



MUNICÍPIO DE SÃO BERNARDO DO CAMPO

Secretaria de Cultura
Gabinete da Secretária

COMUNICADO SC Nº. 05/2026 – TORNA PÚBLICO A ATA DA REUNIÃO ORDINÁRIA DO CONSELHO MUNICIPAL DE POLÍTICAS CULTURAIS (CMPC)

Aos 9 de dezembro de 2025, às 19h45, em segunda chamada, realizou-se no Auditório da Biblioteca Monteiro Lobato, sito à Rua Dr. Fláquer, nº 26 – Centro, São Bernardo do Campo/SP, a reunião do Conselho Municipal de Políticas Culturais, com a presença de 41 participantes, conforme lista de presença, sendo 12 representantes do Governo (11 votantes), 18 representantes da Sociedade Civil (14 votantes) e 11 ouvintes, totalizando 41 assinaturas registradas.

PAUTA

1. Discussão do objeto dos Editais de Formação (Oficinas Culturais e Centro Municipal Avançado de Música – CEMAM);
2. Discussão do objeto do Edital de Carnaval 2026;
3. Reformulação do Conselho;
4. Assuntos gerais.

DESENVOLVIMENTO DOS TRABALHOS E CONTRIBUIÇÕES

Abertura e Informes Iniciais

A conselheira Ligia Helena (Setorial Audiovisual) manifestou satisfação com a aprovação do Plano Municipal de Políticas Culturais de São Bernardo do Campo.

A conselheira Mary Black (Setorial Artes Cênicas) destacou a importância da representatividade cultural no evento do Dia da Consciência Negra, mencionando a participação do Ditinho da Congada e de Marcelo, ainda que parte dos conselheiros não tenha conseguido comparecer.

A Sra. Samara afirmou que o Plano Municipal de Políticas Culturais representa uma conquista coletiva e agradeceu a participação dos conselheiros no evento do dia 20 de novembro. Informou que não houve solicitações de acréscimos à ata da reunião realizada em 11 de novembro de 2025.

Edital de Formação – Oficinas Culturais 2026

A Sra. Samara realizou a leitura do objeto do Edital de Oficinas Culturais, informando que o recurso será proveniente da Fonte 1, no valor anual de R\$ 615.000,00, com execução conforme o Marco Regulatório da Cultura.



MUNICÍPIO DE SÃO BERNARDO DO CAMPO

Secretaria de Cultura
Gabinete do Secretário

O servidor Kedley (Secretaria de Cultura) esclareceu que as oficinas ocorrerão no período de março a dezembro, inclusive em locais descentralizados.

A conselheira Christina (Setorial Circo de Rua) questionou se o edital terá caráter anual, sendo informada pela Sra. Samara que sim, com previsão de lista de espera.

O conselheiro Marcelo (Setorial Geek) sugeriu a possibilidade de transporte gratuito ou passe livre para os participantes das oficinas. A Sra. Samara explicou que tal medida gera impacto financeiro ao município e não está prevista, ressaltando que a descentralização das oficinas visa facilitar o acesso territorial.

O conselheiro Wesley (Setorial Cultura Marginal) relatou reclamações de arte-educadores quanto à divulgação das inscrições, à clareza sobre valores de material e ao início das oficinas. A Sra. Samara esclareceu que a divulgação ocorreu por meio do portal oficial, redes sociais e e-mail institucional, informando ainda que, em 2026, as oficinas descentralizadas contarão com maior recurso devido ao custo de deslocamento.

A conselheira Mary Black (Setorial Artes Cênicas) questionou sobre a substituição deicineiros que eventualmente não assumam as turmas e reiterou as dificuldades de transporte e descentralização. A Sra. Samara explicou que está sendo pensada uma organização que permita ao primeiro, segundo e terceiro colocados assumirem turmas, garantindo a execução das atividades.

A conselheira Ligia Helena (Setorial Audiovisual) observou a necessidade de maior especificação das linguagens, como artes visuais e fotografia. A Sra. Samara esclareceu que tais linguagens estão contempladas nos campos gerais do edital.

A conselheira Suzimara (Setorial Saúde e Inclusão Social) sugeriu a utilização de espaços das Unidades Básicas de Saúde para realização de oficinas. A conselheira Vanda (Setorial Economia Solidária) complementou informando que a UBS do Farina dispõe de sala comunitária e sugeriu a ampliação das oficinas em escolas estaduais. A Sra. Samara informou que a Secretaria de Cultura já dialoga com a área da saúde e recebe diversas demandas nesse sentido.

O conselheiro Ronaldo (Setorial Cultura Popular) destacou que artistas e arte-educadores já atuam nos territórios e sugeriu que os proponentes indiquem os locais das oficinas. A Sra. Samara esclareceu sobre o edital aberto no Mapa Cultural para credenciamento de espaços.

A conselheira Christina (Setorial Circo de Rua) questionou o valor investido em oficinas culturais em 2025, sendo informada pela Sra. Samara que o montante foi de R\$ 230.000,00.

Votação – Edital de Formação: Oficinas Culturais 2026



MUNICÍPIO DE SÃO BERNARDO DO CAMPO

Secretaria de Cultura
Gabinete do Secretário

A favor: 23

Contra: 0

Abstenção: 2

Resultado: Objeto aprovado.

Edital de Formação – Centro Municipal Avançado de Música (CEMAM) 2026

A Sra. Samara realizou a leitura do objeto do edital, informando o valor de R\$ 366.000,00, proveniente da Fonte 1, equivalente ao valor do exercício de 2025.

A conselheira Christina (Setorial Circo de Rua) questionou sobre a existência de cursos de iniciação musical e a continuidade pedagógica. A Sra. Samara explicou que o Centro Municipal Avançado de Música (CEMAM) é destinado à formação intermediária e avançada, e que a iniciação ocorre por meio das oficinas culturais.

O servidor Kedley informou que o Plano Político Pedagógico (PPP) está em construção, com foco na formação de artistas cidadãos e criativos, ampliando perspectivas de sonoridade.

O conselheiro Ronaldo (Setorial Cultura Popular) apontou a necessidade de repensar a política musical do município e questionou a manutenção do valor do edital. A Sra. Samara confirmou que o valor permanece o mesmo de 2025 e informou que o Centro Municipal Avançado de Música (CEMAM) já dispõe de instrumentos.

A conselheira Mary Black (Setorial Artes Cênicas) sugeriu a inclusão de percussão corporal como forma de iniciação musical.

O conselheiro Wesley (Setorial Cultura Marginal) questionou se há dados sobre o encaminhamento de participantes das oficinas ao Centro Municipal Avançado de Música (CEMAM). A Sra. Samara informou que tais dados ainda estão em construção.

O conselheiro Bruno (Setorial Coletivo Reggae) ressaltou que o Centro Municipal Avançado de Música (CEMAM) é voltado a pessoas com bagagem musical prévia.

A conselheira Vanda (Setorial Economia Solidária) questionou sobre o contato com escolas estaduais, sendo informada pela Sra. Samara que o diálogo ocorre por meio da Diretoria de Ensino.

O conselheiro Orlando (Setorial Música) relatou experiências do Edital Cultura Viva, destacando a utilização de instrumentos provenientes de bandas extintas do município.



MUNICÍPIO DE SÃO BERNARDO DO CAMPO

Secretaria de Cultura
Gabinete do Secretário

A conselheira Christina (Setorial Circo de Rua) questionou a existência de coordenação no Centro Municipal Avançado de Música (CEMAM), sendo informada pela Sra. Samara que a função será preenchida por meio de edital.

Votação – Edital de Formação do CEMAM 2026

A favor: 21

Contra: 0

Abstenção: 4

Resultado: Objeto aprovado.

Edital de Carnaval 2026

A Sra. Samara Diniz da Silva apresentou o objeto do Edital de Carnaval 2026, informando sobre a busca de patrocínio junto à Liga das Escolas de Samba de São Paulo e a destinação dos recursos ao Fundo Municipal de Cultura.

O conselheiro Ronaldo (Setorial Cultura Popular) questionou sobre a participação de blocos com múltiplos patrocinadores. A Sra. Samara esclareceu que tais blocos receberão apoio institucional, sendo o recurso financeiro destinado prioritariamente aos blocos iniciantes.

O conselheiro Wesley (Setorial Cultura Marginal) questionou sobre inscrição por MEI. O Dr. Vinícius (Secretaria de Cultura) explicou que o fomento não sofre incidência de impostos, com abertura de conta específica, conforme o Marco Regulatório.

O conselheiro Marcelo (Setorial Carnaval) solicitou a inclusão das escolas de samba no objeto do edital, o que foi confirmado pela Sra. Samara.

Votação – Edital de Carnaval 2026

A favor: 25

Contra: 0

Abstenção: 0

Resultado: Objeto aprovado.

Reformulação do Conselho e Assuntos Gerais



MUNICÍPIO DE SÃO BERNARDO DO CAMPO

Secretaria de Cultura
Gabinete do Secretário

A Sra. Samara informou que apenas a Setorial Hip Hop manifestou interesse em reorganização de seu agrupamento e que a reformulação do Conselho será pauta da próxima reunião.

A conselheira Mary Black (Setorial Artes Cênicas) propôs o agrupamento de setoriais sem supressão de cadeiras e sugeriu a elaboração de edital específico para circo, teatro e dança.

A conselheira Elaine (Setorial Funcionários) solicitou informações sobre a reforma do Centro de Memória. A Sra. Samara informou que o projeto executivo precisa passar pelo COMPAHC-SBC (ainda está sendo elaborado) e que, devido a alteração na Lei na EIV, não tem data e que a previsão para resposta é até o fim deste mês.

Sobre os editais da PNAB (Política Nacional Aldir Blanc), a Sra. Samara informou que os recursos ainda não foram repassados e que a previsão de publicação é fevereiro de 2026.

Definição da Próxima Reunião:

20 de janeiro de 2025: 03 votos

27 de janeiro de 2026: 17 votos

Abstenções: 05

Ficou definida a data para próxima reunião ordinária dia 27 de janeiro de 2026 (terça-feira), às 19 horas, no Auditório da Biblioteca Monteiro Lobato.

Nada mais havendo a tratar, a Sra. Samara agradeceu a presença de todos e encerrou a reunião às 21h31.

Erika Gonçalves Herzogenrath Nachbar - redatora da ATA

São Bernardo do Campo, 16 de janeiro de 2026

MATEUS FERREIRA BARROS
Secretário Adjunto de Cultura
Respondendo pelo expediente da Secretaria