**ANEXO I**

Programa de Formação Livre Artística e Cultural

**DEFINIÇÃO**

O Programa de Formação Livre Artística e Cultural tem como finalidade primordial a promoção do acesso e da preservação, que visa o aprendizado no campo artístico e cultural, a partir das vivências de seus munícipes; estas ações poderão ser desenvolvidas em nível inicial, intermediário ou avançado, tendo em mente a coesão com todas as ações da Secretaria de Cultura e Juventude, considerando a diversidade territorial do município e tendo por premissa os seguintes eixos:

* Construção do Conhecimento:

Proporcionar ao público o contato com as manifestações artísticas no âmbito teórico, técnico e prático, tendo por base as especificidades de cada linguagem;

* Ampliação de repertório artístico-cultural:

Promover a vivência nas artes como espectador/observador, a fim de desenvolver o juízo estético, com vistas à fruição do indivíduo.

* Criação e produção de poéticas pessoais:

Estimular a produção material e simbólica, a partir dos conhecimentos adquiridos nas atividades de formação, como parte de uma ação reflexiva, autônoma e cidadã.

**OBJETIVOS**

* Tornar possível, de forma democrática e inclusiva o acesso aos bens culturais da cidade, materiais e imateriais, estimulando o hábito e o gosto;
* Promover o conhecimento voltado às artes e à experiência estética em âmbito técnico, teórico e prático;
* Motivar a produção artística local, subsidiada pelo conhecimento adquirido nas ações de formação, fomentando e viabilizando, quando possível, a difusão da mesma.

**PÚBLICO**

As atividades serão pensadas a partir da dinâmica cultural do território, considerando o repertório prévio e potencial da comunidade, podendo ser organizadas por faixa etária e/ou nível de conhecimento.

**FORMATO**

Serão desenvolvidas atividades em formato de Oficinas Culturais, nos seguintes moldes:

* Atividade com abordagem em aspectos práticos e teóricos da linguagem, organizada em módulos de nível inicial, intermediário e/ou avançado. Com carga horária de 1 (uma) até 3 (três) horas diárias distribuídas pelo período de 1 (um) a 8 (oito) meses;

**ÁREAS DO CONHECIMENTO/ LINGUAGENS**

1. **Artes Cênicas**

* Atividades de formação artística de iniciação e aperfeiçoamento em teatro, contemplando os diversos gêneros e estilos teatrais que proporcionem e estimulem a criação de grupos teatrais oriundos das atividades artísticas praticadas.

**Subáreas:**

* 1. Cenografia
  2. Teatro de Bonecos
  3. Teatro para crianças
  4. Teatro para jovens e adultos

1. **Artes Circenses**

* Atividades de iniciação e aprofundamento nas artes circenses a partir das diversas técnicas e procedimentos.

**Subáreas:**

* 1. Aéreo, Lira e Trapézio
  2. Circo para crianças
  3. Circo para jovens e adultos
  4. Clown

1. **Artes Plásticas e Visuais**

* Atividades de formação artística que estimulem a criatividade dos participantes por meio da observação, da leitura e do contato com procedimentos técnicos da linguagem das artes plásticas e visuais.
* Atividades práticas de iniciação e aperfeiçoamento que contemplem os mais diversos estilos das artes plásticas e visuais.

**Subáreas:**

* 1. Fotografia Digital
  2. Pintura em tela

1. **Artesanato na Cultura Popular Tradicional**

* Atividades de formação artística que desenvolvam práticas manuais por meio da apresentação de variadas técnicas, materiais e ferramentas e dos mais diversos estilos artesanais tradicionais.

**Subáreas:**

* 1. Cerâmica
  2. Crochê, tricô, bordado
  3. Mosaico
  4. Pintura em vidro, pintura em tecido
  5. Tear

1. **Capoeira**

* Atividades de formação artística e desenvolvimento cultural (história da capoeira, música, dança e esporte, caracterização das principais vertentes, movimentos básicos, disciplina, jogo, defesa, ginga e contragolpes).

1. **Dança**

* Atividades de iniciação e aperfeiçoamento em dança nos diversos estilos, estimulando a improvisação e a criação de sequências coreográficas por meio da expressão e da consciência corporal. Proporcionar o desenvolvimento rítmico e a coordenação motora através dos movimentos da dança.

**Subáreas:**

* 1. Ballet Clássico Adulto
  2. Ballet Clássico Infantil
  3. Dança Cigana
  4. Dança Circular
  5. Dança de Salão
  6. Dança de Salão Inclusiva
  7. Dança de Salão para deficientes visuais
  8. Dança Urbana
  9. Sapateado
  10. Tarantela

1. **Empreendedorismo Cultural**

* Atividades de formação voltadas à apropriação dos conceitos, conteúdo e práticas do empreendedorismo cultual.

**Subáreas:**

* 1. Captação e gestão de recursos
  2. Economia Criativa
  3. Marketing Cultural
  4. Negócios criativos
  5. Produção Cultural
  6. Projetos Culturais

1. **Linguagens e Tecnologias**

* Atividades de formação artística e cultural que estimulem a criação e fruição dos participantes a partir do contato com as diversas linguagens.
* Atividades de formação voltadas à apropriação dos conceitos, conteúdos e práticas inovadoras relacionadas à linguagem e/ou linguagens a que se destinam.

**Subáreas:**

* 1. DJ
  2. Lettering
  3. LIBRAS
  4. Livro artesanal
  5. Livro digital
  6. Permacultura
  7. Recreação
  8. Skate e Patins
  9. Tecnologia da Informação: Inclusão Digital para terceira idade
  10. Tecnologia da Informação: Mídias digitais

1. **Literatura**

* Atividades de formação artística de iniciação em literatura que objetivem a leitura e a produção literária, estimulando a criatividade, o conhecimento e domínio da língua, proporcionando o contato com os diversos gêneros literários.

**Subáreas:**

* 1. Escrita Criativa
  2. Grafic Novel e HQ
  3. Literatura de Fantasia
  4. Livro Ilustrado
  5. Poesia
  6. Prosa

1. **Moda**

* Atividades de formação voltadas à apropriação dos conceitos, conteúdos e práticas do design de moda;
* Atividades de formação que integre as demais linguagens artísticas.

**Subáreas:**

* 1. Concepção e confecção de figurinos
  2. Corte e Costura
  3. Customização de vestuário
  4. Desenho de Moda
  5. Moda & Literatura

1. **Música**

* Atividades de formação artística de iniciação e aperfeiçoamento na área musical, visando o conhecimento teórico e prático do instrumento;
* Atividades que promovam a ampliação do repertório musical e práticas instrumentais em grupo;

**Subáreas:**

* 1. Canto Coral
  2. Lutheria: Construção de instrumentos musicais de cordas (Violão, cavaquinho, Ukulelê, violino, viola e violoncelo)
  3. Teclado
  4. Violão
  5. Violino

**SIMONE STRUBILIC**

Divisão de Formação, Artística e Cultural

**MARIA DALVA C. FRANCESCHETTI**

Diretora Departamento de Biblioteca Pública e Preservação da Memória