SECRETARIA DE CULTURA E JUVENTUDE
RESOLUÇÃO GSC Nº 01/2020
CHAMAMENTO PARA ENSAIOS E DESENVOLVIMENTO DE PROJETOS CULTURAIS E ARTÍSTICOS

O Secretário de Cultura e Juventude, no uso de suas atribuições legais, torna público a Resolução GSC nº 01/2020 Chamamento para Ensaios e Desenvolvimento de Projetos Culturais e Artísticos para artistas individuais, grupos e instituições culturais e artísticas, nos espaços culturais situados na cidade São Bernardo do Campo,

Resolve:

Que este chamamento tem como objetivo subsidiar o desenvolvimento de produção cultural voltado de artistas individuais, grupos de artistas, profissionais ou amadores, e instituições de finalidade artística ou cultural cedendo espaços culturais para atividades de ensaio, formação, produção, difusão e desenvolvimento cultural da sociedade.

1 DO OBJETO

1.1 Constitui objeto do presente Chamamento a realização de processo seletivo para uso de espaços culturais e próprios municipais mantidos pela Secretaria de Cultura e Juventude, disponíveis para o desenvolvimento de produção cultural voltado para artistas, grupos e instituições culturais e artísticas situados no município de São Bernardo do Campo. **Período de inscrição: 24 de janeiro a 02 de março de 2020. Início do uso do espaço: 06 de abril a 28 de setembro de 2020;**

1.2 A disponibilidade de dias e horários para uso é variável e ajustado conforme calendário municipal de atividades de programação e projetos culturais mantidos pela Secretaria de Cultura e Juventude e determinados conforme o Termo de Responsabilidade e Compromisso acordado entre as partes. Como indicativo para este Chamamento, segue tabela com espaços e cronologia inicial dos mesmos:

1.2.1 Descrição detalhada dos espaços disponíveis encontra-se no ANEXO I.

1.3 Cada proponente poderá solicitar quantos espaços que tiver interesse, porém só poderá utilizar efetivamente um deles por vez, durante o período de validade deste Chamamento;

1.4 O proponente selecionado terá o prazo máximo de 120 dias para a realização de sua proposta, sendo permitida a renovação do vínculo somente em caso de não haver outra proposta em espera no período solicitado

1.5 O proponente selecionado estará isento do pagamento de preço público de utilização do espaço e suas contrapartidas, com observância aos critérios e condições previstas nesse Chamamento;

2 – DA PROPOSTA

2.1. Cada projeto deverá conter as seguintes informações, conforme ANEXO III:

a) Descrição detalhada das atividades a serem desenvolvidas, seus objetivos, justificativa, ficha técnica e público-alvo;

b) Indicação de espaço(s) pretendido(s), por ordem de prioridade, especificando o período de realização (mínimo 30 dias e máximo de 120 dias consecutivos) a ser utilizado conforme;

c) Cronograma das atividades, indicando detalhadamente data de início e término, horários e rotina de uso, e informando claramente do que se trata;

d) Currículo do proponente e das pessoas ou entidades envolvidas;

e) Proposta de contrapartida social detalhada com estrutura necessária para realização, conforme item 5 deste Chamamento;

f) Histórico dos principais projetos desenvolvimentos pelo artista/grupo em São Bernardo do Campo;

g) Indicação de parceiros, se houver;

h) Informações complementares que possam contribuir para avaliação da proposta ou que julgar relevantes.

3 – CONDIÇÕES DE PARTICIPAÇÃO

3.1. Poderão participar deste chamamento, artistas individuais, grupos de artistas, produtores e promotores independentes, instituições culturais e artísticas residentes ou sediados (no mínimo 2 anos) no município de São Bernardo do Campo.

3.1.1 Artistas individuais deverão ter no mínimo 18 anos.

3.2 Para se inscrever o proponente pode ser pessoa física ou jurídica.

3.3 Não poderão se inscrever proponentes ou representantes, que sejam ou tenham em seu corpo diretivo ou equipe membros da administração direta ou indireta do município, da Comissão de Seleção deste Chamamento, funcionários públicos da Secretaria de Cultura e Juventude e seus parentes até segundo grau;

3.4 Independentemente da área artística ou quantidade de pessoas ou grupos envolvidos no projeto, cada proposta deverá ter apenas um proponente legal, responsável pela representação de todos os envolvidos.

4 – INSCRIÇÃO E DOCUMENTAÇÃO

4.1 As inscrições serão realizadas no período de **24 de janeiro a 02 de março de 2020;**

4.2 Para efetuar a inscrição o proponente deverá apresentar os seguintes documentos, em envelope único e individual por proposta, lacrado e enviado por SEDEX para SECRETARIA DE CULTURA E JUVENTUDE – Divisão de Fomento e Difusão – Resolução GSC 01/2020 Chamamento para Ensaios e Desenvolvimento de Projetos Culturais e Artísticos – rua Bauru, 21 – bairro Baeta Neves – São Bernardo do Campo – SP CEP 09751-440:

a) Formulário de inscrição (disponível no site www.saobernardo.sp.gov.br/cultura); ANEXO II

b) Projeto da atividade proposta, ANEXO III, com descrição detalhada de cada etapa (conforme item 2.1);

c) Declaração de responsabilidade, conforme ANEXO IV;

d) Cópia de RG e CPF (pessoa física) ou cartão de CNPJ (para pessoa jurídica);

e) Comprovante de residência ou de atuação no município por mais de 2 (dois) anos;

4.3 Em nenhuma hipótese serão aceitas inscrições e, consequentemente documentação, fora dos prazos determinados por este Chamamento, sendo que o limite será determinado pela data de envio do SEDEX registrado no envelope.

5. DAS CONTRAPARTIDAS SOCIAIS

5.1 Sendo os espaços culturais e próprios municipais sob a gerência da Secretaria de Cultura e Juventude de caráter público, e que cabe a Prefeitura não só atender a demanda dos artistas e grupos organizados por oportunidades de criação e produção, mas também democratizar, incentivar e disponibilizar a cultura, proporcionando atividades de acesso público e formador de plateia, fica instituída a vinculação da cessão dos espaços à contrapartida social obrigatória oferecida pelos proponentes;

5.2 No que trata este Chamamento entende-se por contrapartida social:

a) Apresentação pública e gratuita de espetáculo ou outra atividade cultural produzida durante o uso do espaço (a ser agendada em data e local de interesse da Secretaria de Cultura e Juventude, em comum acordo com o proponente);

b) Oferta de atividades de formação relacionadas ao projeto (palestras, workshops, oficinas, cursos regulares, ações de formação de público e difusão de conteúdo, entre outras que podem ser sugeridas pelo proponente);

c) Ensaios abertos com monitores e/ou mediadores para a população, de forma gratuita.

5.3 Cada proponente deverá oferecer a quantidade de 02 (duas) contrapartidas sociais, apresentadas através de plano organizado e detalhado, com estrutura necessária para realização prevista na proposta inscrita;

5.4 O plano de contrapartidas sociais será parte integrante da proposta avaliada, e sua ausência elimina a participação da mesma.

5.5 As contrapartidas serão realizadas nos espaços, datas e horários indicados pela Secretaria de Cultura e Juventude, sendo previamente acordados com o proponente.

6 – SELEÇÃO E CRITÉRIOS

6.1. As propostas enviadas serão examinadas e avaliadas por uma Comissão de Seleção designada pelo Secretário de Cultura e Juventude, composta por 05 (cinco) funcionários da instituição indicados para tal;

6.2 As propostas serão avaliadas e selecionadas de acordo com os seguintes critérios:

a) Relevância cultural e social da proposta para o espaço e para o município (de 0 a 30 pontos);

b) Adequação da proposta à estrutura física e técnica do espaço solicitado (0 a 20 pontos);

c) Currículo do proponente e dos envolvidos (0 a 20 pontos);

d) Conteúdo, qualidade e abrangência do plano de contrapartidas sociais (0 a 20 pontos);

e) Quantidade de pessoas atendidas e impacto na comunidade local (0 a 10 pontos).

6.2.1 Em caso de empate entre as propostas e necessidade de desempate, será dada prioridade para:

a) Artistas individuais ou grupos independentes da cidade de São Bernardo do Campo;

b) Artistas individuais ou grupos independentes que comprovadamente atuem há mais de 2 (dois) anos no município;

c) Proposta com maior pontuação nos critérios relevância cultural e social, e conteúdo, qualidade e abrangência do plano de contrapartidas sociais, nessa ordem.

6.3 A quantidade de propostas selecionadas estará sujeita a disponibilidade de datas e horários disponíveis para cada espaço, dentro do cronograma indicado no item 1.1;

6.3.1 A cessão de uso obedecerá a ordem de pontuação da seleção, gerando listas individuais para cada espaço cultural;

6.3.2 Propostas direcionadas para um espaço cultural não serão direcionadas para outro espaço, mesmo que a pontuação da proposta seja maior que outras voltadas para esse local;

6.3.3 Será gerado um cronograma de uso por espaço, acomodando as propostas selecionadas nos períodos indicados;

6.3.4 Na ocorrência de propostas coincidentes em período, ficará a cargo da Secretaria de Cultura e Juventude decidir pela seleção das mesmas e transferência da data de início de um dos projetos, desde que negociado com os proponentes envolvidos previamente;

6.4 Os proponentes selecionados serão convocados por ordem de seleção e espaço para assinatura de Termo de Responsabilidade e Compromisso junto a Secretaria de Cultura e Juventude, até o esgotamento dos períodos de uso disponíveis;

6.5 Os demais proponentes não atendidos serão considerados suplentes e formarão lista de espera, classificados por pontuação geral e espaço solicitado, e serão convocados em caso de desistência, vacância ou oferecimento de novos períodos dentro do prazo de validade deste Chamamento;

6.6 O resultado do processo seletivo será publicado no jornal oficial da municipalidade, Notícias do Município, em ordem de classificação e por espaço, em até um mês após o término do período de inscrição;

6.7 Os proponentes selecionados terão um prazo de 05 (cinco) dias úteis após a publicação do resultado para assinatura do Termo de Responsabilidade e Compromisso junto à Secretaria de Cultura e Juventude, na Divisão de Fomento e Difusão, sito a rua Bauru, 21 – bairro Baeta Neves, em São Bernardo do Campo;

6.7.1 A não assinatura do Termo de Responsabilidade e Compromisso no prazo estabelecido será considerada desistência, e o próximo proponente em lista de espera será convocado. Este suplente terá 05 (cinco) dias úteis para assinatura do documento;

6.8 A Comissão de Seleção desclassificará propostas em desacordo com as normas desse Chamamento, cuja simples inscrição do proponente implica na plena concordância com as mesmas.

6.9 As decisões da Comissão de Seleção são soberanas, não cabendo recursos em nenhuma instância no que cabe aos termos deste Chamamento.

7 – OBRIGAÇÕES E LIMITAÇÕES DO PROPONENTE

7.1 São obrigações e limitações dos proponentes selecionados:

a) Conhecer o espaço cultural ou próprio municipal indicado em sua proposta, estando ciente das condições e características físicas e técnicas do mesmo;

b) Responsabilizar-se por encargos trabalhistas, previdenciários, fiscais, comerciais e relacionados ao conteúdo e direitos artísticos resultantes das atividades realizadas nos espaços ocupados, isentando a Prefeitura de qualquer ônus ou representação;

c) Incluir em todo material de divulgação, seja institucional, jornalística ou publicitária, a indicação “Realizado com o Apoio Cultural da Prefeitura de São Bernardo do Campo – Secretaria de Cultura e Juventude” , obedecendo aos critérios de veiculação de logomarcas determinados pela Secretaria de Comunicação do município;

7.2 Não será permitido repassar a cessão do espaço a terceiros ou a realização de atividades divergentes da proposta apresentada, sob pena da imediata rescisão do Termo de Responsabilidade e Compromisso e demais sanções a cargo da Secretaria de Cultura e Juventude;

7.3 Zelar pela conservação, guarda, limpeza e manutenção do espaço físico cedido, bem como pelos reparos e reposições que se fizerem necessárias causados culposa ou dolosamente, responsabilizando-se pelo ressarcimento de quaisquer danos ao patrimônio durante o período de uso;

7.4 Responsabilizar-se por toda a infraestrutura para o desenvolvimento de sua proposta, como: materiais de produção, equipamento, transporte, carregamento, montagem e desmontagem conforme acordado no Termo de Responsabilidade e Compromisso.

8 – OBRIGAÇÕES E LIMITAÇÕES DA SECRETARIA DE CULTURA E JUVENTUDE

8.1 São obrigações e limitações da Secretaria de Cultura e Juventude:

a) Cumprir a agenda estabelecida conforme o Termo de Responsabilidade e Compromisso;

b) Fornecer o espaço em condições de uso adequado às atividades propostas de acordo com a disponibilidade do espaço cultural;

c) Produzir o material de divulgação das contrapartidas sociais;

d) O uso de equipamentos técnicos dos espaços está sujeito à verificação e disponibilidade dos mesmos, e caso haja disponibilidade, é obrigatório o acompanhamento e auxílio de um operador técnico da Secretaria de Cultura e Juventude.

9 – DISPOSIÇÕES GERAIS

9.1. A utilização do espaço e todas as ações necessárias deverão seguir estritamente as orientações da Secretaria de Cultura e Juventude, através da Divisão de Fomento e Difusão, sob pena de paralisação das atividades e rompimento do Termo de Responsabilidade e Compromisso assinado;

9.2. A publicação dos resultados da seleção não gera direito a uso dos espaços, o que acontecerá somente após assinatura do Termo de Responsabilidade e Compromisso previsto neste Chamamento;

9.3 É facultada a Comissão de Seleção a promoção de diligência ou pedido de esclarecimentos para o proponente, visando a complementação de informações e a validação de documentos apresentados;

9.4. Os proponentes selecionados autorizarão, através de documento anexo ao Termo de Responsabilidade e Compromisso, o registro e a utilização de material fotográfico e audiovisual das atividades propostas para fins de divulgação institucional, sem qualquer fim lucrativo ou benefício particular de pessoas ou entidades relacionadas à Prefeitura;

9.5. Os casos omissos serão resolvidos pelo gabinete da Secretaria de Cultura e Juventude;

9.6 Fica eleito o Fórum da Comarca de São Bernardo do Campo para dirimir quaisquer dúvidas relativas ao presente Chamamento.

9.7 Esta Resolução tem validade por 12 meses podendo ser prorrogada por mais um período de 12 meses de com as necessidades da Secretaria de Cultura e Juventude.

9.8 Esta Resolução entra em vigor na data de sua publicação.

GSC, 21 de janeiro de 2020.

ADALBERTO JOSÉ GUAZZELLI
Secretário de Cultura e Juventude

ANEXO I
DESCRIÇÃO ESPAÇOS CULTURAIS

Câmara de Cultura Antonino Assumpção (saleta)
Rua Marechal Deodoro, 1352 – Centro.

INFORMAÇÕES GERAIS:
- ACESSIBILIDADE: não há.
- BANHEIRO: 01 feminino e 01 masculino.
- CAPACIDADE PARA ENSAIOS: aproximado 10 pessoas.
- CARACTERÍSTICAS: 04 portas,01 janela, piso de madeira.
- DIMENSÃO: 4,50 x 4,30 x 3m.
- EQUIPAMENTOS DE SOM E LUZ: não há.
- PONTOS DE ENERGIA: 110 v.
- ESTACIONAMENTO: não há.

Local	Dia	Horário	Linguagem
Câmara de Cultura (saleta)	Terça (exceto toda segunda terça-feira do mês)	Manhã	Artes Cênicas (circo, contação de histórias, dança, teatro), Cultura Popular, Literatura e Música.
Câmara de Cultura (saleta)	Terça	Tarde	Artes Cênicas (circo, contação de histórias, dança, teatro), Cultura Popular, Literatura e Música.
Câmara de Cultura (saleta)	Sexta	Manhã	Artes Cênicas (circo, contação de histórias, dança, teatro), Cultura Popular, Literatura e Música.
Câmara de Cultura (saleta)	Sexta (exceto uma vez por mês)	Tarde	Artes Cênicas (circo, contação de histórias, dança, teatro), Cultura Popular, Literatura e Música.
Câmara de Cultura (saleta)	Sábado	Manhã	Artes Cênicas (circo, contação de histórias, dança, teatro), Cultura Popular, Literatura e Música.

Câmara de Cultura Antonino Assumpção (quintal)
Rua Marechal Deodoro, 1352 – Centro.

INFORMAÇÕES GERAIS:
- ACESSIBILIDADE: não há.
- BANHEIRO: 01 feminino e 01 masculino.
- CAPACIDADE PARA ENSAIOS:aproximado 30 pessoas.
- CAPACIDADE DE PÚBLICO: 150 pessoas.
- CARACTERÍSTICAS: espaço ao ar livre, palco pequeno.
- DIMENSÃO: 5 x 5m (formato semicírculo).
- EQUIPAMENTOS DE SOM E LUZ: não há.
- PONTOS DE ENERGIA: 110 v.
- ESTACIONAMENTO: não.

Local	Dia	Horário	Linguagem
Câmara de Cultura (quintal)	Terça (exceto toda segunda terça-feira do mês)	Manhã	Artes Cênicas (circo, contação de histórias, dança, teatro), Cultura Popular, Literatura e Música.
Câmara de Cultura (quintal)	Terça	Tarde	Artes Cênicas (circo, contação de histórias, dança,

			teatro), Cultura Popular, Literatura e Música.
Câmara de Cultura (quintal)	Sexta	Manhã	Artes Cênicas (circo, contação de histórias, dança, teatro), Cultura Popular, Literatura e Música.
Câmara de Cultura (quintal)	Sexta (exceto uma vez por mês)	Tarde	Artes Cênicas (circo, contação de histórias, dança, teatro), Cultura Popular, Literatura e Música.
Câmara de Cultura (quintal)	Sábado	Manhã	Artes Cênicas (circo, contação de histórias, dança, teatro), Cultura Popular, Literatura e Música.

Centro Cultural Baeta Neves (sala de dança)
Praça São José, 240 – Baeta Neves

INFORMAÇÕES GERAIS:
- ACESSIBILIDADE: sim.
- BANHEIRO: 02 femininos e 02 masculinos.
- CAPACIDADE PARA ENSAIOS: aproximado 20 pessoas.
- CARACTERÍSTICAS: piso de madeira (tipo tablado) revestido com piso vinílico, quatro ventiladores, espelhos e barras nas duas paredes.
- DIMENSÃO: 11 x 8 x 3,5 m.
- EQUIPAMENTOS DE SOM E LUZ: não há.
- PONTOS DE ENERGIA: 110 v.
- ESTACIONAMENTO: sim.

Local	Dia	Horário	Linguagem
Centro Cultural Baeta Neves (Sala de Dança)	Segunda	Tarde	Artes Cênicas (dança e teatro)
Centro Cultural Baeta Neves (Sala de Dança)	Sexta	Tarde	Artes Cênicas (dança e teatro)

Centro Cultural Baeta Neves (sala multiuso)
Praça São José, 240 – Baeta Neves

INFORMAÇÕES GERAIS:
- ACESSIBILIDADE: sim.
- BANHEIRO: 02 femininos e 02 masculinos.
- CAPACIDADE PARA ENSAIOS: aproximado 7 pessoas.
- CARACTERÍSTICAS: piso de madeira (tipo tablado) revestido com piso vinílico, quatro ventiladores.
- DIMENSÃO:8 x 5 x 3,5 m.
- EQUIPAMENTOS DE SOM E LUZ: não há.
- PONTOS DE ENERGIA: 110 v.
- ESTACIONAMENTO: sim.

Local	Dia	Horário	Linguagem
Centro Cultural Baeta Neves (Sala Multiuso)	Quarta	Tarde	Artes Cênicas (dança e teatro) Contação de Histórias e Música

Centro Cultural Baeta Neves (Sala Multiuso)	Sexta	Tarde	Artes Cênicas (dança e teatro) Contação de Histórias e Música

Centro Cultural Jácomo Guazzelli
Rua Rosa Pacheco, 201 – Ferrazópolis.

INFORMAÇÕES GERAIS:
- ACESSIBILIDADE: sim.
- BANHEIRO: 02 femininos e 02 masculinos.
- CAPACIDADE PARA ENSAIOS: sem restrição.
- CAPACIDADE DE PÚBLICO: 200 pessoas.
- CARACTERÍSTICAS: janelas por todas as paredes laterais, ventiladores, 44 cadeiras.
- DIMENSÃO PALCO: 3,42 x 5,80 m.
- DIMENSÃO SALÃO: 10.80 x 13.80.
- EQUIPAMENTOS DE SOM E LUZ: não há.
- PONTOS DE ENERGIA: 110 v e 220 v.
- ESTACIONAMENTO: não há.

Local	Dia	Horário	Linguagem
Centro Cultural Jácomo Guazzelli (Ferrazópolis)	Sexta	Manhã	Artes Cênicas (teatro) e Música
Centro Cultural Jácomo Guazzelli (Ferrazópolis)	Sexta	Tarde	Artes Cênicas (teatro) e Música
Centro Cultural Jácomo Guazzelli (Ferrazópolis)	Sábado	Manhã	Artes Cênicas (teatro) e Música
Centro Cultural Jácomo Guazzelli (Ferrazópolis)	Sábado	Tarde	Artes Cênicas (teatro) e Música

Centro Cultural Lázaro Pinto de Azevedo
Alfredo Bernardo Leite, 1.205 – Taboão.

INFORMAÇÕES GERAIS:
- ACESSIBILIDADE: sim.
- BANHEIRO: 02 femininos e 02 masculinos.
- CAPACIDADE PARA ENSAIOS: sem restrição.
- CAPACIDADE DE PÚBLICO: 200 pessoas.
- CARACTERÍSTICAS: 60 cadeiras, 06 ventiladores, estrutura para aéreo, 02 tecidos para circo, 04 tatames, 04 colchões.
- DIMENSÃO PALCO: 3,42 x 5,80 m.
- DIMENSÃO SALÃO: 10.80 x 13.80.
- EQUIPAMENTOS DE SOM E LUZ: não há.
- PONTOS DE ENERGIA: 110 v e 220 v.
- ESTACIONAMENTO: sim.

Local	Dia	Horário	Linguagem
Centro Cultural Lázaro Pinto de Azevedo (Taboão)	Segunda	Manhã	Artes Cênicas (circo e dança)
Centro Cultural Lázaro Pinto de Azevedo (Taboão)	Segunda	Tarde	Artes Cênicas (circo e dança)
Centro Cultural Lázaro Pinto de Azevedo (Taboão)	Terça	Manhã	Artes Cênicas (circo e dança)
Centro Cultural Lázaro Pinto de Azevedo (Taboão)	Sexta	Manhã	Artes Cênicas (circo e dança)

Centro de Referência das Culturas Populares Tradicionais (palco)
Avenida Wallace Simonsen, 1.800 – Nova Petrópolis

INFORMAÇÕES GERAIS:
- ACESSIBILIDADE: sim.
- BANHEIRO PÚBLICO DO PARQUE.
- CAPACIDADE PARA ENSAIO: aproximado 60 pessoas.
- CAPACIDADE DE PÚBLICO: 2.000 pessoas.
- CARACTERÍSTICAS: piso de madeira, cobertura de lona de circo, estrutura suporta equipamento de luz.
- DIMENSÃO:20 x 7,5 x 3,8 m
- EQUIPAMENTOS DE SOM E LUZ: não há.
- PONTOS DE ENERGIA: 110 v e 220 v.
- ESTACIONAMENTO: sim.

Local	Dia	Horário	Linguagem
Centro de Referência das Culturas Populares Tradicionais (Chácara Silvestre – Palco)	Sábado	Manhã	Cultura Popular (danças, música e teatro)
Centro de Referência das Culturas Populares Tradicionais (Chácara Silvestre - Palco)	Sábado	Tarde	Cultura Popular (danças, música e teatro)

Centro de Referência das Culturas Populares Tradicionais (sala multiuso)
Avenida Wallace Simonsen, 1.800 – Nova Petrópolis

INFORMAÇÕES GERAIS:
- ACESSIBILIDADE: sim.
- BANHEIRO: 01unissex.
- CAPACIDADE PARA ENSAIO: aproximado 25 pessoas.
- CAPACIDADE DE PÚBLICO: 100 pessoas.
- DIMENSÃO:8,35 x 9,70 x 2,10 m
- EQUIPAMENTOS DE SOM E LUZ: não há.
- PONTOS DE ENERGIA: 110 v e 220 v.
- ESTACIONAMENTO: sim.

Local	Dia	Horário	Linguagem

Centro de Referência das Culturas Populares Tradicionais (Chácara Silvestre – Sala Multiuso)	Sábado	Manhã	Cultura Popular em Artes Plásticas (cestaria, cerâmica, produção de estandartes, produção de bonecos, arte em madeira), Danças, Música, Teatro e Vestimenta.
Centro de Referência das Culturas Populares Tradicionais (Chácara Silvestre – Sala Multiuso)	Sábado	Tarde	Cultura Popular em Artes Plásticas (cestaria, cerâmica, produção de estandartes, madeira), Danças, Música, Teatro e Vestimenta.

CREC Paulicéia (sala de oficinas)
Rua Francisco Alves, 460 – Paulicéia.

INFORMAÇÕES GERAIS:
- ACESSIBILIDADE: sim.
- BANHEIRO: 02 femininos e 02 masculinos.
- CAPACIDADE PARA ENSAIOS: aproximado 30 pessoas.
- CAPACIDADE DE PÚBLICO: 50 pessoas.
- CARACTERÍSTICAS: sala envidraçada, sem cortinas, 01 tanque com torneira.
- DIMENSÃO:10 x 10 x3 m.
- EQUIPAMENTOS DE SOM E LUZ: não há.
- PONTOS DE ENERGIA: não há.
- ESTACIONAMENTO: sim

Local	Dia	Horário	Linguagem
CREC Paulicéia (sala de oficinas)	Quarta	Manhã	Artes Visuais, Audiovisual (fotografia), Artes Cênicas (circo, dança, teatro)
CREC Paulicéia (sala de oficinas)	Quarta	Tarde	Artes Visuais, Audiovisual (fotografia), Artes Cênicas (circo, dança, teatro)
CREC Paulicéia (sala de oficinas)	Quinta	Manhã	Artes Visuais, Audiovisual (fotografia), Artes Cênicas (circo, dança, teatro)
CREC Paulicéia (sala de oficinas)	Quinta	Tarde	Artes Visuais, Audiovisual (fotografia), Artes Cênicas (circo, dança, teatro)

CREC Paulicéia (galpão cultural)
Rua Francisco Alves, 460 – Paulicéia.

INFORMAÇÕES GERAIS:
- ACESSIBILIDADE: sim.
- BANHEIRO: 02 femininos e 02 masculinos.
- CAPACIDADE PARA ENSAIO: aproximado 50 pessoas.
- CAPACIDADE DE PÚBLICO: 200 pessoas.
- CARACTERÍSTICAS: não há ar condicionado ou ventilação e sem tratamento acústico.
- DIMENSÃO:11 x 18,5 x 5,5 m

- EQUIPAMENTOS DE SOM E LUZ: não há.
- PONTOS DE ENERGIA: não há.
- ESTACIONAMENTO: sim.

Local	Dia	Horário	Linguagem
CREC Paulicéia (galpão cultural)	Quarta	Manhã	Audiovisual (fotografia) e Artes Cênicas (circo, dança, teatro)
CREC Paulicéia (galpão cultural)	Quarta	Tarde	Audiovisual (fotografia) e Artes Cênicas (circo, dança, teatro)
CREC Paulicéia (galpão cultural)	Quinta	Manhã	Audiovisual (fotografia) e Artes Cênicas (circo, dança, teatro)
CREC Paulicéia (galpão cultural)	Quinta	Tarde	Audiovisual (fotografia) e Artes Cênicas (circo, dança, teatro)

DAJUV (sala 11)
Av. Redenção, 271 - Portaria 27 – Centro.

INFORMAÇÕES GERAIS:
- ACESSIBILIDADE: sim.
- AR CONDICIONADO: sim.
- BANHEIRO: 01 femininoe 01 masculino.
- CAPACIDADE PARA ENSAIOS: aproximado 30 pessoas.
- CARACTERÍSTICAS: sala com tratamento acústico, não tem janela.
- DIMENSÃO: 14 X 6 m com teto rebaixado.
- EQUIPAMENTOS DE SOM E LUZ: não há.
- PONTOS DE ENERGIA: 110 w.
- ESTACIONAMENTO: sim.

Local	Dia	Horário	Linguagem
DAJUV (sala 11)	Segunda	Manhã	Cultura Popular (dança, música, capoeira) Dança, Música e Teatro
DAJUV (sala 11)	Segunda	Tarde	Cultura Popular (dança, música, capoeira) Dança, Música e Teatro
DAJUV (sala 11)	Segunda	Noite	Cultura Popular (dança, música, capoeira) Dança, Música e Teatro
DAJUV (sala 11)	Terça	Manhã	Cultura Popular (dança, música, capoeira) Dança, Música e Teatro
DAJUV (sala 11)	Terça	Tarde	Cultura Popular (dança, música, capoeira) Dança, Música e Teatro
DAJUV (sala 11)	Terça	Noite	Cultura Popular (dança, música, capoeira) Dança, Música e Teatro
DAJUV (sala 11)	Quarta	Manhã	Cultura Popular (dança, música, capoeira) Dança, Música e Teatro
DAJUV (sala 11)	Quarta	Tarde	Cultura Popular (dança, música, capoeira) Dança, Música e Teatro
DAJUV (sala 11)	Quarta	Noite	Cultura Popular (dança, música, capoeira) Dança, Música e Teatro
DAJUV (sala 11)	Quinta	Manhã	Cultura Popular (dança, música, capoeira) Dança, Música e Teatro

DAJUV (sala 11)	Quinta	Tarde	Cultura Popular (dança, música, capoeira) Dança, Música e Teatro
DAJUV (sala 11)	Quinta	Noite	Cultura Popular (dança, música, capoeira) Dança, Música e Teatro
DAJUV (sala 11)	Sexta	Manhã	Cultura Popular (dança, música, capoeira) Dança, Música e Teatro
DAJUV (sala 11)	Sexta	Tarde	Cultura Popular (dança, música, capoeira) Dança, Música e Teatro
DAJUV (sala 11)	Sexta	Noite	Cultura Popular (dança, música, capoeira) Dança, Música e Teatro

DAJUV (sala 12)
Av. Redenção, 271 - Portaria 27 – Centro.

INFORMAÇÕES GERAIS:
- ACESSIBILIDADE: sim
- BANHEIRO: 01 feminino e 01 masculino.
- CAPACIDADE PARA ENSAIOS: aproximado 10 pessoas.
- CARACTERÍSTICAS: parede de divisória vazada (tipo Eucatex).
- DIMENSÃO:8 x 6 m com teto rebaixado.
- EQUIPAMENTOS DE SOM E LUZ: não há.
- PONTOS DE ENERGIA: 110 w.
- ESTACIONAMENTO: sim.

Local	Dia	Horário	Linguagem
DAJUV (sala 12)	Segunda	Manhã	Cultura Popular (dança e capoeira) Dança e Teatro
DAJUV (sala 12)	Segunda	Tarde	Cultura Popular (dança e capoeira) Dança e Teatro
DAJUV (sala 12)	Segunda	Noite	Cultura Popular (dança e capoeira) Dança e Teatro
DAJUV (sala 12)	Terça	Manhã	Cultura Popular (dança e capoeira) Dança e Teatro
DAJUV (sala 12)	Terça	Tarde	Cultura Popular (dança e capoeira) Dança e Teatro
DAJUV (sala 12)	Terça	Noite	Cultura Popular (dança e capoeira) Dança e Teatro
DAJUV (sala 12)	Quarta	Manhã	Cultura Popular (dança e capoeira) Dança e Teatro
DAJUV (sala 12)	Quarta	Tarde	Cultura Popular (dança e capoeira) Dança e Teatro
DAJUV (sala 12)	Quarta	Noite	Cultura Popular (dança e capoeira) Dança e Teatro
DAJUV (sala 12)	Quinta	Manhã	Cultura Popular (dança e capoeira) Dança e Teatro
DAJUV (sala 12)	Quinta	Tarde	Cultura Popular (dança e capoeira) Dança e Teatro
DAJUV (sala 12)	Quinta	Noite	Cultura Popular (dança e capoeira) Dança e Teatro
DAJUV (sala 12)	Sexta	Manhã	Cultura Popular (dança e capoeira) Dança e Teatro
DAJUV (sala 12)	Sexta	Tarde	Cultura Popular (dança e capoeira) Dança e Teatro

DAJUV (sala 12)	Sexta	Noite	Cultura Popular (dança e capoeira) Dança e Teatro

DAJUV (sala 14)
Av. Redenção, 271 - Portaria 27 – Centro.

INFORMAÇÕES GERAIS:
- ACESSIBILIDADE: sim
- AR CONDICIONADO: sim.quebrado
- BANHEIRO: 01 feminino e 01 masculino.
- CAPACIDADE PARA ENSAIOS: aproximado 30pessoas.
- CARACTERÍSTICAS: possui quatro pias, uma lousa de giz, revestimento acústico teto e piso emborrachado.
- DIMENSÃO:14 x 10 mcom teto rebaixado.
- EQUIPAMENTOS DE SOM E LUZ: não há.
- PONTOS DE ENERGIA: 110 w.
- ESTACIONAMENTO: sim.

Local	Dia	Horário	Linguagem
DAJUV (sala 14)	Segunda	Manhã	Cultura Popular (dança, música e capoeira) Dança, Música e Teatro
DAJUV (sala 14)	Segunda	Tarde	Cultura Popular (dança, música e capoeira) Dança, Música e Teatro
DAJUV (sala 14)	Segunda	Noite	Cultura Popular (dança, música e capoeira) Dança, Música e Teatro
DAJUV (sala 14)	Terça	Manhã	Cultura Popular (dança, música e capoeira) Dança, Música e Teatro
DAJUV (sala 14)	Terça	Tarde	Cultura Popular (dança, música e capoeira) Dança, Música e Teatro
DAJUV (sala 14)	Terça	Noite	Cultura Popular (dança, música e capoeira) Dança, Música e Teatro
DAJUV (sala 14)	Quarta	Manhã	Cultura Popular (dança, música e capoeira) Dança, Música e Teatro
DAJUV (sala 14)	Quarta	Tarde	Cultura Popular (dança, música e capoeira) Dança, Música e Teatro
DAJUV (sala 14)	Quarta	Noite	Cultura Popular (dança, música e capoeira) Dança, Música e Teatro
DAJUV (sala 14)	Quinta	Manhã	Cultura Popular (dança, música e capoeira) Dança, Música e Teatro
DAJUV (sala 14)	Quinta	Tarde	Cultura Popular (dança, música e capoeira) Dança, Música e Teatro
DAJUV (sala 14)	Quinta	Noite	Cultura Popular (dança, música e capoeira) Dança, Música e Teatro
DAJUV (sala 14)	Sexta	Manhã	Cultura Popular (dança, música e capoeira) Dança, Música e Teatro
DAJUV (sala 14)	Sexta	Tarde	Cultura Popular (dança, música e capoeira) Dança, Música e Teatro
DAJUV (sala 14)	Sexta	Noite	Cultura Popular (dança, música e capoeira), Artes Cênicas (Dança e Teatro) e Música

DAJUV (palco)
Av. Redenção, 271 - Portaria 27 – Centro.

INFORMAÇÕES GERAIS:
- ACESSIBILIDADE: sim
- BANHEIRO: 01 feminino e 01 masculino..
- CAPACIDADE PARA ENSAIOS: aproximado 30 pessoas.
- CARACTERÍSTICAS: rampa de acesso e escada atrás do palco, cabo de aço para colocação de cenário ou cortina, 100 cadeiras disponíveis, estrutura para luz.
- DIMENSÃO PALCO: 13 x 6 m.
- DIMENSÃO PLATÉIA: 16 x 13 m.
- EQUIPAMENTOS DE SOM E LUZ: não há. 02 réguas de iluminação.
- PONTOS DE ENERGIA: 110 w.
- ESTACIONAMENTO: sim.

Local	Dia	Horário	Linguagem
DAJUV (palco)	Terça	Tarde	Cultura Popular (dança e capoeira) e Artes Cênicas (Dança e Teatro)
DAJUV (palco)	Quarta	Tarde	Cultura Popular (dança e capoeira) e Artes Cênicas (Dança e Teatro)
DAJUV (palco)	Quarta	Noite	Cultura Popular (dança e capoeira) e Artes Cênicas (Dança e Teatro)

DAJUV (arena circo)
Av. Redenção, 271 - Portaria 27 – Centro.

INFORMAÇÕES GERAIS: circo
- ACESSIBILIDADE: sim
- BANHEIRO: 01 feminino e 01 masculino.
- CAPACIDADE PARA ENSAIOS: aproximado15 pessoas.
- CARACTERÍSTICAS: 02 arquibancadas de madeira com 06 degraus cada uma, 02 ventiladores, estrutura aérea,04 tecidos, 01 trapézio, 02 liras, 04 colchões, 18m² de tatames emborrachados.
- DIMENSÃO: 17 x 16 m.
- DIMENSÃO PLATÉIA: 16 x 13 m.
- EQUIPAMENTOS DE SOM E LUZ: não há.
- PONTOS DE ENERGIA: 110 w.
- ESTACIONAMENTO: sim.

Local	Dia	Horário	Linguagem
DAJUV (arena do circo)	Quarta	Manhã	Artes Cênicas (Circo)
DAJUV (arena do circo)	Quarta	Tarde	Artes Cênicas (Circo)
DAJUV (arena do circo)	Quarta	Noite	Artes Cênicas (Circo)

Pinacoteca (auditório)
Rua Kara, 105 – Jardim do Mar.

INFORMAÇÕES GERAIS:
- ACESSIBILIDADE: sim.
- BANHEIRO: 01 feminino e 01 masculino.
- CAMARIM: 01 camarim com banheiro.
- CAPACIDADE PARA ENSAIOS: aproximado 15 a 20 pessoas.
- CAPACIDADE DE PÚBLICO: 139 pessoas.
- CARACTERÍSTICAS: elevador de acesso, ar condicionado.
- DIMENSÃO: 10 x 3,5 m
- EQUIPAMENTOS DE SOM E LUZ:
- ESTACIONAMENTO: sim.
- PONTOS DE ENERGIA: 110 w.

Local	Dia	Horário	Linguagem
Pinacoteca (auditório)	Quinta	Manhã	Artes Visuais (teoria), Audiovisual, Performances, Literatura e Contação de Histórias
Pinacoteca (auditório)	Quinta	Tarde	Artes Visuais (teoria), Audiovisual, Performances, Literatura e Contação de Histórias

Pinacoteca (sala 17)
Rua Kara, 105 – Jardim do Mar.

INFORMAÇÕES GERAIS:
- ACESSIBILIDADE: sim.
- BANHEIRO: 01 feminino e 01 masculino.
- CAPACIDADE PARA ENSAIOS: aproximado10a 15 pessoas.
- CARACTERÍSTICAS: 03 tanques, 01 bancada em L de alvenaria, 03 armários, 02 mesas de metal giratória para modelagem.
- DIMENSÃO:5,80 x 7,50 m.
- EQUIPAMENTOS DE SOM E LUZ:
- ESTACIONAMENTO: sim.
- PONTOS DE ENERGIA: 110 w.

Local	Dia	Horário	Linguagem
Pinacoteca (sala 17)	Terça	Manhã	Artes Visuais, Audiovisual, Performances, Literatura e Contação de Histórias
Pinacoteca (sala 17)	Terça	Tarde	Artes Visuais, Audiovisual, Performances, Literatura e Contação de Histórias

Teatro Abílio Pereira de Almeida
Praça São José, 240 – Baeta Neves

INFORMAÇÕES GERAIS:

- ACESSIBILIDADE PARA ENSAIOS: não há.
- ACESSIBILIDADE PARA PÚBLICO: sim.
- AR CONDICIONADO: não há.
- CAMARINS: 02 com espelho e bancada.
- BANHEIRO CAMARIM: 01 em cada camarim.
- BANHEIRO PARA PÚBLICO: 01 feminino e 01 masculino.
- CAPACIDADE PARA ENSAIOS: aproximado10 pessoas.
- CAPACIDADE DE PÚBLICO: 165 lugares.
- DIMENSÃO: 10 x 6 x 3m (palco italiano).
- EQUIPAMENTOS DE SOM E LUZ: está sujeito à verificação e disponibilidade dos mesmos, e caso haja disponibilidade, é obrigatório o acompanhamento e auxílio de um operador técnico da Secretaria de Cultura e Juventude.

LUZ: 1ª Vara sobre as primeiras fileiras da plateia: 01 elipso central, geral branca e geral âmbar.
2ª Vara proscênio: 02 PCs fazendo foco esquerdo e foco direito.
3ª Cara no Centro: 01 elipso no centro, com 03 PCs fazendo focos pino.
4ª Vara de Luz (contra): com 4 PCs (hoje com gelatinas azuis) .
SOM: 01 mesa de som com 06 entradas XLR, 02 retornos de palco, P.A.s, 04 directbox.

- ESTACIONAMENTO: não.
- PONTOS DE ENERGIA: 110 w.

Local	Dia	Horário	Linguagem
Teatro Abílio Pereira de Almeida	Terça	Noite	Artes Cênicas (dança e teatro) e Música
Teatro Abílio Pereira de Almeida	Quarta	Noite	Artes Cênicas (dança e teatro) e Música
Teatro Abílio Pereira de Almeida	Quinta	Tarde	Artes Cênicas (dança e teatro) e Música
Teatro Abílio Pereira de Almeida	Quinta	Noite	Artes Cênicas (Dança e Teatro) e Música

Tenda
Avenida Castelo Branco, 4381 - Alves Dias

INFORMAÇÕES GERAIS:

- ACESSIBILIDADE: sim
- BANHEIRO: 01 feminino e 01 masculino.
- CAPACIDADE PARA ENSAIOS: aproximado 100 pessoas.
- CAPACIDADE DE PÚBLICO: 400 pessoas.
- CARACTERÍSTICAS: galpão de lona, piso cimentado, ar condicionado.
- DIMENSÃO: 10 x 40 m.
- EQUIPAMENTOS DE SOM E LUZ: não há.
- ESTACIONAMENTO: não há.
- PONTOS DE ENERGIA: 110 v.

Local	Dia	Horário	Linguagem
Tenda Cultural (Alves Dias)	Quarta	Manhã	Cultura Popular (dança, música teatro)
Tenda Cultural (Alves Dias)	Quarta	Tarde	Cultura Popular (dança, música teatro)
Tenda Cultural (Alves Dias)	Quinta	Manhã	Cultura Popular (dança, música teatro)
Tenda Cultural (Alves Dias)	Quinta	Tarde	Cultura Popular (dança, música teatro)
Tenda Cultural (Alves Dias)	Sexta	Manhã	Cultura Popular (dança, música teatro)
Tenda Cultural (Alves Dias)	Sexta	Tarde	Cultura Popular (dança, música teatro)
Tenda Cultural (Alves Dias)	Sábado	Manhã	Cultura Popular (dança, música teatro)
Tenda Cultural (Alves Dias)	Sábado	Tarde	Cultura Popular (dança, música teatro)

MUNICÍPIO DE SÃO BERNARDO DO CAMPO
Secretaria de Cultura e Juventude
GSC Nº 01/2020
CHAMAMENTO PARA ENSAIOS E DESENVOLVIMENTO DE PROJETOS CULTURAIS E ARTÍSTICOS

ANEXO II
Formulário de Inscrição
Dados Pessoais

Nome completo do proponente:			
Nome do grupo/banda/etc.:			
Endereço (Rua, nº, complemento):			
Bairro:	Cidade:	Estado:	CEP:
Nacionalidade:	Naturalidade:		
CPF/CNPJ	RG ou RNE:	Data de Nascimento _____/_____/_____	
E-mail:			
Telefone com código DDD	Celular com código DDD		

ANEXO III
Modelo projeto da atividade proposta

IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO

1- Título/Nome da proposta:

2- Área:

3- Segmento:

4- Descrição detalhada do projeto da atividade proposta.Elaborar um texto informando o que é o projeto e do que se trata. *(até 1500 caracteres com espaço)*

5- Objetivo. *(até 500 caracteres com espaço)*

6- Justificativa. *(até 500 caracteres com espaço)*

7- Descreva as especificações técnicas do seu projeto de acordo com o segmento cultural:

8- Público-alvo:

9- Cronograma detalhado da atividade. Detalhar como e quando será realizado.
Data de início: Data de término: Horário:
Descrição de todas as etapas a serem realizadas.

10- Indicar o(s) espaço(s) pretendido(s), por ordem de prioridade, especificar o período de uso*(mínimo 30 dias e máximo de 120 dias consecutivos):*

Local	Dia	Horário	Período de Realização

PROPONENTE

1- Currículo do proponente: *(até 2000 caracteres com espaço)*

2- Currículo dos principais profissionais envolvidos no projeto (artistas, atores, músicos etc).*(até 1000 caracteres com espaço para cada integrante)*

CONTRAPARTIDA1

Proposta de contrapartida social detalhada: *(até 2000 caracteres com espaço por contrapartida)*

1- O que é a contrapartida 1:
2- Descritivo da contrapartida:

3- Plano organizado e detalhado de realização:
4- Ficha técnica. Estrutura necessária:

CONTRAPARTIDA2

Proposta de contrapartida social detalhada: *(até 2000 caracteres com espaço por contrapartida)*

1- O que é a contrapartida 2:
2- Descritivo da contrapartida:
3- Plano organizado e detalhado de realização:
4- Ficha técnica. Estrutura necessária:

HISTÓRICO DE PROJETOS REALIZADOS PELO GRUPO EM SÃO BERNARDO

Descreva os principais projetos desenvolvimentos pelo artista/grupo*(até 300 caracteres com espaço)*

INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES

INDICAÇÃO DE PARCEIROS (CASO HAJA)

Local, Data

_____

Nome do Proponente

_____

Assinatura

**Utilizar fonte Arial, tamanho 11 para preenchimento de formulário.*

ANEXO IV

Declaração

Declaro, sob as penas da Lei, para fins de participação do CHAMAMENTO PARA ENSAIOS E DESENVOLVIMENTO DE PROJETOS CULTURAIS E ARTÍSTICOS, Resolução GSC 01/2020, que eu _____,portador(a) do RG. _____ e CPF_____ NÃO SOU funcionário(a) da Secretaria de Cultura e Juventude ou de Administração Direta e Indireta Municipal, nem tenho nessa situação respectivo(a) esposo(a) ou companheiro(a), bem como parentes em linha direta, colateral ou por afinidade até o 2° grau.

Declaro também, sob as penas da Lei, que todas as informações dadas são verídicas e de minha total responsabilidade.

São Bernardo do Campo, __ de _____ de 2020.

_____

(nome legível e assinatura)