



**MUNICÍPIO DE SÃO BERNARDO DO CAMPO
SECRETARIA DE CULTURA**

Plenária Territorial Apresentação de sugestões de editais PNAB 2º Ciclo_ Centro Recreativo, Esportivo e Cultural Gentil Antiqueira - CREC Pauliceia

Data: 30 de junho de 2025 às 19h30min – presencial - Sala Multiuso - CREC Pauliceia

Ao trigésimo dia do mês de junho do ano de dois mil e vinte cinco, presencialmente, no Centro Recreativo, Esportivo e Cultura Gentil Antiqueira (CREC Pauliceia) em São Bernardo do Campo, realizou-se a Plenária Territorial para apresentação de sugestões de editais para PNAB 2º Ciclo às 19h30min (lista de assinantes anexa).

Iniciada a Plenária com fala de abertura institucional pela Secretária de Cultura Samara Dinis da Silva. Em seguida o Diretor do Departamento de Ação Artística e Cultural Kedley Correa de Moraes apresentou a Lei 14.399/2022 - Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura (PNAB), com as devidas observações sobre o que mudou do primeiro para o segundo ciclo na Política Nacional Cultura Viva, também mostrou novos marcos institucionais da Cultura no País e no Município (Marco Regulatório de Fomento e Sistema Municipal de Políticas Culturais). Em um segundo momento foram exibidos os dados consolidados da PNAB 1º Ciclo e posteriormente as sugestões de linhas de editais produzidos pelos funcionários da Secretaria de Cultura.

Aberta a plenária para manifestação do público presente, foram feitos alguns comentários/perguntas/sugestões:

O fotógrafo Luciano Mendes perguntou quantos prêmios podem ser recebidos por pessoa, pois ele viu que pode se cadastrar em vários editais. Sugeriu para aumentar a quantidade de prêmios que pode receber. O Kedley informou que estão discutindo esta questão.

O Diaulas Ulysses perguntou se dentro do Ponto de Cultura pode adquirir equipamentos. Resposta positiva do Kedley (mostrou a sugestão de linhas de editais a categoria relativa ao perguntado).

A Samara Montalvão elogiou o olhar para comunidade indígena (com edital específico). Questionou os valores disponibilizados para o Audiovisual, pois para o a Lei Paulo Gustavo obteve R\$ 40.000,00 (quarenta mil reais) e conseguiu produzir, mas tem coisa que não se consegue mensurar e agora que houve redução para R\$ 25.000,00 (vinte e cinco mil reais) como manter a qualidade do documentário? A Secretária Samara Dinis pontuou que a Lei Paulo Gustavo tinha um caráter emergencial e um recurso específico para o audiovisual, mas agora é diferente, pois se tentou equalizar/equilibrar com as outras linguagens (tirando de um lugar para o outro); porém dentro da linha de Territórios e Culturas Identitárias



**MUNICÍPIO DE SÃO BERNARDO DO CAMPO
SECRETARIA DE CULTURA**

pode haver projetos para o Audiovisual. O Diaulas Ulysses falou que estão discutindo os valores da PNAB ciclo II na Setorial do Audiovisual.

Foi efetuada outra pergunta pela Samara Montalvão sobre a “Circulação de Espetáculo”: quantas apresentações deveriam ser realizadas? O Kedley respondeu que será uma só e a Samara Montalvão sugeriu reverem a nomenclatura, pois circulação dá a entender ser mais de uma apresentação.

O Alex Angelini perguntou quantos projetos podem ser inscritos, e o Kedley mencionou que a Resolução que a Secretaria de Cultura lançar (em construção) vai informar. (antes eram em até dois, mas pode haver alteração).

O Alex Angelini perguntou onde entraria a área de games e o Kedley mencionou que provavelmente na linha de editais de Culturas Identitárias.

O Alex Angelini sugeriu entrar Animação no edital 7 – Categoria 1 – Produção de Curtas Realizadores ficção. A Secretária Samara Dinis achou pertinente, mas entende que isso pode ser discutido na Setorial.

O Alex mencionou que tempo de curta metragem é de até 15 minutos, mas há alguns com 90 segundos.

A LAB é de continuidade e sugere que tenha um edital de Roteiros (para realização de Oficinas para dar formação – ensinar a criar roteiros).

O Alex Angelini sugeriu que além de HQ tenha outras Linguagens Literárias, bem como uma Feira Literária.

O Diaulas Ulysses sugeriu fazer um fórum com todas as Linguagens para estruturarem os próximos editais, já que a PNAB será para 5 anos. Não fazer nada para engessar, mas estipular o que cada Linguagem pode desenvolver para não perder tempo.

A Secretária Samara Dinis informou que a compilação de dados foi pensada exatamente para isto, para dar um norte e trazer informação para discussão da sociedade civil, o que não deixa de ser também um processo formativo.

O Sérgio Oliveira mencionou a transversalidade (interligação entre as várias Linguagens). Os conselheiros representam parte das Linguagens (não todas) e o fórum é uma boa alternativa, pois haverá discussão entre todas as Linguagens.

A Samara Montalvão sugeriu dar formação financeira (abertura de MEI, obrigações fiscais etc...) para o setor da Economia Criativa. A Secretária Samara Dinis explicou que já existe um trabalho conjunto com o segmento de Economia Criativa e a Sala do Empreendedor (SEBRAE). Pretende estender para todos os fazedores de cultura e não só o pessoal de Economia Criativa.

A Mônica Nascimento (produtora) perguntou se pode se inscrever em vários editais, por exemplo, Mulheres, 60+... A Secretária Samara Dinis informou que ainda não está definido, mas quando o edital for publicado isso estará sinalizado e reforçou que o edital de circulação é justamente para apresentar o que já foi produzido.



MUNICÍPIO DE SÃO BERNARDO DO CAMPO
SECRETARIA DE CULTURA

O produtor Milton Santos fez algumas considerações sobre os pareceristas, principalmente os de outro estado, que não conhecem a vida/obra do artista aqui de São Bernardo o que acaba prejudicando os artistas locais, atribuindo-lhes notas baixas. Sugere que os pareceristas sejam locais (da região do ABC). O Kedley informou que para manter a isonomia e não interferência no serviço de avaliação, fez-se dessa maneira, mas que existe um coordenador na leitura de propostas da região e que verifica os contrapontos, com um olhar de neutralidade também.

Sem mais dúvidas ou esclarecimentos, a Secretária Samara Dinis encerrou a plenária às 21h38min.

É o relato.

Elen Palmira Xavier