES PREDOMINANTES INDICADAS NOS PROJETOS

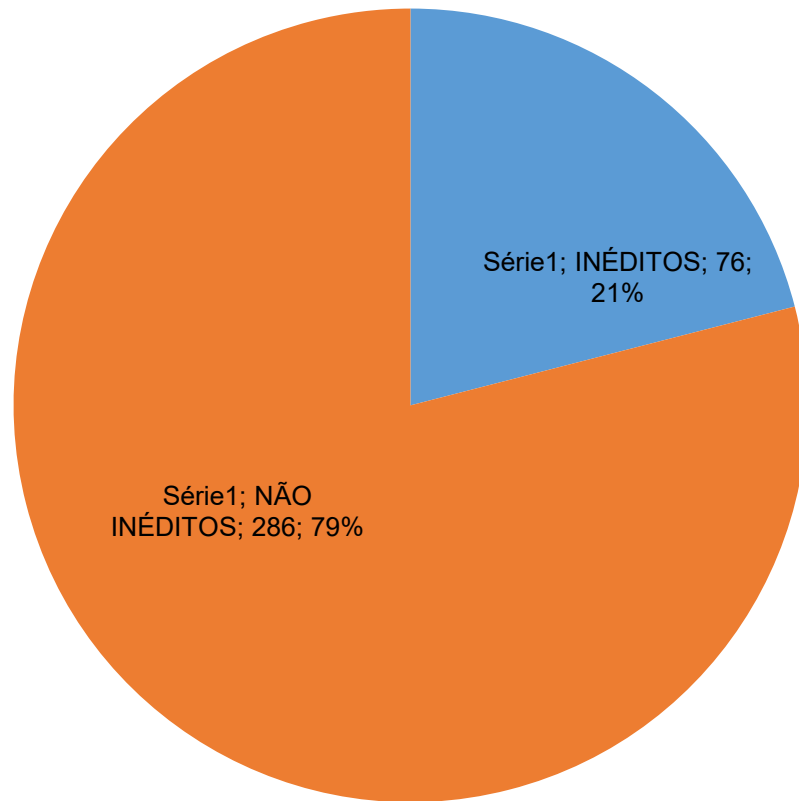


TIPOS DE AÇÃO PREDOMINANTES

QUANTIDADE

Formação	73
Informação	11
Outros	1
Registro Musical	28
Registro Audiovisual	15
Difusão	234

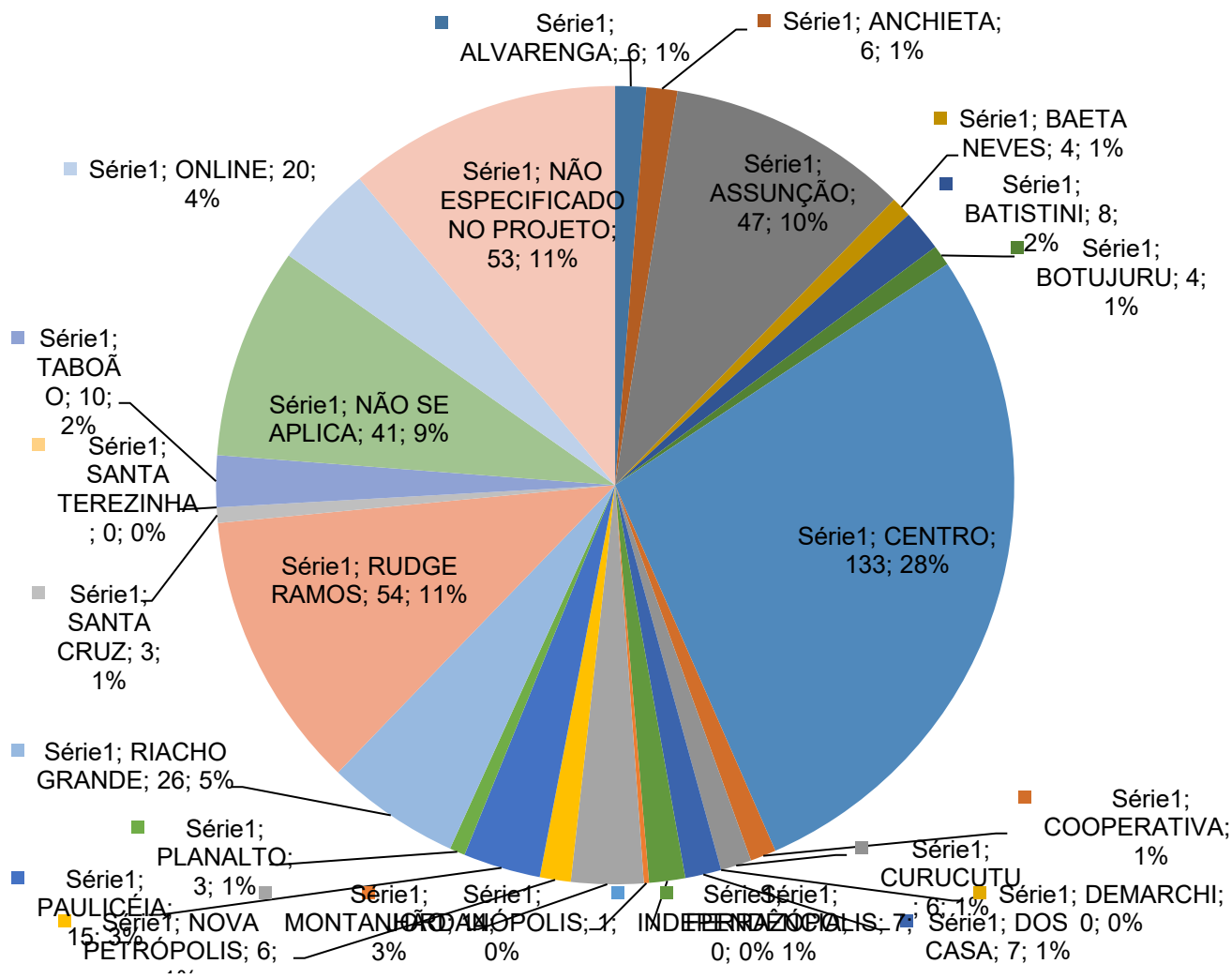
INEDITISMO DA PROPOSTA



INÉDITOS 76

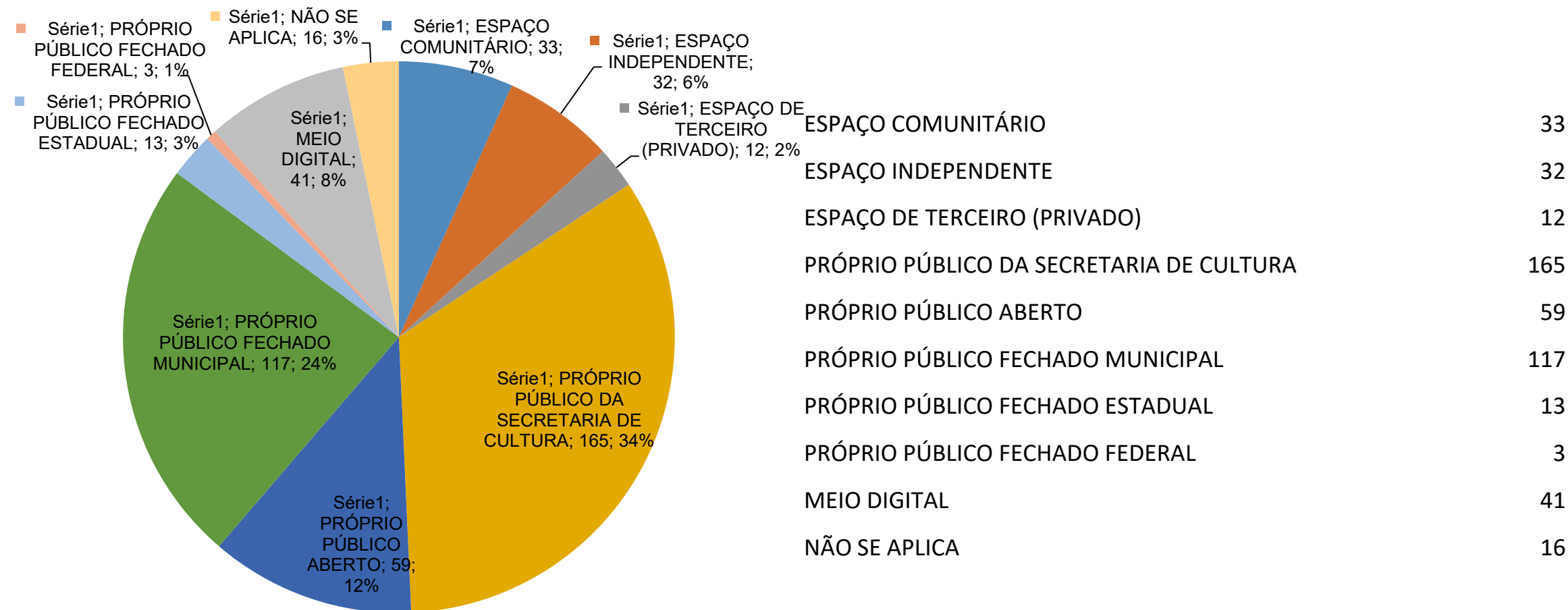
NÃO
INÉDITOS 286

BAIRROS INDICADOS PARA REALIZAÇÃO DOS PROJETOS



ALVARENGA	6
ANCHIETA	6
ASSUNÇÃO	47
BAETA NEVES	4
BATISTINI	8
BOTUJURU	4
CENTRO	133
COOPERATIVA	5
CURUCUTU	6
DEMARCHI	0
DOS CASA	7
FERRAZÓPOLIS	7
INDEPENDÊNCIA	0
JORDANÓPOLIS	1
MONTANHÃO	14
NOVA PETRÓPOLIS	6
PAULICÉIA	15
PLANALTO	3
RIACHO GRANDE	26
RUDGE RAMOS	54
SANTA CRUZ	3
SANTA TEREZINHA	0
TABOÃO	10
NÃO SE APLICA	41
ONLINE	20
NÃO ESPECIFICADO NO PROJETO	53

ESPAÇOS INDICADOS PARA REALIZAÇÃO



Sugestão de linhas de editais

- Linguagens Artísticas e Campos Culturais (Fomento à Escrita / Leitura e Patrimônio e Memória);
- Culturas Identitárias;
- Territórios;
- Economia da Cultura;
- Cultura Viva.

Propostas para linhas de editais

- Artes Cênicas;
- Artes visuais;
- Audiovisual;
- Fomento à Leitura e Escrita ;
- Literatura
- Música;
- Patrimônio e Memória;
- Culturas Identitárias;
- Territórios Culturais Descentralizados;
- Economia Criativa e Solidária;
- cIRCO
- Cultura Viva.

Territórios Culturais Descentralizados

TERRITÓRIOS	Edital 1	Aquisição de meios de produção e equipamentos			
		Cat 1. Fora de Territórios de vulnerabilidade	R\$ 40.000,00	3	R\$ 120.000,00
		Cat 2. Territórios de vulnerabilidade	R\$ 40.000,00	5	R\$ 200.000,00
	Edital 2	Ações artístico-culturais continuadas e edições			
		Cat 2. Territórios de vulnerabilidade	R\$ 25.000,00	5	R\$ 125.000,00
		Cat 1. Fora de Territórios de vulnerabilidade	R\$ 25.000,00	3	R\$ 75.000,00

Culturas Identitárias

IDENTIDADES	Edital 3	Ações artístico-culturais por identidade cultural				R\$ 450.000,00
		Cat 1 Mulheres	R\$ 25.000,00	3	R\$ 75.000,00	
		Cat 2 LGBTQIAPN+	R\$ 25.000,00	3	R\$ 75.000,00	
		Cat 3 Jovens Urbanas	R\$ 25.000,00	3	R\$ 75.000,00	
		Cat 4 60+	R\$ 25.000,00	3	R\$ 75.000,00	
		Cat 5 Cultura Afro e Afrobrasileira	R\$ 25.000,00	3	R\$ 75.000,00	
		Cat 6 Culturas Populares Tradicionais	R\$ 25.000,00	3	R\$ 75.000,00	
	Edital 4	Povos indígenas	R\$ 25.000,00	5	R\$ 125.000,00	R\$ 125.000,00

Artes Visuais

LINGUAGENS	Edital 5	Artes Visuais				
		CAT 1 - Exposição Médio Porte (CCAA)	R\$ 20.000,00	2	R\$ 40.000,00	R\$ 120.000,00
		CAT 2 - Exposição Pequeno Porte (Bibliotecas)	R\$ 10.000,00	4	R\$ 40.000,00	
		CAT 3 - Exposição de Fotografia de Médio Porte	R\$ 20.000,00	2	R\$ 40.000,00	

Audiovisual

LINGUAGENS	Edital 7	Audiovisual: Difusão (Mostras de Audiovisual)	R\$ 25.000,00	2	R\$ 50.000,00	
	Edital 8	Audiovisual: Produção de conteúdos audiovisuais				
		Cat 1 Produção de Curtas Realizadores ficção	R\$ 40.000,00	5	R\$ 200.000,00	R\$ 425.000,00
		Cat 1 Produção de Curtas Realizadores documentário	R\$ 25.000,00	3	R\$ 75.000,00	
		Cat 2 Produção de Curtas Primeiras Obras	R\$ 20.000,00	5	R\$ 100.000,00	

Circo

LINGUAGENS	Edital 9	Circo				
		Cat 1 Produção (inéditas)	R\$ 25.000,00	4	R\$ 100.000,00	R\$ 150.000,00
		Cat 2 Apresentação Artística (circulação)	R\$ 10.000,00	5	R\$ 50.000,00	

Artes Cênicas

LINGUAGENS	Edital 10	Artes Cênicas				R\$ 370.000,00
		Cat 1 Produção Inédita:				
		Mod. Dança	R\$ 25.000,00	4	R\$ 100.000,00	
		Mod. Teatro infantil	R\$ 30.000,00	4	R\$ 120.000,00	
		Cat 2 Apresentação Artística				
		Mod. Dança	R\$ 10.000,00	5	R\$ 50.000,00	
		Mod. Teatro	R\$ 10.000,00	5	R\$ 50.000,00	
		Mod. Contação de histórias (circulação)	R\$ 10.000,00	5	R\$ 50.000,00	

Literatura

LINGUAGENS	Editais 11	Literatura: Circulação de produção literária	R\$ 6.000,00	20	R\$ 120.000,00	R\$ 120.000,00
	Editais 12	HQ: produção e publicação impressa	R\$ 20.000,00	5	R\$ 100.000,00	R\$ 100.000,00

Música

LINGUAGENS	Edital 13	Música				R\$ 175.000,00
		Cat 1 Produção trabalho inédito	R\$ 20.000,00	5	R\$ 100.000,00	
		Cat 2 Apresentação Artística (circulação)	R\$ 5.000,00	15	R\$ 75.000,00	

Fomento à Leitura e Escrita / Literatura e Memória e Patrimônio

CAMPO CULTURAL	Edital 14	Leitura: Ações de estímulo à leitura e à escrita em bibliotecas comunitárias e espaços periféricos	R\$ 30.000,00	6	R\$ 180.000,00	R\$ 180.000,00
	Edital 15	Memória e Patrimônio				R\$ 300.000,00
		Cat 1 - pesquisa (identificar os suportes possíveis)	R\$ 25.000,00	8	R\$ 200.000,00	
		Cat 2 - tratamento e digitalização de acervo	R\$ 50.000,00	2	R\$ 100.000,00	

Economia da Cultura

ECONOMIA DA CULTURA	Edital 16	Economia Criativa e solidária				
		Cat 1 - Artesanato Popular	R\$ 10.000,00	5	R\$ 50.000,00	R\$ 100.000,00
		Cat 2 - Economia Criativos - Eventos	R\$ 10.000,00	5	R\$ 50.000,00	

Cultura Viva: Pontos de Cultura

			Valor do prêmio	Quant	Pacote de Editais
				30	R\$ 1.552.000,00
CULTURA VIVA	Editais 17	PNAB 2 SBC - Ponto de Cultura - Ação Cultural	R\$ 120.000,00	10	R\$ 1.200.000,00
	Editais 18	PNAB 2 SBC - Premiação por histórico de atividade	R\$ 10.000,00	10	R\$ 100.000,00
	Editais 19	PNAB 2 SBC - Bolsa para Mestres de Cultura Popular	R\$ 25.200,00	10	R\$ 252.000,00

Informações

E-mail:

pnab.aldirblanc@saobernardo.sp.gov.br

Portal da Cultura:

<https://www.saobernardo.sp.gov.br/web/cultura/pnab>