

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO SC Nº 15/2026 - FOMENTO À MÚSICA

ANEXO IV

**DECLARAÇÃO ÉTNICO-RACIAL
PESSOA FÍSICA**

Para agentes culturais concorrentes às cotas étnico-raciais – negros (pretos e pardos) ou indígenas.

Eu, _____, CPF nº _____, RG nº _____, DECLARO para fins de participação no Edital SC Nº 15/2026 que sou _____ (informar se é NEGRO - PRETO E PARDO, OU INDÍGENA).

Estou ciente de que, como pessoa física, Negra (Preta ou Parda), devo me submeter à banca de heteroidentificação.

OU

Estou ciente de que, como pessoa física, Indígena, devo apresentar o RANI (Registro Administrativo de Nascimento Indígena), ou um documento em formato escrito, oral ou audiovisual que demonstre o pertencimento étnico do agente cultural indígena elaborado por liderança ou entidade constituída em forma de associação, fundação ou qualquer configuração de entidade formalizada ou não, desde que gerida por povos indígenas.

Por ser verdade, assino a presente declaração e estou ciente de que a apresentação de declaração falsa pode acarretar desclassificação do edital e aplicação de sanções legais.

NOME

ASSINATURA DO DECLARANTE

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO SC Nº 15/2026 - FOMENTO À MÚSICA

ANEXO IV

**DECLARAÇÃO ÉTNICO-RACIAL
PESSOA JURÍDICA (MEI)**

Para agentes culturais concorrentes às cotas étnico-raciais – negros (pretos e pardos) ou indígenas.

Eu, _____, CPF nº _____
representante da empresa _____ CNPJ nº _____
_____, DECLARO para fins de participação no Edital SC Nº
15/2026 que sou _____ (informar se é NEGRO -
PRETO E PARDO, OU INDÍGENA).

Estou ciente de que, como pessoa física, representante da MEI, Negra (Preta ou Parda),
devo me submeter à banca de heteroidentificação.

OU

Estou ciente de que, como pessoa física, representante da MEI, Indígena, devo
apresentar o RANI (Registro Administrativo de Nascimento Indígena), ou um documento
em formato escrito, oral ou audiovisual que demonstre o pertencimento étnico do
agente cultural indígena elaborado por liderança ou entidade constituída em forma de
associação, fundação ou qualquer configuração de entidade formalizada ou não, desde
que gerida por povos indígenas.

Por ser verdade, assino a presente declaração e estou ciente de que a apresentação de
declaração falsa pode acarretar desclassificação do edital e aplicação de sanções legais.

NOME

ASSINATURA DO DECLARANTE

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO SC Nº 15/2026 - FOMENTO À MÚSICA

ANEXO IV

**DECLARAÇÃO ÉTNICO-RACIAL
PESSOA JURÍDICA**

Para agentes culturais concorrentes às cotas étnico-raciais – negros (pretos e pardos) ou indígenas.

Eu, _____, CPF nº _____
representante da empresa _____ CNPJ nº _____

para concorrer à cota destinada a _____ (NEGRO: PRETO E PARDO, OU INDÍGENA) como Pessoa Jurídica,

DECLARO para fins de participação no Edital SC Nº 15/2026 que o agente cultural se enquadra como (selecionar apenas uma opção):

() pessoa jurídica em que mais da metade dos sócios são pessoas negras (pretas e pardas) ou indígenas;

() pessoa jurídica que possua pessoas negras (pretas e pardas) ou indígenas em posições de liderança ou protagonismo no projeto cultural;

() pessoa jurídica que possua equipe do projeto cultural majoritariamente composta por pessoas negras (pretas e pardas) ou indígenas;

Estou ciente de que as pessoas físicas Negras (Pretas ou Pardas), que compõem a equipe da pessoa jurídica ou do projeto cultural, conforme opção assinalada acima, devem se submeter à banca de heteroidentificação.

OU

Estou ciente de que, as pessoas físicas, Indígenas, que compõem a equipe da pessoa jurídica ou do projeto cultural, conforme opção assinalada acima, devem apresentar o RANI (Registro Administrativo de Nascimento Indígena), ou um documento em formato escrito, oral ou audiovisual que demonstre o pertencimento étnico do agente cultural indígena elaborado por liderança ou entidade constituída em forma de associação, fundação ou qualquer configuração de entidade formalizada ou não, desde que gerida por povos indígenas.

Por ser verdade, assino a presente declaração e estou ciente de que a apresentação de declaração falsa pode acarretar desclassificação do edital e aplicação de sanções legais.

NOME

ASSINATURA DO DECLARANTE

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO SC Nº 15/2026 - FOMENTO À MÚSICA

ANEXO IV

**DECLARAÇÃO ÉTNICO-RACIAL
GRUPOS OU COLETIVOS (SEM PERSONALIDADE JURÍDICA)**

Para agentes culturais concorrentes às cotas étnico-raciais – negros (pretos e pardos) ou indígenas.

Eu, _____, CPF nº _____
representante do grupo / coletivo _____,

para concorrer à cota destinada a _____ (NEGRO: PRETO E PARDO, OU INDÍGENA) como grupo ou coletivo,

DECLARO para fins de participação no Edital SC Nº 15/2026 que o agente cultural se enquadra como (selecionar apenas uma opção):

(☐) grupos e coletivos sem CNPJ que possuam pessoas negras (pretas e pardas) ou indígenas em posições de liderança ou protagonismo no projeto cultural;

(☐) grupos e coletivos sem CNPJ que possuam equipe do projeto cultural majoritariamente composta por pessoas negras (pretas e pardas) ou indígenas;

Estou ciente de que as pessoas físicas Negras (Pretas ou Pardas), que compõem o grupo/coletivo ou a equipe do projeto cultural, conforme opção assinalada acima, devem se submeter à banca de heteroidentificação.

OU

Estou ciente de que, as pessoas físicas, Indígenas, que compõem o grupo/coletivo ou a equipe do projeto cultural, conforme opção assinalada acima, devem apresentar o RANI (Registro Administrativo de Nascimento Indígena), ou um documento em formato escrito, oral ou audiovisual que demonstre o pertencimento étnico do agente cultural indígena elaborado por liderança ou entidade constituída em forma de associação, fundação ou qualquer configuração de entidade formalizada ou não, desde que gerida por povos indígenas.

Por ser verdade, assino a presente declaração e estou ciente de que a apresentação de declaração falsa pode acarretar desclassificação do edital e aplicação de sanções legais.

NOME

ASSINATURA DO DECLARANTE