

tipo de bonificação.

b) [somente para editais estaduais] Será atribuído 20 pontos para candidaturas localizadas em municípios do seu Estado que não destinarem valores para a PNCV. O Ministério da Cultura fornecerá aos Estados a lista dos municípios que destinarem valores para a PNCV no Plano de Aplicação dos Recursos.

c) O ente federado deverá considerar o conjunto de regramentos previstos na Instrução Normativa MinC nº 10, de 28 de dezembro de 2023, que dispõe sobre as regras e os procedimentos para implementação das ações afirmativas e medidas de acessibilidade de que trata o Decreto nº 11.740, de 18 de outubro de 2023, que regulamenta a Lei nº 14.399, de 08 de julho de 2022, a qual institui a Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura. Em especial, o Capítulo III:

DAS BONIFICAÇÕES OU DOS CRITÉRIOS DIFERENCIADOS DE PONTUAÇÃO

Art. 11. Os critérios diferenciados de pontuação têm como objetivo valorizar e induzir propostas que contemplem ou tenham associação às políticas afirmativas, podendo ser aplicados a pessoas físicas, pessoas jurídicas ou grupos e coletivos sem constituição jurídica.

Art. 12. Os procedimentos públicos de seleção podem conter critérios diferenciados de pontuação, inclusive critérios de desempate, considerando:

I - o perfil do público-alvo a que a ação, projeto ou produto cultural é direcionado;

II - o perfil do agente cultural que propõe a ação, projeto ou produto cultural;

III - a linguagem, expressão cultural e/ou temática da ação, projeto ou produto cultural;

IV - a facilitação do acesso pela população aos bens e serviços gerados pela ação, projeto ou produto cultural, por meio de:

a) gratuidade de ingressos ou ingressos a preços populares;

b) distribuição gratuita de produtos culturais para escolas públicas, Unidades Básicas de Saúde - UBS, Centro de Atenção Psicossocial - CAPS, Centros de Referência da Assistência Social - CRAS, e demais equipamentos públicos; e

c) outras estratégias de democratização do acesso.

São Bernardo do Campo, 20 de março de 2026.

SAMARA DINIS DA SILVA

Secretária de Cultura

COMUNICADO SC Nº. 060/2026 - TORNA PÚBLICO A RETIFICAÇÃO DO EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO SC Nº 10/2026 - FOMENTO AO AUDIOVISUAL - PRODUÇÃO DE CURTA-METRAGEM

A Prefeitura de São Bernardo do Campo, por meio da Secretaria de Cultura, torna público a retificação do edital de chamamento público SC nº 010/2026 - Fomento ao Audiovisual - Produção de Curta-metragem

No Edital SC nº 010/2026, publicada na edição do NM 2.621 de 13/03/2026, página 885, onde se lê:

2.3 Valor total do edital: O valor total deste edital é de R\$ 425.000,00 (quatrocentos e vinte e cinco mil reais).

Leia-se:

2.3 Valor total do edital: O valor total deste edital é de R\$ 375.000,00 (trezentos e setenta e cinco mil reais).

São Bernardo do Campo, 20 de março de 2026.

SAMARA DINIS DA SILVA

Secretária de Cultura

COMUNICADO SC Nº. 061/2026 - TORNA PÚBLICO A RETIFICAÇÃO DO EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO SC Nº 005/2026 - FOMENTO AOS TERRITÓRIOS: AÇÕES ARTÍSTICO-CULTURAIS CONTINUADAS E EDIÇÕES

A Prefeitura de São Bernardo do Campo, por meio da Secretaria de Cultura, torna público a retificação do edital de chamamento público SC nº 005/2026 - Fomento aos territórios: ações artístico-culturais continuadas e edições.

No Edital SC nº 005/2026, publicada na edição do NM 2.621 de 13/03/2026, página 503, onde se lê:

2.1. Objeto do edital

O objeto deste edital é a seleção de projetos artístico-culturais e/ou socioculturais continuados e/ou novas edições de projetos já desenvolvidos para receberem apoio financeiro, apresentados por artistas, criadores, produtores, coletivos e/ou outros agentes culturais.

Leia-se:

2.1. Objeto do edital

O objeto deste edital é a seleção de projetos artístico-culturais e/ou socioculturais continuados e/ou novas edições de projetos já desenvolvidos para receberem apoio financeiro, apresentados por artistas, criadores, produtores, coletivos e/ou outros agentes culturais.

Os projetos propostos poderão ser em diversos formatos (virtual e/ou presencial), linguagens artísticas e/ou campos culturais como a produção/circulação, realização/exibição de podcasts/videocasts e apresentações virtuais ao vivo, retransmissões pela internet e/ou apresentações locais

São Bernardo do Campo, 20 de março de 2026.

SAMARA DINIS DA SILVA

Secretária de Cultura

COMUNICADO SC Nº. 062/2026 - TORNA PÚBLICO A RETIFICAÇÃO

DOS EDITAIS DE CHAMAMENTO PÚBLICO SC Nº 004 a 017/2026 - LEI FEDERAL Nº. 14.399 DE 08 DE JULHO DE 2022 - POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC DE FOMENTO À CULTURA (PNAB)

A Prefeitura de São Bernardo do Campo, por meio da Secretaria de Cultura, torna público a retificação dos Editais de Chamamento Público SC nº 004 a 017/2026, referentes à Lei Federal nº. 14.399 de 08 de julho de 2022 - Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura (PNAB).

Informa-se que, nos referidos editais, publicados na edição do Notícias do Município nº 2.621, de 13 de março de 2026, páginas 426 a 1480, no ANEXO - VII - DECLARAÇÃO DE PARTICIPAÇÃO EM POLÍTICAS AFIRMATIVAS, onde se lê:

ANEXO VII

DECLARAÇÃO DE PARTICIPAÇÃO EM POLÍTICAS AFIRMATIVAS

Eu _____, portador da cédula de identidade nº _____ e do CPF nº _____, responsável pelo (a) menor _____, declaro para fins de participação no Edital (nome e número do edital) _____, que faço parte do grupo social contemplado pelas políticas afirmativas, conforme segue (selecionar apenas uma opção):

() Agente cultural do gênero feminino;

() Agente cultural LGBTQIAPN+;

() Agente cultural idosos 60+ (sessenta anos ou mais);

() Agente cultural pertencentes a comunidades de: Povos Ciganos;

Pescadores(as);

Artesanais; Povos de Terreiro; Refugiados(as);

() Pessoas jurídicas ou coletivos/grupos compostos majoritariamente por agentes

culturais do gênero feminino;

() Pessoas jurídicas ou coletivos/grupos compostos majoritariamente por agentes

culturais LGBTQIAPN+;

() Pessoas jurídicas ou coletivos/grupos compostos majoritariamente por agentes

culturais idosos (60+);

() Pessoas jurídicas ou coletivos/grupos compostos majoritariamente por agentes

culturais pertencentes a comunidades de: Povos Ciganos; Pescadores(as)

Artesanais;

Povos de Terreiro; Refugiados(as).

[LOCAL]

[DATA]

NOME

ASSINATURA DO DECLARANTE

Leia-se:

ANEXO VII

DECLARAÇÃO DE PARTICIPAÇÃO EM POLÍTICAS AFIRMATIVAS

Eu _____, portador da cédula de identidade nº _____ e do CPF nº _____, declaro para fins de participação no Edital (nome e número do edital) _____, que faço parte do grupo social contemplado pelas políticas afirmativas, conforme segue:

() Agente cultural do gênero feminino;

() Agente cultural LGBTQIAPN+;

() Agente cultural idosos 60+ (sessenta anos ou mais);

() Agente cultural pertencentes a comunidades de: Povos Ciganos;

Pescadores(as);

Artesanais; Povos de Terreiro; Refugiados(as);

() Pessoas jurídicas ou coletivos/grupos compostos majoritariamente por agentes

culturais do gênero feminino;

() Pessoas jurídicas ou coletivos/grupos compostos majoritariamente por agentes

culturais LGBTQIAPN+;

() Pessoas jurídicas ou coletivos/grupos compostos majoritariamente por agentes

culturais idosos (60+);

() Pessoas jurídicas ou coletivos/grupos compostos majoritariamente por agentes

culturais pertencentes a comunidades de: Povos Ciganos; Pescadores(as)

Artesanais;

Povos de Terreiro; Refugiados(as).

[LOCAL]

[DATA]

NOME

ASSINATURA DO DECLARANTE

São Bernardo do Campo, 20 de março de 2026.

SAMARA DINIS DA SILVA

Secretária de Cultura

COMUNICADO SC Nº. 063/2026 - TORNA PÚBLICO A RETIFICAÇÃO DOS EDITAIS DE CHAMAMENTO PÚBLICO SC Nº 004 a 017/2026 - LEI FEDERAL Nº. 14.399 DE 08 DE JULHO DE 2022 - POLÍTICA NACIONAL

ALDIR BLANC DE FOMENTO À CULTURA (PNAB)

A Prefeitura de São Bernardo do Campo, por meio da Secretaria de Cultura, torna público a retificação dos Editais de Chamamento Público SC nº 004 a 017/2026, referentes à Lei Federal nº. 14.399 de 08 de julho de 2022 – Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura (PNAB).

Informa-se que, nos referidos editais, publicados na edição do Notícias do Município nº 2.621, de 13 de março de 2026, páginas 426 a 1480, foram promovidos ajustes nos formulários, com a alteração e inserção de campos e alternativas em todos os editais.

As modificações têm por objetivo estabelecer parâmetros comuns para a coleta de informações, visando ao adequado monitoramento, à prestação de contas e à avaliação da Política Nacional Aldir Blanc, bem como à padronização dos dados e sua integração ao Sistema Nacional de Informações e Indicadores Culturais (SNIIC).

Desta forma inserimos e alteramos as perguntas e alternativas nas ABAS:

DADOS DO AGENTE CULTURAL

É MESTRE OU MESTRA DAS CULTURAS TRADICIONAIS E POPULARES?

☐ SIM

☐ NÃO

GÊNERO

☐ MULHER CISGÊNERO

☐ HOMEM CISGÊNERO

☐ MULHER TRANSGÊNERO

☐ HOMEM TRANSGÊNERO

☐ TRAVESTI

☐ PESSOA NÃO BINÁRIA

☐ OUTRO

☐ NÃO INFORMAR

ORIENTAÇÃO SEXUAL

☐ LÉSBICA

☐ GAY

☐ HETEROSSEXUAL

☐ BISSEXUAL

☐ OUTRA

☐ PREFERE NÃO RESPONDER

CASO TENHA RESPONDIDO SIM, QUAL TIPO DE DEFICIÊNCIA??

☐ AUDITIVA

☐ FÍSICA-MOTORA

☐ INTELECTUAL

☐ MÚLTIPLA

☐ VISUAL

☐ TRANSTORNO DO ESPECTRO AUTISTA

☐ OUTRO TIPO, INDICAR QUAL

QUAL É O SEU GRAU DE ESCOLARIDADE

☐ NÃO POSSUI EDUCAÇÃO FORMAL

☐ ENSINO FUNDAMENTAL INCOMPLETO OU EQUIVALENTE

☐ ENSINO FUNDAMENTAL COMPLETO OU EQUIVALENTE

☐ ENSINO MÉDIO INCOMPLETO OU EQUIVALENTE

☐ ENSINO MÉDIO COMPLETO OU EQUIVALENTE

☐ CURSO TÉCNICO INCOMPLETO

☐ CURSO TÉCNICO COMPLETO

☐ ENSINO SUPERIOR INCOMPLETO OU EQUIVALENTE

☐ ENSINO SUPERIOR COMPLETO

☐ PÓS-GRADUAÇÃO INCOMPLETO

☐ PÓS-GRADUAÇÃO COMPLETO

QUAL SUA RENDA MENSAL FIXA?

☐ NENHUMA RENDA

☐ DE 1,00 A 500,00

☐ DE 501,00 A 1.000,00

☐ DE 1.001,00 A 2.000,00

☐ DE 2.001,00 A 3.000,00

☐ DE 3.001,00 A 5.000,00

☐ DE 5.001,00 A 10.000,00

☐ DE 10.001,00 A 20.000,00

☐ DE 20.001,00 A 100.000,00

☐ ACIMA DE 100.000,00

POSSUI QUANTOS ANOS DE EXPERIÊNCIA NA ÁREA CULTURAL?

☐ ()

ACESSOU RECURSOS PÚBLICOS DE FOMENTO À CULTURA NOS ÚLTIMOS 5 (CINCO) ANOS?

☐ SIM

☐ NÃO

☐ NÃO SEI

TIPO DE PESSOA JURÍDICA

☐ PESSOA JURÍDICA COM FINS LUCRATIVOS (EMPRESAS)

☐ PESSOA JURÍDICA SEM FINS LUCRATIVOS (OSCs)

DATA DE FUNDAÇÃO

☐ ()

ANOS DE ATUAÇÃO NA ÁREA CULTURAL?

☐ ()

PLANO DE TRABALHO

QUANTAS PESSOAS SERÃO REMUNERADAS COM O RECURSO DO EDITAL?

☐ ()

QUAL O PRINCIPAL SEGMENTO CONTEMPLADO PELA PROPOSTA?

☐ () ACERVOS

☐ () ARQUIVOS

☐ () ARTES VISUAIS

☐ () ARTESANATO

☐ () AUDIOVISUAL

☐ () CAPOEIRA

☐ () CIRCO

☐ () CULTURA DE MATRIZ AFRICANA

☐ () CULTURA DOS POVOS ORIGINÁRIOS

☐ () CULTURAS TRADICIONAIS E POPULARES

☐ () DANÇA

☐ () DESIGN

☐ () EDIÇÃO E PRODUÇÃO EDITORIAL

☐ () FESTAS E CELEBRAÇÕES

☐ () HIP HOP

☐ () JOGOS ELETRÔNICOS

☐ () LITERATURA

☐ () MEDIAÇÃO E FORMAÇÃO DE LEITORES

☐ () MODA

☐ () MUSEU

☐ () MÚSICA

☐ () PATRIMÔNIO ARQUEOLÓGICO

☐ () PATRIMÔNIO CULTURAL MATERIAL

☐ () PATRIMÔNIO CULTURAL IMATERIAL

☐ () PATRIMÔNIO NATURAL

☐ () PERFORMANCE

☐ () TEATRO

☐ () OUTRO (ESPECIFICAR)

QUAL?

☐ ()

QUAL A PRINCIPAL ETAPA DO CICLO CULTURAL CONTEMPLADA PELA PROPOSTA?

☐ () CRIAÇÃO

☐ () PRODUÇÃO

☐ () COMERCIALIZAÇÃO E DISTRIBUIÇÃO

☐ () DIFUSÃO E CIRCULAÇÃO

☐ () ACESSO, MEDIAÇÃO E FRUIÇÃO

☐ () FORMAÇÃO

☐ () PESQUISA E REFL EXÃO

☐ () MEMÓRIA E PRESERVAÇÃO

☐ () ORGANIZAÇÃO E GESTÃO

☐ () MONITORAMENTO E AVALIAÇÃO

☐ () OUTRA (ESPECIFICAR)

QUAL?

☐ ()

QUAL A PRINCIPAL PAUTA TEMÁTICA CONTEMPLADA PELA PROPOSTA?

☐ () NÃO SE RELACIONA A NENHUMA PAUTA TEMÁTICA

☐ () CULTURA ALIMENTAR

☐ () CULTURA DEF

☐ () CULTURA DIGITAL

☐ () CULTURAS IMIGRANTES E REFUGIADAS

☐ () CULTURA LGBTQIAPN+

☐ () CULTURA, MEMÓRIA E DIREITOS HUMANOS

☐ () CULTURA NERD

☐ () CULTURAS PERIFÉRICAS

☐ () CULTURA QUILOMBOLA

☐ () CULTURAS RURAIS E AGROECOLÓGICAS

☐ () CULTURAS URBANAS

☐ () CULTURA DO SERTÃO

☐ () CULTURA E ACESSIBILIDADE

☐ () CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA

☐ () CULTURA E EDUCAÇÃO

☐ () CULTURA E GÊNERO

☐ () CULTURA E IDOSOS

☐ () CULTURA E INFÂNCIA

☐ () CULTURA E JUVENTUDE

☐ () CULTURA E MEIO AMBIENTE

☐ () CULTURA E NEGRITUDE

☐ () CULTURA E PESSOAS EM SITUAÇÃO DE PRIVAÇÃO DE LIBERDADE

☐ () CULTURA E POPULAÇÃO DE RUA

☐ () CULTURA E POVOS CIGANOS

☐ () CULTURA E SAÚDE

☐ () CULTURA E TURISMO

☐ () CULTURAS INDÍGENAS

☐ () CULTURAS TRADICIONAIS DE MATRIZ AFRICANA

☐ () OUTRA (ESPECIFICAR)

QUAL?

☐ ()

A PROPOSTA PREVÊ AÇÕES EM ALGUM TERRITÓRIO PRIORITÁRIO?

☐ () NÃO SE APLICA

☐ () ÁREA ATINGIDA POR DESASTRE NATURAL

☐ () ASSENTAMENTO OU ACAMPAMENTO

- () CONJUNTO OU EMPREENDIMENTO HABITACIONAL DE INTERESSE SOCIAL
 () FAVELAS E COMUNIDADES URBANAS
 () PERIFERIA
 () REGIÕES COM MENOR HISTÓRICO DE ACESSO AOS RECURSOS DA POLÍTICA PÚBLICA DE CULTURA
 () REGIÕES COM MENOR ÍNDICE DE DESENVOLVIMENTO HUMANO - IDH
 () SÍTIOS DE ARQUEOLÓGICOS E DE PATRIMÔNIO CULTURAL
 () TERRITÓRIO DE FRONTEIRA
 () TERRITÓRIO DE POVOS E COMUNIDADES TRADICIONAIS
 () TERRITÓRIO INDÍGENA
 () TERRITÓRIO RURAL
 () ZONA ESPECIAL DE INTERESSE SOCIAL
 QUAIS AS PRINCIPAIS ENTREGAS PREVISTAS PELA PROPOSTA?
 () ÁLBUM MUSICAL
 () APLICATIVO / SOFTWARE
 () APRESENTAÇÃO AO VIVO / SHOW
 () AQUISIÇÃO DE ACERVOS E BENS CULTURAIS
 () ARTE GRÁFICA / DESENHO / GRAVURA / ILUSTRAÇÃO
 () ARTESANATO
 () ARTIGO / ENSAIO
 () AUDIOLIVRO
 () AULA / PALESTRA / CONFERÊNCIA
 () BLOG / SITE
 () CADERNO / CARTILHA / APOSTILA
 () CIRCULAÇÃO / TURNÊ
 () COLEÇÃO 20
 () CONGRESSO / ENCONTRO / SEMINÁRIO / SIMPÓSIO
 () CURSO / OFICINA / WORKSHOP
 () DESFILE
 () DIGITALIZAÇÃO DE ACERVOS
 () LIVRO
 () LIVRO ELETRÔNICO (E-BOOK)
 () ENSAIO FOTOGRÁFICO
 () ESCULTURA
 () ESPETÁCULO CÊNICO
 () FEIRA
 () EXIBIÇÃO / EXPOSIÇÃO
 () FESTA POPULAR
 () FESTIVAL / MOSTRA
 () FILME DE CURTA-METRAGEM
 () FILME DE LONGA-METRAGEM
 () FILME DE MÉDIA-METRAGEM OU TELEFILME
 () GRAFITTI / MURAL
 () INTERCÂMBIO
 () INSTALAÇÃO ARTÍSTICA / VIDEOARTE
 () JOGO ELETRÔNICO
 () LICENCIAMENTO
 () MANUTENÇÃO DE GRUPOS / INICIATIVAS / ESPAÇOS CULTURAIS
 () MELHORIA EM ESPAÇO CULTURAL
 () PESQUISA
 () PLATAFORMA DIGITAL
 () PODCAST / PROGRAMA DE TV OU RÁDIO
 () RESIDÊNCIA ARTÍSTICA
 () REVISTA / JORNAL / PERIÓDICO
 () ROTEIRO DE FILME OU EPISÓDIO
 () SARAU / SLAM
 () SÉRIE / WEBSÉRIE
 () VIDEOCLÍPE / ÁLBUM VISUAL
 () OUTROS (ESPECIFICAR)
 QUAL?
 ()

São Bernardo do Campo, 20 de março de 2026.

SAMARA DINIS DA SILVA
 Secretária de Cultura

COMUNICADO SC Nº. 064/2026 - TORNA PÚBLICO A RETIFICAÇÃO DO EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO SC Nº 19/2026 PARA CONCESSÃO DE BOLSAS CULTURA VIVA A MESTRAS E MESTRES DAS CULTURAS TRADICIONAIS E POPULARES COM RECURSOS DA POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC DE FOMENTO À CULTURA (LEI Nº 14.399/2022)

A Prefeitura de São Bernardo do Campo, por meio da Secretaria de Cultura, torna público a retificação do Edital de Chamamento Público SC nº 019/2026 – para concessão de bolsas cultura viva a mestras e mestres das culturas tradicionais e populares com recursos da Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura (Lei nº 14.399/2022)

No Edital SC nº 019/2026, publicada na edição do NM 2.621 de 13/03/2026, página 1.550, retificamos os itens abaixo citados:

16.16. Os seguintes Anexos fazem parte deste Edital, onde se lê:

- ANEXO I: Declaração de Parceria;
- ANEXO II: Plano de Atividades;
- ANEXO III: Relatório da(o) Bolsista;

- ANEXO IV: Formulário de Inscrição;
 - ANEXO V: Critérios de avaliação da Etapa de Seleção;
 - ANEXO VI: Modelo de Autodeclaração Étnico-Racial;
 - ANEXO VII: Modelo de Autodeclaração para Pessoa com Deficiência;
 - ANEXO VIII: Cotas;
 - ANEXO IX: Formulário para Pedido de Recurso (Etapa de Seleção e Etapa de Habilitação);
 - ANEXO X: Declaração de Reconhecimento da Comunidade;
 - ANEXO XI: Modelo de Autodeclaração de Residência e Atuação Cultural Para Estrangeiros; e
 - ANEXO XII: Minuta do Termo de Concessão de Bolsa Cultura Viva.
- Leia-se:
- ANEXO I: Declaração de Parceria;
 - ANEXO II: Plano de Atividades;
 - ANEXO III: Relatório da(o) Bolsista;
 - ANEXO IV: Formulário de Inscrição;
 - ANEXO V: Critérios de avaliação da Etapa de Seleção;
 - ANEXO VI: Modelo de Autodeclaração Étnico-Racial;
 - ANEXO VII: Modelo de Autodeclaração para Pessoa com Deficiência;
 - ANEXO VIII: Cotas;
 - ANEXO IX: Formulário para Pedido de Recurso (Etapa de Seleção e Etapa de Habilitação);
 - ANEXO X: Declaração de Reconhecimento da Comunidade;
 - ANEXO XI: Modelo de Autodeclaração de Residência e Atuação Cultural Para Estrangeiros; e
 - ANEXO XII: Minuta do Termo de Concessão de Bolsa Cultura Viva.
- Anexo XIII: Declaração de Participação em Políticas Afirmativas
- No ANEXO V: Critérios de avaliação da Etapa de Seleção, onde se lê:

PONTUAÇÃO EXTRA PARA PROPONENTES PESSOAS FÍSICAS		
Identificação do Ponto Extra	Descrição do Ponto Extra	Pontuação
H	Mestras e Mestres entre 60 e 69 anos.	20
I	Mestras e Mestres com 70 anos ou mais.	5
J	Mestra (gênero feminino).	5
K	Mestra(e) negra(o), cigana(o), indígena ou quilombola ou outras comunidades tradicionais.	5
L	Mestra(e) com deficiência.	5
PONTUAÇÃO EXTRA TOTAL		40 PONTOS

Leia-se:

PONTUAÇÃO EXTRA PARA PROPONENTES PESSOAS FÍSICAS		
Identificação do Ponto Extra	Descrição do Ponto Extra	Pontuação
H	Mestras e Mestres entre 60 e 69 anos.	20
I	Mestras e Mestres com 70 anos ou mais.	5
J	Mestra (gênero feminino).	5
K	Mestra(e) negra(o), cigana(o), indígena ou quilombola ou outras comunidades tradicionais.	5
L	Mestra(e) com deficiência.	5
M	Mestra(e) LGBTQIAPN+	5
PONTUAÇÃO EXTRA TOTAL		45 PONTOS

São Bernardo do Campo, 20 de março de 2026.

SAMARA DINIS DA SILVA
 Secretária de Cultura

COMUNICADO SC Nº 065/2025 - INSTAURAÇÃO DE PROCEDIMENTO ADMINISTRATIVO

A Secretaria de Cultura de São Bernardo do Campo, torna público que foi instaurado procedimento administrativo para apuração de possível inconsistência na avaliação de pontuação atribuída em favor do proponente VLADIMIR FERRIGATO no Edital SC nº 015/2025 - Fomento Cultural através da seleção de projetos para o Centro Audiovisual - CAV, habilitado na CATEGORIA 1: FOMENTO DE PROJETO PARA FORMAÇÃO DE EDIÇÃO AUDIOVISUAL.

A medida decorre do dever de autotutela da Administração Pública, visando à verificação da regularidade dos atos praticados, com observância aos princípios da legalidade, isonomia, vinculação ao instrumento convocatório e